صوت الشعب

الشعب الثقافي داخل العدد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

يوم خالد في تاريخ الأردن

اليوم الذكرى الثامنة عشرة لمعركة الكرامة المجيدة

عمان - بترا - تصادف اليوم الجمعة الذكرى الثامنة عشرة لمعركة الكرامة التي دارت بين الجيش العربي الاردني والقوات الاسرائيلية عام ١٩٦٨ حيث قام العدو الاسرائيلي بهجوم واسع من خلال نهر الاردن مستهدفا بذلك احتلال المرتفعات الشرقية للنهر ومنع القوات المسلحة الاردنية من اعادة تنظيم قواتها بعد حرب حزيران وبالتالي فرض واقع سياسي على الاردن تملي من خلاله اسرائيل الشروط التي تريد على هذا البلد الذي يقف على اطول خط للمواجهة مع العدو الصهيوني.

وجاءت النتائج للمعركة بعكس ما توقع العدو فقد حقق الجندي

تفاصيل وصور ص ١٦ — البقية ص ١٥

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY 21 MARCH 1986, No: 1119, AMMAN - JORDAN . «٥٠ فلسا» الجمعة العاشر من رجب ١٤٠٦هـ الموافق ٢١ آذار ١٩٨٦م. العدد ١١١٩. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

بعد زيارة قصيرة للقاهرة اجتمع خلالها مع مبارك

الحسين: الجهود الاخيرة وصلت لطريق مسدود

مهتمون بتسوية عادلة وشاملة للأجيال القادمة



عمان، القاهرة - بترا - عاد جلالة الملك الحسين الى ارض الوطن مساء امس بعد زيارة عمل الى جمهورية مصر العربية استغرقت عدة ساعات.

وفي ختام الاجتماعات بين الحسين ومبارك صرح جلالة الملك الحسين للصحفيين بان مباحثاته مع الرئيس مبارك تناولت استعراض كافة القضايا التي تمر بها المنطقة العربية من جميع جوانبها والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

واكد جلالته اننا جميعا مهتمون بتحقيق تسوية عادلة وشاملة في المنطقة للاجيال القادمة... لكن الجهود الاخيرة وصلت الى طريق مسدود في الوقت الحاضر.

واعرب جلالته عن سعادته لزيارة مصر العربية ولقائه بأخيه سيادة الرئيس حسني مبارك.

وكان جلالة الملك الحسين قد عقد اجتماعا ثنائيا مع سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية استغرق ساعة ونصف الساعة.

ثم عقد اجتماع موسع بين الجانبين الاردني برئاسة جلالة الملك الحسين والمصري برئاسة سيادة الرئيس محمد حسني مبارك حضره من الجانب الاردني السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عودة وزير البلاط والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية الذى انضم الى الوفد المرافق لجلالة الحسين بعد وصوله الى القاهرة امس قادما من الخرطوم وطاهر المصري وزير الخارجية وحسين حمامي السفير الاردني في القاهرة.

وحضره من الجانب المصري السادة الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء والدكتور رفعت المحجوب

البقية ص ١٥

الامير حسن يحضر احتفال الفرقة الآلية ١٢ الملكية بمناسبة عيد ميلاد سموه



عمان - بترا - رعى سمو الامير حسن ولي العهد صباح امس الاحتفال الكبير الذي اقامته احدى وحدات الفرقة الالية ١٢ الملكية بمناسبة عيد ميلاد سموه بحضور قائد كتيبة الامير حسن ١٤ الباكستانية الذي يزور الاردن حاليا على رأس وفد عسكري باكستاني حيث كان في استقباله قائد الفرقة وقادة التشكيلات والوحدات فيها ولدى وصول سمو ولي العهد عزفت فرقة موسيقات القوات المسلحة

البقية ص ١٥

وزير المالية المصري يصل عمان اليوم

عمان - بترا - يصل الى عمان صباح اليوم الدكتور صلاح الدين حامد وزير المالية المصري على رأس وفد للمشاركة في الاجتماع السنوي العاشر لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية الذي يعقد في عمان يوم غد السبت.

ويضم الوفد الدكتور احمد سالم وكيل اول وزارة المالية والدكتور عرفان شافعي وكيل اول وزارة التخطيط والسيد محمد محفوظ مدير عام العلاقات الخارجية بوزارة المالية.

٧٩ الف دينار لمشاريع شبابية

عمان - الشعب - وافق مجلس الوزراء على صرف مبلغ ٧٩ الف دينار للمساهمة في الابنية والانشاءات الرياضية التي تعتزم مؤسسة رعاية الشباب اقامتها.

مقتل شخص واصابة ٢٢ بانفجار عنيف بباريس

باريس - أ. ف. ب. هز انفجار عنيف وسط العاصمة الفرنسية باريس.

وذكرت التقارير الاولية ان الانفجار الذي وقع في حي الشانزليزيه الراقي اسفر عن سقوط قتيل واحد واصابة ٢٢ اخرين بجروح بينهم احد عشر مصابا اصابتهم خطيرة.

واكدت مصادر الشرطة ان هذا الانفجار الذي وقع بعد قليل من اعلان مقر الرئاسة تعيين جاك شيراك رئيسا للوزراء حادث اعتداء فعلا وانه وقع بفعل فاعل.

وقد اعلنت حالة الطوارىء القصوى في المنطقة ولم يعلن احد بعد مسؤوليته عن الحادث.

الرئيس الباكستاني يشيد بمواقف الحسين القومية

اسلام اباد - بترا - حيا الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق جلالة الملك الحسين وعبر عن تقديره العميق للمواقف المبدئية والسياسة الحكيمة التي ينتهجها جلالته مما جعل الاردن يحظى بمكانة رفيعة ودور فعال وبناء لدى المجموعتين العربية والاسلامية ولدى المجتمع الدولي باسره.

واشاد الرئيس الباكستاني بالعلاقات الاخوية الوطيدة التي تربط الاردن بباكستان مؤكدا حرص بلاده على تطوير هذه العلاقات لما فيه خير البلدين الشقيقين والامة الاسلامية.

وقال ان الاردن قد حقق في عهد الحسين نجاحا كبيرا في مختلف المجالات وعلى شتى الصعد كما قدم ومازال يقدم التضحيات الكبيرة لاجل قضية المسلمين الاولى قضية فلسطين مشيدا بجهود سمو الامير حسن ولي العهد في مجالات العلم والفكر والاقتصاد.

وكان الرئيس ضياء الحق يتحدث خلال حفل عشاء تكريمي اقامه الليلة قبل الماضية للسيد ماجد الحاج حسن السفير الاردني لدى باكستان بمناسبة انتهاء مهمته.

ووصف السفير الاردني في معرض شكره للرئيس الباكستاني الحفاوة التي قوبل بها بانها تعبير اخوي صادق عن تقدير باكستان للاردن ملكا وحكومة وشعبا... كما اشاد بجهود جلالة الحسين والرئيس ضياء الحق وحرصهما على تمتين العلاقات الاخوية بين الاردن وباكستان.

وحضر حفل العشاء نائب رئيس اركان الجيش الباكستاني وعدد من كبار الضباط والمسؤولين الباكستانيين.

الطقس

يكون الجو غائما جزئيا ويحتمل سقوط زخات خفيفة من المطر، وتكون الرياح شمالية غربية في خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.



الامير محمد يزور مديرية الأمن العام

عمان - بترا - زار سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك صباح امس مديرية الامن العام

حيث اجتمع الى الفريق الركن عبدالهادي المجالي مدير الامن العام واستمع الى ايجاز عن سير العمل في وحدات الامن العام.

واطلع سموه على الاجراءات التي تقوم بها المديرية لتطوير وتحديث اجراءات العمل الميداني.

ثم تفقد سموه يرافقه مدير الامن العام قسم شرطة المهاجرين حيث ابدى توجيهاته السديدة بالاستمرار في تطوير الخدمة الشرطية لتصل الى اعلى مستوى ينتظره المواطنون استجابة لتوجيهات جلالة الملك الحسين.

وكان في استقبال سموه في قسم شرطة المهاجرين مدير شرطة العاصمة وعدد من كبار ضباط الشرطة.

هجمات انتقامية اسرائيلية بجنوب لبنان

رجال المقاومة يقصفون "مواقع" لحد

بيروت - وكالات - شنت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس هجوما عنيفا باتجاه بلدة حاريص الواقعة شمال الشريط الحدودي المحتل من ثلاث اتجاهات.

وتدور حاليا معارك عنيفة بين رجال المقاومة وقوات الاحتلال.

وذكر بيان لحركة امل ظهر امس ان قوات الاحتلال عاودت قبل ظهر امس الدخول الى بلدة حاريص للمرة الثانية دون جدوى وان الدبابات الاسرائيلية تتولى حاليا قصف محيط البلدة ومدخليها الشمالي والجنوبي بالقذائف الثقيلة بينما تقوم طائرات هليكوبتر عسكرية بتمشيط المنطقة بنيران الرشاشات.

البقية ص ١٥

انفجار سيارة في القدس يقتل ويصيب "٤" أشخاص

القدس المحتلة - وكالات - ذكرت مصادر الشرطة الاسرائيلية ان مستوطنا اسرائيليا قتل، واصيب ثلاثة آخرون بجراح صباح امس في مدينة القدس المحتلة اثر انفجار عبوة ناسفة في سيارة كانوا يستقلونها.

وذكر راديو اسرائيل ان الانفجار وقع عند مرور السيارة في حي القطمون في مدينة القدس، وان قوات كبيرة من الشرطة هرعت الى مكان الانفجار للتحقيق في اسبابه.

ازمة "كهرباء القدس"

نسيبة يقوم بمساع دولية لمنع الاستيلاء على الشركة

القدس المحتلة - رويتر - حمل السيد انور نسيبه رئيس شركة كهرباء محافظة القدس اسرائيل مسؤولية الديون الضخمة التي تثقل كاهل الشركة العربية، وقال.. انه سيسعى الى مشورة قانونية من جهة دولية للحيلولة دون استيلاء اسرائيل على الشركة.

وهذه الشركة هي اضخم شركة فلسطينية في القدس والضفة الغربية المحتلة. وتبلغ قيمة ديونها لمؤسسة الكهرباء الاسرائيلية موردها الرئيسي للطاقة ١٢ مليون دولار.

وقد بدأت المؤسسة الاسرائيلية اتخاذ خطوات قانونية للاستيلاء على اصول الشركة.

وابلغ السيد انور نسيبة رئيس مجلس ادارة الشركة مؤتمرا صحفيا قوله.. ان المؤسسة الاسرائيلية تبيع الطاقة الكهربائية للشركة بسعر مرتفع جدا لا يسمح بتحقيق ربح.

واضاف السيد نسيبه.. لقد ابلغونا ان هذه مشكلة تجارية. ونحن لا نوافق على ذلك. كانت ستصبح مشكلة تجارية في مناخ من حرية الاختيار لكلا الجانبين، وليس مناخ احتلال..

وقال السيد نسيبه انه سيسعى للحصول على مساعدة جهة قضائية دولية لمنع اسرائيل من الاستيلاء على الشركة الا انه رفض ان يدلي بمزيد من التفصيلات.

اختتام اعمال المؤتمر الاول لمؤسسات التمويل الاسلامية

عمان - بترا - اختتمت في عمان امس اعمال المؤتمر الاول لاتحاد المؤسسات الوطنية للتمويل الانمائي في الدول الاعضاء بالبنك الاسلامي للتنمية.

وقال السيد رجب اسعد نائب مدير عام بنك الانماء الصناعي رئيس المؤتمر لوكالة الانباء الاردنية ان المؤتمرين اتفقوا على ان تكون المملكة العربية السعودية دولة مقر الاتحاد وان يكون السيد كونتاجي من ماليزيا امينا عاما له.

كما تم اختيار لجنة تضم ممثلين من الاردن وماليزيا وباكستان وتركيا والسودان والسنغال ومصر والمغرب وبنغلادش وان يكون الاردن اول رئيس لهذه اللجنة لمدة سنة.

واتفق المؤتمرون الذين اقروا ايضا موازنة الاتحاد على ان يتزامن موعد اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد سنويا مع اجتماعات مجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية.

وقال السيد اسعد ان الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك سيعلن قيام هذا الاتحاد بعد اختتام اجتماعات مجلس محافظي البنك في الثالث والعشرين من الشهر الجاري.

بدء أعمال اللجنة المشتركة

بحث سبل تسهيل التبادل التجاري بين الاردن وسوريا



عمان - بترا - بدأت في عمان امس اعمال اللجنة الأردنية السورية المشتركة لمناقشة السبل الكفيلة بوضع الحلول العملية لتذليل العقبات التي تقف امام دخول (سلع) كل من البلدين الى البلد الآخر، وايجاد الحلول لمشكلات التحويلات البنكية والأمور المتعلقة بتسوية المدفوعات بينهما وانشاء مراكز تجارية في كل من عمان ودمشق.

البقية ص ١٥

عودة اجواء حرب الناقلات

هجمات جوية وبحرية ضد الأهداف الايرانية

اصابة عدد من ناقلات النفط والمواقع الحيوية

بغداد - وكالات: تميزت العمليات العسكرية العراقية امس بتوجيه ضربات جوية وبحرية مؤثرة ضد عدد من الاهداف البحرية شملت ناقلات نفط عديدة وسفنا ايرانية وعددا من الاهداف الحيوية داخل العمق الايراني.

وقد شنت المقاتلات العراقية صباح امس غارة جوية على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية ووجهت له ضربة دقيقة ومؤثرة.

وقال ناطق عسكري عراقي امس ان الهدف اصيب في الساعة التاسعة والدقيقة العاشرة من صباح امس وعادت الطائرات الى قواعدها سالمة.

كما قصفت طائرات القوة الجوية العراقية هدفا بحريا كبيرا قرب السواحل الايرانية في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخامسة والثلاثين قبل ظهر امس.

واكد ناطق عسكري عراقي ان جميع الطائرات التي نفذت المهمة عادت الى قواعدها سالمة.

وشنت طائرات مقاتلة عراقية غارة عنيفة على معدات البث التلفزيوني في منطقة شاديكان.

وصرح ناطق عسكري عراقي مساء امس ان الطائرات العراقية اغارت على المنطقة المذكورة في تمام الساعة الواحدة بعد ظهر امس واصابت اهدافها بدقة.

وقال الناطق ان طائرات اخرى شنت غارة على محطة وقود شاديكان في الساعة الواحدة والدقيقة الرابعة من بعد ظهر امس فدمرت المحطة واشعلت النيران فيها.

واكد الناطق العسكري العراقي

البقية ص ١٥

عجز كبير بميزانية سلطة المياه

عمان - الشعب - علمت "الشعب" ان عجز الصندوق في سلطة المياه قد بلغ قرابة مليونين و (٣٠٠) الف دينار اردني.

وذكر مصدر مسؤول في سلطة المياه ان السلطة قد نسبت للجهات المختصة لمحاولة سد العجز المذكور عن طريق استصدار سلفة مالية للسلطة.

متطوعون عرب الى العراق

الكويت - و. ا. ع. - غادرت الكويت امس الى جبهات القتال مع ايران وجبة جديدة من المتطوعين العراقيين والعرب للمشاركة في الدفاع عن العراق ضد العدو الايراني.

وكان في توديع المتطوعين السيد عبدالجبار عمر غني سفير العراق لدى الكويت.

هذا وما تزال السفارة العراقية في الكويت تستقبل العديد من المواطنين العرب للتبرع والتطوع

عملية معرض القاهرة

حملة بحث مكثفة عن المهاجمين

اسرائيلي تبادل اطلاق النار مع المجموعة

القاهرة - وكالات - كثفت اجهزة الامن المصرية تحقيقاتها امس للبحث عن افراد المجموعة التي هاجمت اربعة اسرائيليين امام معرض القاهرة الدولي امس الاول مما ادى الى مقتل اسرائيلية واصابة ثلاثة اخرين.

وذكرت وزارة الداخلية المصرية ان تحقيقاتها في هذه القضية كشفت عن اوصاف اثنين من مرتكبي الحادث.

وقد اعطت الوزارة في بيان اصدرته اوصاف الشخصين وناشدت المواطنين ابلاغ اقسام الشرطة او مباحث امن الدولة عن اي من المشتبه فيهما ممن يحملون مثل هذه الاوصاف.

وعلى الرغم من تمكن الشرطة المصرية التوصل الى هذه المعلومات الا ان خيطا رئيسيا كان يعتقد انه سيؤدي الى معرفة مرتكبي الحادث قد افلت امس عندما اتضح ان اللوحة المركبة على احدى السيارتين اللتين استخدمتا في الحادث هي لوحة مسروقة.

وقد كثفت الحراسات حول معرض القاهرة الدولي امس وخاصة الجناح الاسرائيلي الذي استمر في فتح ابوابه بعد تزويده بعدد من الموظفين المصريين التابعين لهيئة المعارض بدلا من العاملين الاسرائيليين الذين اطلق عليهم النار امس الاول.

وشددت الحراسات المصرية ايضا حول المحادثات التي يجريها مسؤولون اسرائيليون حاليا في مصر ومنها محادثات بدأت امس بين السيد فؤاد سلطان ووفد مرافق له وكذلك الجولة الخامسة من المحادثات بشأن التحكيم حول قضية طابا والتي بدأت امس الاول

البقية ص ١٥

صوت الشعب

انهاء معركة النهوض القومي

في ذكرى الكرامة... وامام جلال هذه الوقفة الاردنية الخالدة.. في معركة النهوض القومي، بعد نكسة حزيران... تنطلق في الذات العربية معالم النصر وذكرى سلم الشهداء الذين وقفوا للعز وكرامة الانسان العربي، وكرسوا النضال طريقا من اجل الحرية والوحدة.

لقد كانت معركة الكرامة ببعديها السياسي والعسكري بحق.. تجسيدا عمليا لمعركة النهوض القومي في وجه القوى المعادية، مهما تعاظمت قوتها وبغت في سطوتها العدوانية ووضعت امام الامة اعظم دروس الصمود والتصدي وفرض ارادة الحق والمواجهة بسلاح الارادة الحرة والاصرار على القتال حتى النصر.

معركة الكرامة جاءت امتدادا لمواقف الرجال من ابناء الاردن الذين دافعوا عن حرية الارض والانسان، وخاضوا معارك الامة على ارض فلسطين، فصاغوا بثباتهم وتضحياتهم وقتالهم العنيد ضد قوى البغي والعدوان صفحات مشرقة ستبقى عنوان مرحلة.. ورمز مسيرة لهذا الجيل ولكل اجيالنا العربية القادمة.

في يوم الكرامة.. تجسد الموقف الاردني .. في الدفاع عن الارض العربية.. مثلما تجسد في كل المعارك التي خاضها الجيش العربي. بامانة المسؤولية ومبادىء الرسالة.. وتجيء الذكرى اليوم، ونفر مخلص من ابناء الامة.. يخوض معركة الكرامة العربية على الجناح الشرقي للوطن العربي. ويدفع الاذى عن ارض العروبة وكرامة الانسان العربي.

فابناء العراق وجنده يسطرون ملحمة كرامة عربية ويجسدون مرحلة اخرى من مراحل النهوض القومي، ويقف الى جانبهم كل العرب الشرفاء.. وكل من يؤمن بعروبة الارض والانسان ووحدة الهدف والمصير والدم والتاريخ.

معركة الكرامة.. كانت البداية.. ونقطة الانطلاق الاولى في معركة التحرر القومي في وجه اعداء الامة المتآمرين على كيانها ووجودها ومستقبل اجيالها.

قاضي القضاة يهنىء سمو الامير حسن بعيد ميلاده

عمان - الشعب - بعث سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة برقية تهنئة الى سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد بمناسبة عيد ميلاده السعيد.

وفيما يلي نص البرقية:

ارفع الى مقام سموكم السامي اسمى ايات التهاني والتبريك بمناسبة عيد ميلاد سموكم المجيد سائلا المولى عز وجل ان يحفظكم ويمتعكم بكامل الصحة والعافية وان يعيد هذه المناسبة عليكم وعلى الاسرة الهاشمية والامة العربية والاسلامية بالعز والنصر، معاهدا المولى عز وجل ان اكون المواطن المخلص والمحب لهذه الاسرة، امد الله في عمر سموكم في ظل رائد مسيرة الخير والعطاء جلالة الملك الحسين المعظم.

مدير عام الدفاع المدني يهنىء الامير حسن بعيد ميلاده

عمان - الشعب - رفع الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني برقية تهنئة الى صاحب السمو الملكي الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد بمناسبة عيد ميلاده السعيد.

وفيما يلي نص البرقية:

يشرفني يا مولاي بان ابعث باسمي وكافة مرتبات الدفاع المدني باجمل التهاني والتبريكات بمناسبة عيد ميلادكم السعيد، سائلين الله العلي القدير ان يعيد هذه الذكرى وسموكم تنعمون بموفور الصحة والسرور تحت ظل ورعاية القائد الرائد جلالة الملك الحسين المعظم اعزه الله ورعاه انه نعم المولى ونعم المجيب مولاي المعظم.

تشكيلات ادارية جديدة في عدد من دوائر التربية

عمان - الشعب - من المنتظر ان تصدر وزارة التربية والتعليم غدا السبت قائمة تشكيلات ادارية جديدة تشمل عددا من موظفي دوائر التربية والتعليم في عدد من المحافظات والالوية.

مدعوون لمراجعة قسم التوظيف في وزارة التربية

عمان - الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهن مراجعة قسم التوظيف في الوزارة بموعد اقصاه يوم الثلاثاء القادم:

اسماء محمود الخليل، اروى حمد الزرقان، اسمهان محمد عبد الكريم ابو غزله، امينه فائق حماد، امنه شاهر المراقي، ايمان شوكت الساكت، ايمان عقله عبد الرحمن، تفاحه عطا الله الفضول، تواصيف عبد الجليل احمد، تغريد نور الدين عرفات، خوله محمد الحياري، رنا سعيد الدره، رقيه محمود الصرايرة، سميرة سليمان العلاوي، صديقة محمد علوش، فاطمه احمد الحياري، فاطمه مصطفى علاونه، منى احمد ابو دبوس، منى عبد الرحمن احمد، ومنى منيزل الرشدان.

كما تطلب الوزارة من التالية اسماؤهم مراجعة نفس القسم في موعد اقصاه يوم الاثنين القادم وهم: ماجد خالد توهان، نادرة امين عطاري، الهام موسى العمري.

دورات طباعة ولغة انجليزية

عمان - بترا - يعقد المركز الثقافي الاسلامي للنساء التابع لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية دورات في الطباعة باللغتين العربية والانجليزية والنسيج والخياطة في مديرية الشؤون النسائية بعمان.

وقد باشر المركز بتسجيل الراغبات في الالتحاق بهذه الدورات.

مناقشة نتائج امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للفصل الاول

اربد - الشعب - تعقد مديرية التربية والتعليم في منطقة اربد الاولى اجتماعا يوم الاثنين المقبل لمديري ومديرات المدارس الثانوية الكاملة الحكومية والخاصة وذلك لمناقشة نتائج امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للفصل الاول والنشاطات المدرسية والتشكيلات التقديرية والخطة الخمسية.

مدعوون لاستلام الكتب الكشفية المخصصة لمدارسهم

الكرك - الشعب - يطلب مدير التربية والتعليم في محافظة الكرك من مديري ومديرات المدارس التي تم حسم اثمان الكتب الكشفية من ارصدتها مراجعة مشرف الكشافة في المديرية لاستلام الكتب التي تخص مدارسهم.

في حديث لوزير العمل والتنمية الاجتماعية خلال زيارته للعقبة امس

على اصحاب العمل ادراك اهمية تشغيل العمال الاردنيين

العقبة - الشعب - من عبد الرحمن الذنيبات. اكد السيد خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية على ضرورة اعطاء الاولوية في حق العمل للاردنيين قبل اي مواطن عربي واجنبي اخر.

وقال يجب على صاحب العمل الاردني ان يدرك مدى اهمية تشغيل العامل الاردني لما يترتب على ذلك من توفير في العملة الاردنية وبقائها في السوق الاردني بدلا من تصديرها الى الخارج حيث تصبح في بعض الدول سبعة اضعاف ما تساوي في الاردن.

واضاف السيد الوزير خلال لقائه بموظفي دائرتي العمل والتنمية الاجتماعية في لواء العقبة ان العمالة الاردنية يمكن ضبطها من ثلاثة اطراف هي: الدولة وصاحب العمل، والعامل الاردني، مشيرا بذلك الى دور العامل الاردني في هذا المجال بحيث يترتب عليه القبول في اي عمل يوكل اليه وعدم الترفع عنه حتى لو اختلف هذا العمل عن مجال تخصصه اسوة بالعمال الوافدين الذين يتقبلون اي عمل يوكل اليهم.

وقال: انه بهذه الضوابط الثلاثة نتمكن من حصر العمالة بايدي الاردنيين باستثناء المهن البسيطة والتي لا تتوفر في العمالة الاردنية.

واكد السيد الوزير على ضرورة تقيد صاحب العمل ايضا باعطاء الاولوية للاردنيين حتى لو كان الراتب الذي يطلبه اكثر من راتب العامل الوافد لما في ذلك مصلحة للوطن والمواطن.

وقال: يجب ان يكون صاحب العمل على قدر من الوعي والمسؤولية لما في ذلك من نفع للصالح العام.

وقال: انها مسؤولية مشتركة بيننا جميعا ويجب علينا جميعا التعاون في هذا المجال.

واهاب السيد وزير العمل بخريجي المعاهد وكليات المجتمع الذين لا تتوفر لهم فرص العمل في مجال اختصاصاتهم التوجه الى مجالات العمل المختلفة كالزراعة والصناعة وان يكتسبوا من خلالها خبرة اضافية وبذلك يحققون خدمة للوطن ولانفسهم.

واضاف السيد الوزير قائلا اننا حققنا خدمة في العام الماضي للمواطن الاردني حيث قامت مكاتب العمل في المملكة بتشغيل تسعة الاف مواطن من اصل احد عشر الف مواطن يبحثون عن العمل.

وقال: لقد ضبطنا سوق العمل الاردني حاليا بالنسبة للدوائر الحكومية والبلديات، بحيث انه لا يسمح بالعمل في هذه المؤسسات لموظفين او عمال وافدين وقد حققنا ما نسبته حوالي ٩٨٪ في هذا المجال.

وقال السيد الوزير في معرض رده على سؤال لمندوب «الشعب» في العقبة ان الوزارة ستتخذ اشد العقوبات على اية مؤسسة او صاحب عمل يقوم بتشغيل عامل وافد في غير ما حدد له حسب تصريح العمل، او في حالة سماح صاحب العمل للعامل الوافد بالعمل في المؤسسة دون تصريح مسبق من مكتب العمل بغرامات مالية تتراوح ما بين ثلاثين دينارا الى مائة دينار بالاضافة الى عقوبات جزائية.

واكد السيد الوزير بعدم الموافقة على تشغيل اي عامل وافد ما دام بالامكان ايجاد البديل من الاردنيين.

وقال: ان الوزارة تعطي في هذا المجال تصاريح عمل مؤقتة لا تتجاوز مدتها ستة اشهر وذلك لاعادة ترتيب اوضاع المؤسسات والشركات والفنادق لايجاد البديل في هذا المجال.

وحول سؤال عن تقديم الوزارة مساعدات للاسر المحتاجة في مجال الرعاية الصحية قال السيد الوزير: ان هناك نظاما يحدد لها امساعدات التي تقدمها سواء نقدية كانت او رعاية طفولة او تأهيل اسر فقيرة.

واضاف ان هذا النظام قديم ولا يعطي الوزارة التصرف باكثر من حدودها.

وقال ان الحكومة وبتوجيهات من جلالة الملك الحسين رصدت المخصصات اللازمة للعام الحالي لصندوق المعونة الوطني الذي امر بانشائه جلالة الحسين.

وقال ان هذا الصندوق سيقوم على رعاية هذه الفئات بالاضافة الى فئات المعاقين والذين يشكلون ١٠٪ من السكان وسيكون بديلا عن المساعدات السابقة التي تمنحها الوزارة بحيث سنعمل من خلال هذا الصندوق وبالتعاون مع اتحاد الجمعيات الخيرية وصندوق الملكة علياء ومؤسسة الملكة نور للرعاية الاجتماعية ضمن اطار واحد لرعاية هؤلاء الناس.

وقال: ان الوزارة ستتجنب بقدر المستطاع في خطة العمل القادمة عدم اعطاء المساعدات النقدية وستقوم بمساعدة المحتاجين بالمواد العينية كتوفير المتاجر والاكشاك او باعطائهم ابقارا واغناما ليعتاشون منها بصورة شريفة وكريمة بعيدا عن الامتهان والاذلال.

وكان السيد الوزير قد زار متصرفية لواء العقبة واستقبله السيد صالح عبيدات متصرف لواء العقبة بالوكالة والسيد مصطفى عبيد درويش نائب رئيس لجنة البلدية.

وقام بعد ذلك بزيارة الى مديرية عمل العقبة واستمع الى شرح مفصل من السيد جمال ابو تايه مدير عمل العقبة مدير معهد الثقافة العمالية عن انجازات المديرية والدور الذي قام به قسم التفتيش في المديرية من توفير فرص عمل للاردنيين.

كما قام السيد الوزير بتفقد اقسام مديرية العمل ومبنى معهد الثقافة العمالية الجديد.

من جهة اخرى قام السيد الوزير بزيارة الى مديرية التنمية الاجتماعية في العقبة واستمع من السيد جميل الساكت مدير مكتب التنمية الاجتماعية الى شرح مفصل عن سير العمل في المديرية وابدى السيد الوزير توجيهاته وتعليماته بما يكفل توفير المساعدات اللازمة للمحتاجين والقضاء على حالات التسول في هذه المدينة السياحية.

طلبة العلوم العسكرية في الاردنية واليرموك يزورون احدى وحدات القوات المسلحة



عمان - بترا - قام وفد يمثل طلبة مادة العلوم العسكرية في الجامعتين الاردنية واليرموك يرافقهم عدد من الاساتذة بزيارة صباح امس الى احدى وحدات القوات الخاصة التي احتفلت بعيد تشكيلها.

وبدىء الاحتفال بالسلام الملكي فتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى قائد الوحدة كلمة حيا فيها الضيوف وهنأ منتسبي الوحدة بعيد تشكيلها.

وشاهد الطلبة خلال الزيارة فقرات متنوعة اشتملت على القفز الحر بالمظلات والقتال بالايدي وبعض فقرات التدريب الجبلي التي يمارسها رجال القوات الخاصة.

كما شاهدوا تطبيقا لبعض مهارات المعركة ورمايات من اوضاع مختلفة بالاضافة الى عرض لتدريب التايكواندو وقفز الحواجز من خلال النار والدخان.

وانتقل الطلبة بعد ذلك ليشاهدوا عرضا لبعض التدريبات المائية التي يتلقاها افراد القوات الخاصة.

كما شاهدوا تمرينا حيا لبعض طواقم القوات الخاصة تم تنفيذه بواسطة الطائرات العمودية وبالذخيرة الحية بالاضافة لعدد من فقرات التعايش مع البيئة والكمائن.

وشاهد هذه العروض قائد القوات الخاصة وعدد من كبار الضباط العاملين والمتقاعدين.

الروابدة الى الرياض للمشاركة في مؤتمر منظمة المدن العربية

عمان - بترا - غادر عمان امس متوجها الى الرياض السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة على رأس وفد الامانة للمشاركة في اعمال المؤتمر الثامن لمنظمة المدن العربية.

ويبحث المؤتمر على مدى خمسة ايام انجازات المنظمة في مجالات العلاقات بين المدن العربية والتعاون بينها وبين المدن الاجنبية اضافة الى موضوعات تتعلق بالنمو العمراني الحضري للمدينة العربية وابعاده والمشكلات التي تعاني منها.

ويضم وفد امانة العاصمة لهذه الاجتماعات السيدين برجس الحديد عضو لجنة الامانة وحسين الصرايرة سكرتير اللجنة.

كما غادر كذلك عدد من رؤساء بلديات المملكة للمشاركة في اعمال المؤتمر.

وفد من الجامعة اليسوعية في زيارة الى الاردن

عمان - الشعب - يصل الى عمان يوم غد السبت وفد من الجامعة اليسوعية برئاسة د. اهيف سنو مساعد عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية في الجامعة وسيلتقي الوفد خلال زيارته التي تستغرق ثلاثة ايام الطلبة الاردنيين المسجلين في برامج الدبلوم والماجستير والدكتوراه وذلك لمناقشة القضايا والمواضيع التي تهمهم.

٣٨٥ الف دينار لفتح وتعبيد شوارع واقامة حديقة ومتنزه ومكتبة عامة

عمان - الشعب - ذكر السيد فلاح عبد الحديد نائب رئيس بلدية القويسمة والجويدة ان البلدية بصدد فتح مكتبة عامة في نفس مبنى البلدية بكلفة عشرة الاف دينار واضاف ان العمل جار على فتح شوارع جديدة وتعبيدها بكلفة ٦٠ الف دينار وقال انه سيتم قريبا احالة عطاء خلطة اسفلتية بكلفة ٧٥ الف دينار بالاضافة الى انشاء حديقة ومتنزه بكلفة ٧٠ الف دينار وتكملة عمل اطاريف وارصفة بكلفة ٦٤ الف دينار وكذلك بناء جدران استنادية بكلفة ١٥ الف دينار وتسوير المقابر الاسلامية بكلفة ١٥ الف دينار، وعمل خمسة نوافير دائرية.

واضاف السيد الحديد ان البلدية عازمة على شراء سيارتين ضاغطتين لغايات النفايات كلفتهما التقديرية ٤٠ الف دينار، وقال ان العمل قائم الان على زراعة الاشجار المثمرة خاصة اشجار الزيتون لتزيين الشوارع الرئيسية والحدائق العامة في البلدتين.

واشار السيد الحديد انه تقرر احالة عطاء مائتي وحدة انارة زئبقية للمرحلة الاولى لانارة الشوارع وتبلغ كلفة كامل العطاء ١٥ الف دينار.

كما وساهمت البلدية في دعم مجلس الخدمات المشتركة بمبلغ ٢٥ الف و٣١٤ دينار وكذلك تساهم البلدية في دعم المساجد والاندية الرياضية في البلدة.

محاضرة بمناسبة "يوم المرأة العالمي" في مخيم الزرقاء



الزرقاء - الشعب - القت المحامية اسمى خضر رئيسة لجنة اوضاع المرأة في اتحاد المحامين العرب محاضرة عن واقع المرأة الأردنية، وذلك في الندوة التي نظمتها اللجنة الاجتماعية في مركز الشباب الاجتماعي/مخيم الزرقاء بالتعاون مع ادارة مدرسة اناث الزرقاء الاعدادية الأولى. وكالة بمناسبة يوم المرأة العالمي.

ويأتي هذا النشاط الذي تابعه عدد كبير من الحضور وبشكل خاص من القطاع النسائي في مخيم الزرقاء، ثمرة للجهد والتعاون القائم بين مركز الشباب الاجتماعي بالمخيم والمؤسسات التعليمية والتربوية والشبابية الأخرى، خدمة لقضايا المجتمع المحلي.

وفي بداية الندوة تحدثت السيدة شهلا الكيالي مديرة المدرسة عن واقع وظروف المرأة الأردنية والفلسطينية، مؤملة ان يكون هذا العام منارة جديدة على طريق تحرر كل نساء الأرض، ومنهن النساء الفلسطينيات والعربيات من شتى صنوف التخلف والارهاب والتبعية.

بعد ذلك، تحدث السيد عزام القدومي عضو الهيئة الادارية في المركز مسؤول النشاط الاجتماعي عن اهمية هذه اللقاءات التي تعقد بالتعاون مع المركز والمؤسسات الأخرى، التعليمية منها والشبابية المتواجدة في منطقة الزرقاء على وجه الخصوص، لما فيه من فاتحة خيرة لفتح قنوات ضرورية للتفاهم وترجمة ذلك بالتنسيق عبر نشاطات تطوعية مشتركة لما فيه مصلحة ابناء مخيمنا ومدينتنا.

ثم تحدثت المحامية اسمى خضر عن القضايا الرئيسية التي تشغل بال المرأة في الأردن وخصوصا تلك التي تعيش في ظل ظروف حياتية قاسية في الريف والمخيمات والأحياء الشعبية، وتعرضت في معرض محاضرتها الى تبيان حقوق المرأة في القوانين المعمول بها، كقانون العمل والأحوال الشخصية، مشيرة ايضا لأهمية ممارسة المرأة لدورها في الانتخاب والترشيح.

بعد ذلك، فتح باب النقاش، حيث دارت الأسئلة حول عدد من المواضيع التي تهم قطاع المرأة ومن اجل بناء المجتمع والدفاع عن القضايا الاجتماعية والوطنية الأخرى.

جلسات اسبوعية لدراسة الكتب الاسلامية

دير ابي سعيد - بترا - كان موضوع دراسة الكتب الثقافية الاسلامية والمعارف الفقهية من قبل وعاظ ودعاة وائمة المساجد مدار بحث في الاجتماع الذي عقدته مديرية اوقاف لواء الكورة امس برئاسة السيد عبد الرحيم العكور مدير اوقاف الكورة.

وتهدف المديرية من دراسة كتاب في كل اسبوع وتلخيصه ومناقشته من قبل المجتمعين في الجلسات الاسبوعية القادمة التي تعقد لهذا الغرض الى تزويدهم بمختلف الامور الدينية والمعارف الفقهية والاحكام الشرعية التي تهم المسلمين على مختلف المذاهب الاسلامية.

وتقرر كذلك القيام بزيارات ميدانية لمساجد اللواء للاطلاع على احتياجاتها وتفقد اوضاع العاملين

الحوادث خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية

عمان - الشعب - من نايف المعاني - وقعت عدة حوادث في المملكة خلال ٢٤ ساعة الماضية:

وتضمن تقرير مديرية الدفاع المدني الحوادث التالية:

تم نقل «أ.س» ١٠ سنوات من بلدة المزار الى مستشفى الكرك الحكومي اثر الم في البطن نتيجة ضربه من قبل شخص اخر.

● تم نقل جثة الطفلة «م.ف» ١٠ سنوات من منطقة الشلالة الى مستشفى الاميرة هيا الحسين اثر دهسها من قبل الشاحنة رقم ٦٦٠٦٠٩٣ يقودها «غ.و.م».

● وقع حادث تدهور للصهريج رقم ١٢١٣٧٨ في منطقة جسر السواقة ونتج عنه اصابة السائق «ع.م» ٣٤ سنة مغربي الجنسية بجراح مختلفة وحالته العامة متوسطة.

● تم نقل الطالب «ص.ع» ١٧ سنة من مدرسة الحسا الثانوية للبنين الى مركز صحي الحسا اثر اصابته بجروح ورضوض مختلفة في الساعد الايمن نتيجة سقوطه من مرتفع.

● شب حريق في الشاحنة رقم ٢٧٦٩٠٥ تابعة لشركة البوتاس العربية يقودها «م.ع.س» بسبب تماس كهربائي ونتج عنه اضرارا بليغة في الشاحنة ولم تقع اصابات بالارواح.

● تم نقل «ع.ف» ٢٦ سنة مصري الجنسية من مركز صحي القويرة الى مستشفى الاميرة هيا الحسين بالعقبة اثر اصابته بجرح قطعي في الراس وجروح ورضوض مختلفة نتيجة سقوطه من على مرتفع.

● تم نقل «غ.م» ٣٧ سنة من مركز اسعاف الرويشد الى مستشفى المفرق اثر اصابته بجروح قطعية في اصابع يده اليسرى وقطع اصبع يده الاوسط نتيجة سقوط الة حادة على اصابع يده.

● تم نقل السائق «م.ع.ا» من قرب جسر الزرقاء الى مستشفى الاميرة بسمة باربد اثر جروح نتيجة تدهور السيارة رقم ١٩٧٣ جمرك المدورة يقودها المصاب.

● تم نقل الطفلة «د.ا» سنة واحدة من بلدة مؤاب الى مستشفى الكرك الحكومي اثر جروح باليد ونزيف نتيجة عبثها بالة حادة.

● تم نقل الطفلة «خ.ا» ٨ سنوات من بلدة مؤاب الى مستشفى الكرك الحكومي اثر جروح خطرة نتيجة سقوطها على محراث تراكتور زراعي اثناء ركوبها على التراكتور.

مناقشة سبل تطبيق النمط الزراعي

الزرقاء - بترا - عقد في مديرية زراعة الزرقاء امس اجتماع تم خلاله مناقشة النمط الزراعي وقرار منع الغش والتوجيهه واسلوب توزيع المساحات على المزارعين واستعراض الطرق الكفيلة بالوصول بعملية النمط الزراعي الى النجاح الكامل والحوافز التشجيعية التي تقدمها الوزارة للمزارعين المشمولين بالنمط الزراعي.

كما تم استعرض موضوع التسويق بشكل سليم والتركيز على اهمية قرار منع الغش والتوجيهة واهتمام الوزارة بتطبيقه من حيث المحافظة على النوعية سواء في الاسواق المحلية او الاسواق الخارجية.

وحضر الاجتماع الذي ترأسه المهندس عزام المحيسن مدير زراعة المحافظة الدكتور سالم بطرس مديرمكتب الاعلام الزراعي والمهندس عبد الحفيظ الجدي رئيس قسم التسويق بالوزارة والدكتور جليل قموه رئيس قسم الارشاد والمهندس ربحي موسى من مديرية الاقتصادي الزراعي وعدد كبير من المرشدين الزراعيين ومندوبو الجمعيات التعاونية الزراعية في المحافظة.

دورة في الدفاع المدني لمعلمات مدارس عجلون

عجلون - الشعب - قرر مدير التربية والتعليم للواء عجلون عقد دورة دفاع مدني للمعلمات ولمدة اربعة اسابيع ابتداء من يوم السبت الواقع في ١٩٨٦/٤/٥ وفي تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر كل يوم ماعدا ايام الخميس وذلك في مدرسة بنات عجلون الثانوية / العلمي وتشترك في الدورة المعلمات : خوله عاشور ، زكية محمد قضاه، سوسن الفلك من عجلون الثانوية للبنات والهام قضاه ، ايمان قضاه ، عاليا عطا عبدالرحمن من عين جنا الثانوية وعائشة صمادي ، انصاف مقطش، رفقه يعقوب فرج وسحر عبدالحميد محمد من الهاشمية الثانوية ،عصمت قضاة ، عفاف قضاة وميسون قضاة من عفنا الاعدادية وغازية احمد عودة، سميرة عوامله ، رسميه القضاه من عين جنا الابتدائية و عطاف بطارسه ، عواطف علي ، نهاية عويس من كفرنجه الثانوية وريهام عويس واخلاص ربضي ومنتهى عباسي من المعمدانية ودلال فلاح حامد من الهاشمية ونوال علي فلاح ، نضال احمد ، خوله علي فلاح من باعون / ع وكفا وهدان ، ناديا عويس واسماء قاسم عبدالله ومريم خالد علي من عنجرة الثانوية.

منجزات مديرية زراعة الزرقاء

الزرقاء - بترا - اجرت مديرية زراعة محافظة الزرقاء ١١ تجربة ناجحة وثلاث مشاهدات في محطة الضليل الزراعية على مختلف انواع الخضروات والبقوليات بهدف تعميمها على المزارعين.

من ناحية اخرى تم شمول ٩٥٤ دونما جديدا ضمن مشروع تطوير الاراضي المرتفعة في مختلف مناطق المحافظة وتخطيط اربعة مشروعات مساحتها ٢٥٠ دونما.

وقام المرشدون الزراعيون في المديرية بستين جولة ارشادية استفاد منها ١٥٠ مزارعا.

كما قام قسم الصحة الحيوانية برش وتعفير خمسة الاف و٧٥٠ راسا من الضان والف و٦٠٠ راس من الماعز و٧٠ راسا من الابقار.

سوق عمان المالية

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٥ / ٣ / ١٩٨٦ ولغاية ١٩ / ٣ / ١٩٨٦

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
		البنوك								
٢٫٣٥٠	٢٫٢٥٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٢٨٢	٥١٤٧	٢٫٢٧٠	٢٫٢٧٠	٢٫٢٤٠	٢٫٢٥٠	١	١٢
٢٫٣٥٠	٢٫٢٨٠	البنك الاردني الكويتي	٧٧٥٥	١٧٩٢٨	٢٫٣٠٠	٢٫٣٥٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٢٠	١	١٢
١٫٥٣٠	١٫٥٢٠	بنك الاردن والخليج	١٧٦٨	٢٦٧٢	١٫٥٢٠	١٫٥٢٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١	٤
١٫٥٢٠	١٫٤٩٠	بنك الاسكان	٤٣٥٧	٦٦٩٤	١٫٥٠٠	١٫٥٤٠	١٫٥١٠	١٫٥٢٠	١	١٨
٢٫١٥٠	٢٫٠٤٠	بنك العربي	١٧٦٥	٣٧٦٣	٢٫٠٥٠	٢٫١٨٠	٢٫٠٦٠	٢٫١٦٠	١	٥
١٫٥٧٠	١٫٥٥٠	بنك الانماء الصناعي	٤٥٠٠٠٠	٦٩٧٥٠٠	١٫٥٥٠	١٫٥٥٠	١٫٥٥٠	١٫٥٥٠	١	٢
١٫٢٧٠	١٫٢٣٠	المؤسسة المالية العربية/ الاردن	١٢١٢٥	١٤٨٩٠	١٫٢٣٠	١٫٢٤٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١	٧
٢٫٧٥٠	٢٫٦٤٠	بنك البتراء	١٨٣٢٠	٤٨١٨١	٢٫٦٥٠	٢٫٦٣٠	٢٫٦٣٠	٢٫٦٣٠	١	٥
١٫٠٣٠	١٫٠١٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٥٨٤٨	١٦٤٦٦	١٫٠٢٠	١٫٠٥٠	١٫٠٢٠	١٫٠٤٠	١	٣٠
٫٨٦٠	٫٨٤٠	بيت التمويل الاردني	١٧٥٥٠	١٤٩١٨	٫٨٤٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١	١٨
٫٩٧٠	٫٨٣٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٦١٧٥	٥٧٢٨	٫٩٣٠	٫٩٣٠	٫٩١٠	٫٩١٠	١	٢٤
٢٫٦٠٠	٢٫٤٧٠	البنك الاهلي الاردني	١٥٥١٠	٤٠٢٥٧	٢٫٥٩٠	٢٫٦٠٠	٢٫٥٩٠	٢٫٥٩٠	١	٥٨
١٫٢٢٠	١٫٢٠٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٨٢٩٣	٥٩٢٦	١٫٢٢٠	١٫٢٣٠	١٫٢٠٠	١٫٢١٠	١	١٦
٫٩٠٠	٫٨٦٠	العال والاتصال ٥٠٪	٣٥٠٩٨	١٣١٥٧	٫٨٧٠	٫٨٨٠	٫٨٧٠	٫٨٨٠	١	٤٠
٫٧٤٠	٫٧١٠	المحفظة الوطنية	٢٩٨٨	٢١٢٧	٫٧٢٠	٫٧٢٠	٫٧١٠	٫٧١٠	١	١٠
١٫٣٣٠	١٫٢٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٥٩٣٠	٧٢٩٤	١٫٢١٠	١٫٢٣٠	١٫٢٣٠	١٫٢٣٠	١	١٢
٫٧٣٠	٫٧٠٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٩٢٧	٦٦٩	٫٧٠٠	٫٧٤٠	٫٦٩٠	٫٧٣٠	١	٩
٣٣٫٦٠٠	٣٢٫٧٠٠	بنك القاهرة / عمان	٤٩١٣	١٤٩٦٠٠	٣١٫٢٠٠	٣١٫٢٠٠	٣٠٫٠٠٠	٣٠٫٠٠٠	٥	٥٢
٢١٫٨٠٠	١٧٫٧٥٠	بنك الاردن	٢٦٦	٤٨٣٦	٢٢٫٢٥٠	١٨٫٣٥٠	١٨٫٠٠٠	١٨٫٣٠٠	٥	٨
١٤٨٫٠٠٠	١٣٥٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	٢٢٣٠	٢٩٨١٢١	١٣٥٫٥٠٠	١٣٩٫٥٠٠	١٣٠٫٠٠٠	١٣٦٫٠٠٠	١٠	٨٠
		شركات التامين								
١١٫٣٠٠	١١٫٠٠٠	التأمين الاردنية	٤١٩٤	٤٧٠٠٢	١١٫٣٠٠	١١٫٤٠٠	١١٫٠٠٠	١١٫٣٠٠	١	١٧
٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	التأمين العامة	٧٤٣	١٣٣٤	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	١٫٧٥٠	١٫٩٥٠	١	٦
١٫٤٦٠	١٫٣٠٠	القدس للتأمين	٢٦٧٠	٣٧٣٨	١٫٤١٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١	٤
٢٫٧٨٠	٢٫٥٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٣٤٨	٥٩٩٢	٢٫٥٣٠	٢٫٦٠٠	٢٫٦٠٠	٢٫٦٠٠	١	١٢
—	—	الاراضي المقدسة للتأمين	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١	٢
٫٥٧٠	٫٥٤٠	البتراء للتأمين	٤٠٠	٢٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	١	٥
٢٫٥٠٠	٢٫٣٠٠	البحار العربية للتأمين	٧٣٠٠	١٦٩٨١	٢٫٤٠٠	٢٫٦٠٠	٢٫٢٥٠	٢٫٦٠٠	١	٩
٫٨٨٠	٫٨٧٠	الاردن والخليج للتأمين	٤٦٠	٣٩٢	٫٨٨٠	٫٨٧٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١	٣
٫٨٤٠	٫٨٢٠	العرب للتأمين	٤٢٥٠	٣٤٧٥	٫٨٣٠	٫٨٢٠	٫٨١٠	٫٨١٠	١	٨
٫٩٦٠	٫٩٦٠	فيلادلفيا للتأمين	٣٩٠٠	٣٧٧٦	٫٩٦٠	١٫٠٠٠	٫٩٦٠	٫٩٦٠	١	٣
١٫٠٩٠	١٫٠١٠	ريفكو للتأمين ٥٠٪	١٦٦٥	٨٨٢	١٫٠٥٠	١٫٠٣٠	١٫٠٣٠	١٫٠٣٠	١	٤
		الخدمات والصناعة								
١٫٥٠٠	١٫٤٥٠	الكهرباء الاردنية	١٤٦٥٥	٢٢٢٠٩	١٫٤٨٠	١٫٥٣٠	١٫٤٨٠	١٫٥٣٠	١	٣٨
٫٤٣٠	٫٣٨٠	العربية الدولية للفنادق	٣٠٩٥٠	١٢٠٦٤	٫٣٨٠	٫٣٩٠	٫٣٨٠	٫٣٩٠	١	٢٦
—	—	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢٠٠	١٣٤	٫٧٠٠	٫٦٧٠	٫٦٧٠	٫٦٧٠	١	١
١٫١٠٠	١٫٠١٠	كهرباء محافظة اربد	١٠٠	١٠٥	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١	١
٫٧٤٠	٫٧١٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٣٧٥	٩٧٧	٫٧١٠	٫٧١٠	٫٧١٠	٫٧١٠	١	٤
٫٨٠٠	٫٧٨٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٦٧٤٩	١٨٦٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	٫٧٧٠	٫٧٨٠	١	١٦
٫٣٤٠	٫٣٠٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٨٠٠٠	٢٤٦١	٫٣٠٠	٫٣٢٠	٫٣٠٠	٫٣٢٠	١	١٢
١٫١٩٠	١٫١٧٠	الالبان الاردنية	٥١٤٣	٥٩٧٢	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١٫١٥٠	١٫١٧٠	١	٤٨
١٫٦٥٠	١٫٦١٠	العامة للتعدين	٥٠٠	٨٢٨	١٫٦٥٠	١٫٧٠٠	١٫٦٥٠	١٫٧٠٠	١	٢
٫٩١٠	٫٨٧٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٣٨٤٦٣	٣٣٣١٠	٫٨٨٠	٫٨٨٠	٫٨٧٠	٫٨٧٠	١	٥٤
٣٫٢٦٠	٣٫٠٨٠	العربية لصناعة الادوية	٥١٧٢	١٦٦٩٤	٣٫٢١٠	٣٫٢٤٠	٣٫٢١٠	٣٫٢١٠	١	٣٢
١٫٩٩٠	١٫٩٠٠	الصناعية التجارية الزراعية / الانتاج	١٥٨٩٢	٣٠٢٠٩	١٫٩٦٠	١٫٩٥٠	١٫٩٠٠	١٫٩١٠	١	٢٧
٤٫١٣٠	٤٫٠٦٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٣١٥	٥٤٧٩	٤٫١٣٠	٤٫١٧٠	٤٫١٥٠	٤٫١٧٠	١	٤
١٫٤٢٠	١٫١٤٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٢٢٢٧٥	١٥٧١٩٠	١٫٣٠٠	١٫٣٣٠	١٫٢٢٠	١٫٣٠٠	١	٢٩٧
١٫٥٠٠	١٫٤٩٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٣٦١٥	٥٥٢٤	١٫٥٠٠	١٫٥٤٠	١٫٥١٠	١٫٥١٠	١	١٤
٫٧٧٠	٫٧٠٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٠٧١٣	١٤٥٧٩	٫٧٠٠	٫٧١٠	٫٧٠٠	٫٧١٠	١	٢١
٣٫٧٠٠	٣٫٤٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٢٨٣٥	١٠٦٨٥	٣٫٥٠٠	٣٫٨٥٠	٣٫٧٢٠	٣٫٨٥٠	١	١١
٫٩٩٠	٫٩١٠	مصانع الخزف الاردنية	٥٤٦٥١	٥١٤٥٢	٫٩٢٠	١٫٠٢٠	٫٩٥٠	١٫٠٢٠	١	١٢٧
٢٫٦٧٠	٢٫٦٠٠	مصانع الورق والكرتون	١٨٦٨	٤٩٢٨	٢٫٦٣٠	٢٫٦٤٠	٢٫٦٣٠	٢٫٦٤٠	١	٦
٢٫٣٥٠	١٫٩٦٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٥٩١	٥٦٢٦	٢٫٢١٠	٢٫٢٠٠	٢٫١٥٠	٢٫١٥٠	١	١٠
١٫٣٤٠	١٫٢٣٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٨٢٢٥	١٠٨٠٣	١٫٢٤٠	١٫٣٣٠	١٫٢٩٠	١٫٣٠٠	١	٢٠
٢٫٠٠٠	١٫٨٣٠	الدباغة الاردنية	٣٣٧٢	٦٥٨٧	١٫٩٥٠	١٫٩٦٠	١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	١	١٥
٫٩١٠	٫٨٨٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٢٢٣٠٠	٦٦١٦	٫٨٠	٫٨٨٠	٫٨٨٠	٫٨٨٠	١	٣٢
٫٩٤٠	٫٨٥٠	الصناعات الوطنية	٧١٨٣	٦٢٧٤	٫٩٠٠	٫٨٨٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١	١٣
١٫٠٠٠	٫٩٨٠	الصناعات الكيماوية	٤٠٥٠	٤٠٤٣	٫٩٩٠	١٫٠١٠	٫٩٩٠	١٫٠٠٠	١	١٥
٫٧٣٠	٫٧٠٠	صناعات علاء الدين	٢٧٣٤	١٨٧٠	٫٧٠٠	٫٦٩٠	٫٦٨٠	٫٦٨٠	١	٨
٫٩٢٠	٫٨٤٠	الصناعات الصوفية	٩٠٠	٧٦٣	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٣٠	٫٨٤٠	١	٣
٫٧٣٠	٫٦٦٠	الصناعات والكبريت/ جيمكو	٧٦٠٠	٥٠٤٦	٫٦٨٠	٫٦٧٠	٫٦٦٠	٫٦٧٠	١	١٢
١٫٢٨٠	١٫٢١٠	الاردنية للصناعات الخشبية/ جوايكو	٤٦٤٥	٥٩٢٤	١٫٢٣٠	١٫٣٠٠	١٫٢٣٠	١٫٣٠٠	١	١٧
—	—	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	١٥٠٠	٨٦٨	٫٥٩٠	٫٥٦٠	٫٥٦٠	٫٥٦٠	١	٣
٦٫٦٥٠	٦٫٦١٠	مصفاة البترول الاردنية	٤٥٨٤	٣٠٣٤٨	٦٫٦٢٠	٦٫٦٣٠	٦٫٦٢٠	٦٫٦٣٠	٥	٢٧
٢٫٤٥٠	٢٫٤٥٠	الاسمنت الاردنية	١٧٦	٤٤٠	٢٫٤٥٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	١٠	٤
		المجموع العام	١٠٦١٢٦٩ سهما	١٩١٩٠٠٥ دينارا						١٣٨٦ عقدا

المنبر الحر

حيّ الكرامة

حيّ الكرامة والقربان والهمما — حيّ الملوك وحيّ الاردن الملهما
حيّ الاشاوس ابطال بشونتهم — بالامس قد حققوا الامجاد والحلما
اسادنا صمدوا في وجه صهينة — لن يستكينوا لخصم روّعوا الامما
من كل ليث عنيد في مبارزة — قد ارخص الروح يفدى الارض، واعتصما
واستلّ من جنبه رشاشه فرحا — ليطلب النار يشفي قلبه السّقما

ليثارنّ الى من صاح منتخيا — لم يعرف الموت، يسقي المعتدين دما
قد لقّنت هذه الآساد صهينة — درسا شديدا فهزّ (شكول) والعلما
قد حطموا غزوة الاعداء في همم — قد خلتها جبلا، او خلتها هرما
ظن (الحويخام) ان العرب قد عجزوا — بشن الظنون، ويكفي انه هزما

★ ★ ★

ياضفة النهر مهلا انت للعرب — انا جميعا سنفدي القدس والحرما
هذي بلادي ولو طالت دويلتهم — سنسحق الخصم نمحو البغي والظلما
إن الاسود بجنب النهر زاحفة — للثار سارت تغني اللحن والنغما
هذه معداتكم (ايبان) قد تركت — خلف الطول، ولم تشكو لها الها
فكم قتيل (ابا ايبان) خلفكم — وكم جريح يعاني الموت والالما

اردننا عجزت عن طعنه دول — فسار يمضي ابيّا يرفع العلما
ليسقي الطامع الغدار كاس دم — ويبني المجد والاباء والشمما
اردننا ستظل الاسد حامية — كل البلاد، وتحمي الترب والحرما
عاش الحسين مليك العرش قائدنا — قد عرّب الجيش، والقوّاد والكلما

شعر المعلم ـ طه محمد طه قوقزه ـ سوف

ندوة حول وقاية المياه

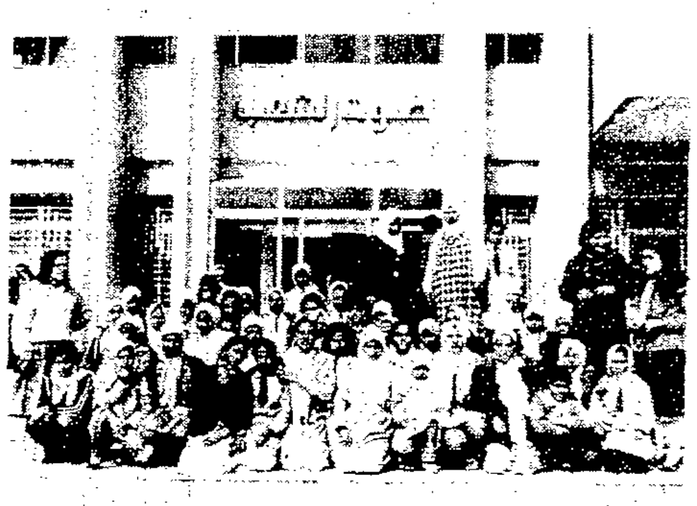
عمان ـ بترا ـ تبدأ في عمان يوم غد السبت اعمال الندوة الاقليمية حول الصيانة الوقائية لعمليات المياه.

وتناقش الندوة على مدى خمسة ايام موضوعات تتعلق بالحاجة للصيانة الوقائية ووضع برنامج بهذا الصدد والاجراءات الجارية والتجديدات الخاصة باجهزة توفير المياه.

طالبات ٥ مدارس يزرن دار الشعب







قامت طالبات مدرسة حرثا الثانوية/ اربد بزيارة الى مبنى دار الشعب امس برفقة المعلمات فائقة حداد ومريم عبيدات وتفاحة عبيدات.

وزارت دار الشعب امس طالبات مدرسة النهضة الثانوية ـ اربد برفقة المعلمتين بشيرة جمعة وامل نشواتي.

وزارت دار الشعب كذلك طالبات مدرستي شحتور وشيحان الابتدائية/ الكرك برفقة المعلمتين حمده المجالي وخديجة الحاوي.

وزارت الدار طالبات مدرسة فقوع الثانوية، ترافقهن المعلمات شذى هلسا وعبير زريقات ودلال هلسا وشيحه الحمايده. وطالبات مدرسة الرفيد الاعدادية المختلطة ترافقهن المعلمات خديجة صفوري ونهلة ابو حردان وخديجة جرادات.

بحث ترتيبات الاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج

عمان ـ بترا ـ تراس فضيلة الشيخ ابراهيم خشان مدير اوقاف الضواحي الاجتماع الاسبوعي للوعاظ امس، حيث تم بحث ترتيبات الاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج الشريفين واقامة دورات للتلاوة والتجويد للأئمة والتأكيد بعدم السماح بجمع التبرعات في المساجد الا بموجب وصولات رسمية مختومة بخاتم المديرية او موافقة من وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

وتقرر تشكيل لجان للزكاة في المناطق للاسهام في سد حاجة المعوزين والفقراء وترجمة معاني المجتمع الاسلامي المتكامل.

وفي نهاية الاجتماع ناقش المجتمعون بحثا تناول بعض الأمور الفقهية قدمه احد الوعاظ.

وحضر الاجتماع مراقب التوجيه الاسلامي والمساجد في المديرية.

الحمود يتلقى العديد من برقيات الشكر من مجالس بلدية في المملكة

عمان ـ الشعب ـ رفع العديد من المجالس البلدية في المملكة برقيات الشكر للسيد مروان الحمود رئيس مؤتمر رؤساء البلديات الذي عقد في العقبة اشادوا فيها بالنتائج التي تمخضت عنها اعمال المؤتمرين وملاقي هذا المؤتمر من عناية ورعاية ونجاح تام كان لرئيسه دورا فعالا وهاما بهذا النجاح الذي عمق روح المشاركة بين القاعدة الشعبية العريضة وهذه المجالس البلدية لخدمة المواطنين كل في مدينته.

الطراونه يختتم جولته لعدد من ادارات الدفاع المدني



عمان ـ بترا ـ اختتم الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني جولته التفقدية على ادارات ومراكز الدفاع المدني والاسعاف الفوري في جنوب المملكة.

وشملت زيارته لليوم الثالث ادارة الدفاع المدني في محافظة الكرك ومركز الدفاع المدني للمدينة حيث تفقد مبنى الادارة الجديد الجاري العمل فيه حاليا وتبلغ كلفته حوالي ٢٧٦ الف دينار.

وقال الفريق الطراونة لمندوب وكالة الأنباء الاردنية ان المبنى الجديد للادارة يقام وفق الأسس المتطورة لادارات الدفاع المدني حيث ستزود الادارة المذكورة بأجهزة متطورة بتناسب واحتياجات المحافظة والتوسع الذي تشهده في المجالات كافة.

وكان الفريق الطراونة قد التقى مدير ادارة الدفاع المدني لمحافظة الكرك، وبحث معه شؤون الافراد والآليات والأفراد، كما اطلع على سير العمل هناك.

وشملت جولة مدير الدفاع المدني التي استمرت ثلاثة ادارات ومراكز الدفاع المدني والاسعاف الفوري في محافظتي معان والكرك ولواء العقبة.

بنات الكلية العلمية الاسلامية يحتفلن بذكرى الكرامة وعيد الام

عمان ـ بترا ـ اقامت مدرسة البنات في الكلية العلمية الاسلامية امس احتفالا بمناسبتي ذكرى معركة الكرامة وعيد الام وتضمن الاحتفال الذي بدىء بآي من الذكر الحكيم والسلام الملكي على كلمات نوهت بدور الجيش الاردني في صد العدوان والدفاع عن الوطن والتضحية في سبيله ودور الام في اعداد الجيل وتنشئته تنشئة اسلامية واهمية البر بالوالدين والعطف عليهما.

كما تضمن الاحتفال اناشيد وتمثيليات هادفة وقصائد وطنية تبين اهمية الاحتفال بهاتين المناسبتين.

وحضر الاحتفال عدد من امهات الطالبات واعضاء الهيئة التدريسية.

اقامة مشروع ريادي في نادي الصبيحي لخدمة المجتمع

السلط ـ الشعب ـ ضمن توجهات مركز الاميرة رحمة بعلان للتنمية الجديدة في دعم الحركة الشبابية وزيادة فعاليتها لتقدم خدماتها للمجتمع المحلي.

عقد اجتماع يوم امس في مبنى نادي الصبيحي الرياضي ضم مندوبين عن المركز والنادي بحث خلاله الدور الشبابي ومساهمته في التنمية وتم عرض فكرة اقامة مشروع ريادي في النادي يقدم خدماته للمجتمع المحلي في مجالات الطفولة والمرأة والمعسكرات والعمل التطوعي ووضع تصور للمشروع الذي سيقام على ارض مساحتها ٥ دونمات من الاراضي الحرجية لاقامة المشروع عليها

تربية جرش تعتمد خطة لمعالجة ضعف طلبة الثانوية

جرش ـ بترا ـ اعتمدت مديرية التربية والتعليم في لواء جرش خطة لمعالجة مواقع الضعف التي يعاني منها بعض طلبة الثانوية العامة في اللواء في بعض المباحث ليتسنى لهم تطوير النتائج نحو الافضل في امتحان الفصل الدراسي الثاني.

جاء ذلك خلال اجتماع عقد في المديرية برئاسة مدير التربية والتعليم في اللواء وحضره مديرو ومديرات المدارس الثانوية والمشرفون التربويون في اللواء.

وتتضمن الخطة العلاجية ضبط الطلاب داخل المدرسة وتفقد دوامهم باستمرار ومتابعة الواجب البيتي للطالب وتكثيف الزيارات الاشرافية لجميع معلمي الثالث الثانوي وعقد اجتماعات دورية مع معلمي المباحث والمشرفين التربويين.

اضافة الى اعطاء الطلبة المزيد من الحصص الاضافية المجانية وتوعيتهم بكيفية الاجابة على الاسئلة وتدريبهم عليها.

كما تتضمن قيام المعلمين باختبارات تقويمية مستمرة لما لها من اثر على تحسين العملية التعليمية واستغلال مكتبة المدرسة ومختبرها والاكثار من موضوعات الانشاء باللغتين العربية والانجليزية.

ويأتي عقد الاجتماع بعد دراسة استقصائية لنتائج الفصل الاول في امتحان الدراسة الثانوية العامة لطلبة اللواء اعدتها المديرية اشتملت على استخراج المتوسط الحسابي المئوي لعلامات الطلبة في كل مبحث من مباحث الامتحان وكل مدرسة على حدة.

وزير الاوقاف يستقبل امين عام مجمع الفقه الاسلامي

عمان ـ بترا ـ استقبل سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه امس الدكتور الحبيب بلخوجا امين عام مجمع الفقه الاسلامي بجده.

وتم خلال اللقاء الذي حضره الدكتور عبد السلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف بحث انشطة واعمال مجمع الفقه الاسلامي وسبل تدعيم التعاون بين وزارة الاوقاف وعلماء المجمع في مجالات الفكر الاسلامي.

اختتام اجتماعات مجلس اتحاد منتجي الادوية



عمان ـ الشعب ـ اختتمت في عمان امس اجتماعات مجلس الاتحاد العربي لمنتجي الادوية والمستلزمات الطبية في الوطن العربي.

وناقش المجتمعون برئاسة الصيدلاني نزار جردانة رئيس الاتحاد النظام المالي والداخلي والشروط الفنية للانضمام الى عضوية الاتحاد والشؤون الادارية والمالية وغيرها من الموضوعات، وحضر الاجتماع ستة مندوبين يمثلون ٦ شركات ومصانع ادوية في ٦ اقطار عربية.

ويضم الاتحاد في عضويته منتجي الادوية والصناعات الغذائية للاطفال والادوية البيطرية والمستلزمات الطبية في الوطن العربي.

الخطيب يرعى حفل افتتاح الربيع الثقافي الفني الاول

اربد ـ الشعب ـ يرعى السيد محمد الخطيب وزير الثقافة والاعلام في العاشرة من صباح يوم غد السبت حفل افتتاح مهرجان الربيع الثقافي الفني الاول الذي يقيمه نادي احياء التراث الشعبي في الرمثا ويشتمل المعرض الذي يستمر اسبوعا على معارض فنية وبعض الاعمال التقليدية والشعبية.

اختتام دورة لمعلمات مراكز المعاقين سمعيا

عمان ـ بترا ـ اختتمت في صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني امس دورة تدريبية لمعلمات مراكز المعاقين سمعيا.

واشتملت الدورة التي استمرت ثلاثة ايام على الموضوعات المتعلقة باستخدام السماعات الطبية وأساليب تدريس المرحلتين التمهيدية والابتدائية وابجدية الاحرف بالنسبة للصم.

واشرف على الدورة عدد من المختصين من مركز الملكة علياء للفحوصات السمعية والتدريب النطقي ومركز الملكة علياء للمعاقين سمعيا.

وتاتي هذه الدورة ضمن سلسلة من الدورات التي يعقدها الصندوق للكوادر العاملة في مجال المعاقين في الاردن.

اختتام دورة انعاشية لمدراء المكاتب البريدية في البلقاء

السلط ـ بترا ـ اختتمت في مديريتي مواصلات محافظة البلقاء والاغوار الوسطى امس دورة انعاشية لمدراء المكاتب البريدية استمرت اسبوعا.

وتلقى المشاركون البالغ عددهم ٢٦ مديرا معلومات نظرية حول مهام وواجبات مدير البريد من الجوانب المالية والادارية والبريدية.

كما نوقشت في الدورة اوراق عمل حول التنظيم الاداري في وزارة المواصلات والتعرفة البريدية والطرود البريدية باشكالها المختلفة.

بدء امتحانات شهادة المجلس الطبي الاردني

عمان ـ بترا ـ بدأت في مركز فرح بمدينة الحسين الطبية امس امتحانات شهادة المجلس الطبي الاردني / البورد / بمشاركة ٣٨١ طبيبا يمثلون ٢٩ اختصاصا طبيا.

واعلن الدكتور انور البلبيسي امين علم المجلس ان الامتحانات ستستمر حتى السادس والعشرين من الشهر المقبل يتقدم خلالها المشاركون لامتحانات شفوية وتحريرية في مختلف الاختصاصات الطبية.

درع وزارة الداخلية لوفد شرطة الكويت الضيف

عمان ـ بترا ـ التقى اللواء سامي الساكت مساعد مدير الامن العام للقوى البشرية امس وفد الضباط الكويتيين الذي يزور الاردن حاليا.

وقدم الوفد لمساعد مدير الامن العام خلال اللقاء درع وزارة الداخلية الكويتية وتسلم منه درع الامن العام.

كما استمع خلال زيارته الى ادارة التدريب ولواء الامن العام الى شرح مفصل حول اساليب التدريب المتبعة في جهاز الامن العام.

وكان الوفد قد وصل الى عمان امس الاول في زيارة تستغرق اربعة ايام يطلع خلالها على اساليب التدريب في معاهد تدريب الشرطة.

برنامج لرش مبيدات الاعشاب على جوانب الطرق

عمان ـ الشعب ـ ذكر د. مخلص عمارين مدير زراعة محافظة الكرك ان المديرية طبقت هذا العام برنامجا لرش مبيدات الاعشاب على جوانب الطرق وذلك ضمن خطتها للحد ومنع قيام الحرائق والحفاظ على سلامة الاشجار الحرجية والزينة على جوانب الطرق.

وسيتلو ذلك عملية حراثة كاملة لكافة جوانب الطرق علما بان مديرية الزراعة قامت هذا العام بتشجير ٤٥ كيلو مترا من جوانب هذه الطرق.

اخبار الناس

د. عبدالرزاق طبيشات

غادر د. عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد امس الى الرياض لحضور المؤتمر الثامن لمنظمة المدن العربية الذي سيعقد خلال الفترة الواقعة ما بين ٢٢ ـ ٢٦ اذار الجاري.

محمود السعدي

يشارك السيد محمود السعدي رئيس بلدية الصريح في المؤتمر الثامن لمنظمة المدن العربية الذي سيعقد في الرياض ما بين ٢٢ ـ ٢٦ اذار الجاري وسينوب عنه طيلة فترة غيابه السيد محمد الشطناوي.

جريس فشحو

تقرر احالة السيد جريس ميشيل فشحو من كبار موظفي وزارة الاشغال العامة على التقاعد بناء على طلبه.

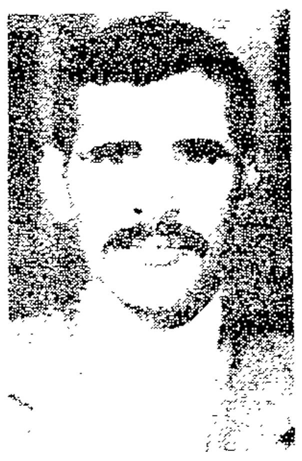
عبد عايد الحديد

غادرنا الى الديار السعودية السيد عبد عايد الحديد مساعد امين صندوق امانة العاصمة لاداء مناسك العمرة.

غاده ماضي

باشرت السيده غاده ماضي عملها الجديد في ديوان وزارة الاشغال العامة.

منجزات ومشاريع بلدية طارق



عمان ـ الشعب ـ ذكر السيد عبد الحميد الهباهبه نائب رئيس مجلس بلدية طارق ان موازنة البلدية لعام ١٩٨٦ بلغت ٣٤٧ الف دينار وقد تم انجاز تنظيم منطقة بلدية طارق بمعدل ٩٨٪ من حدودها واصبحت الان بحكم التصديق النهائي منذ مطلع عام ١٩٨٥.

واضاف السيد الهباهبة ان البلدية قد خصصت مبلغ ١٠٠ الف دينار لفتح وتعبيد الشوارع داخل حدود البلدية لعام ١٩٨٦ وباشرت البلدية بتركيب لمبات زئبقية لجميع الاعمدة في الشوارع الرئيسية والفرعية، كما قامت بعمل الجزر اللازمة لمدخل بلدة طارق الرئيسي وستستمر البلدية بتكملة باقي الشوارع الرئيسية.

وقال انه يوجد في البلدية صهريج ماء للقيام بسقاية الاشجار وبك أب لنقل الموظفين للاعمال الرسمية بالاضافة الى لودر ومدحلة رجاج تستعمل لغايات صيانة شوارع البلدة، وسيارة كابسة مع قلاب لغاية النفايات، وستقوم البلدية بشراء تراكتور لرش المبيدات الحشرية بكلفة تقديرية تبلغ ستة الاف دينار.

وعن طموحات بلديه طارق قال السيد الهباهبه: اننا نعمل على ان تعم الخدمات الضرورية كافة المواطنين في البلدة، وان تحل جميع المشاكل المعلقة فيها والتي تتلخص بتفويض للاراضي المبينة على المخططات للنفع العام لصالح البلدية حتى تتمكن بالتالي من تقديم كل ما يطلب منها بالاضافة الى تعاون مواطنيها والجهات الرسمية.

اما عن النشاطات الرياضية لشباب بلدة طارق قال بانه لا توجد اية نشاطات رياضية. لعدم وجود ناد رياضي، واننا نامل من الجهات المختصة بانشاء ناد رياضي وملاعب وذلك كدعم للنشاطات الرياضية لشباب طارق.

واضاف السيد الهباهبة ان البلدية تستوفي كافة الضرائب والرسوم من المواطنين بشكل تام وتتقدم من مواطني بلدة طارق بالشكر والتقدير لتعاونهم الدائم مع البلدية.

كلمة

الام

يبلغ الاسلام في حثه على اجلال المراة ورعاية حقها اما، ما لم يبلغه نظام من الانظمة في السمو الانساني، وفي الرحمة التي تمتزج بالاجلال والتوقير، ويكفي ان تتذكر ان الاحسان الى الاب والام قد وضعه الله تعالى بعد توحيده بالعبادة مباشرة. [وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا].

وواضح من الاية الكريمة ان لا تفريق هنا بين مكانة الاب والام، بل ان دور الام في رعاية الولد، ومن ثم حقها عليه في الرعاية يركز عليه اكثر من حق الوالد.

[ووصينا الانسان بوالديه احسانا حملته امه كرها ووضعته كرها].

واحاديث الرسول عليه السلام عن منزلة الام وحقها على ابنائها تكفل للامهات منزلة كريمة تدخل السرور والسعادة على نفوسهن، خاصة في الشيخوخة حين تكون لرعاية الابناء للامهات اثار نفسية عظيمة.

ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم لرجل جاءه يسأله: من احق الناس بحسن صحابتي؟ قال: امك، قال: ثم من؟ قال: امك، ويعاود الرجل القول ثم من؟ فيجيب الرسول عليه السلام للمرة الثالثة: امك، وعندما كرر الرجل السؤال مرة رابعة يجيبه الرسول الكريم ابوك.

المحرر

عوائق في طريق المؤسسات الاسلامية المالية

بقلم: محمد اسعد التميمي

في السنوات العشر الاخيرة بدا التوجه نحو تأسيس بنوك ومؤسسات مالية اسلامية واخذ هذا التوجه شكل الظاهرة. فعمت هذه الظاهرة العالم الاسلامي وحتى دول اوروبا ظهر فيها فروع لبنوك اسلامية.

واصبحت هذه الظاهرة محط دراسة وتحليل وتقييم من مراكز الابحاث والدراسات الاقتصادية والمهتمين بالشؤون الاقتصادية، واصبحت من الابحاث التي تطرق في الدراسات العليا في الجامعات.

وهذا التوجه برأيي هو احدى علامات وارهاصات الصحوة الاسلامية والمد الاسلامي الجديد وخوفا من ان تصبح هذه الظاهرة زوبعة في فنجان او فقاقيع صابون وحتى تصبح واقعا ملموسا ومؤثرا في الواقع الاقتصادي العالمي وحتى تكون في النهاية البديل الصحيح للبنوك والمؤسسات الربوية التي اتعست البشرية وزادتها شقاءا بسبب الربا.

عوائق في المسيرة

فالمنهاج الاسلامي الاقتصادي هو البديل الذي ينقذ البشرية من الضنك الذي سببه الربا لان هذا المنهاج يقوم على كتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام «وما ارسلناك الا رحمة للعالمين».

ومع امنيتي واملي بان تصبح هذه المؤسسات والبنوك الاسلامية بديلا حقيقيا للبنوك والمؤسسات الربوية هناك عدة ملاحظات اعتبرها عوائق في مسيرة هذه البنوك والمؤسسات وعوامل هدم لها تحرفها عن منهاجها واهدافها الحقيقية التي قامت من اجلها.

فمن منطلق حرصنا على هذه المؤسسات والبنوك وعلى مستقبلها واستمراريتها ونجاحها في تحقيق اهدافها ابين هذه العوائق من خلال تجربتي وممارستي في هذه المؤسسات وحتى لا ندفن رؤوسنا في الرمال وحتى يتبين القائمون على هذه المؤسسات امرهم اوضح قبل فوات الاوان هذه العوائق كما يلي:

١ ـ الكوادر الرئيسية والموظفون.
٢ ـ الرقابة الشرعية.
٣ ـ المركزية المطلقة.

اولا: الكوادر الرئيسية والموظفون

ان اغلب الكوادر الرئيسية والموظفين الذين يعملون في هذه المؤسسات ويقودونها تربت وترعرعت في البنوك الربوية فخلفيتهم العملية خلفية ربوية محضة وهؤلاء قسمان:

القسم الاول

جاء للمؤسسات الاسلامية انتهازا للفرص بسبب الاغراءات المادية والامتيازات الاحسن ولم يأت من منطلق ديني وبحثا عن الرزق الحلال وانما جاء وهو غير مقتنع بالفكرة ولا بالمنهاج الذي تسير عليه هذه المؤسسات فهو لا يتحرى الحلال ولا الحرام في عمله ولا يكترث ان خالف شرع الله، وبعضهم يفاخر بانه تربى في البنوك الربوية الاجنبية واكتسب دهاءهم ونمط سلوكهم في التعامل.

القسم الثاني

جاء يبحث عن الرزق الحلال وبمجرد ظهور المؤسسات الاسلامية اندفع نحوها يطلب العمل معها واستوعبت هذه المؤسسات جزءا بسيطا من هؤلاء فقط وذلك بسبب محدودية المؤسسات الاسلامية في الاردن وهذا القسم من الموظفين يصاب احيانا باحباط من تصرفات القسم الاول ومن عدم التزامهم بشرع الله، وحتى انه يوجد بعض الموظفين في هذه المؤسسات لا يؤمن بالله ولا برسوله بل يستهزىء بالاسلام والمسلمين فكيف سيؤمن بالاسلام كمنهاج اقتصادي.

لذلك يجب ان ينتقي الموظفون من الملتزمين باحكام الاسلام والمؤمنين بالفكرة ولديهم قدرة على التحدي لان هذه المؤسسات تواجه تحديا رهيبا من قلاع الربا المنتشرة في كل مكان ويجب ان يكون لديهم قناعة بانهم يقومون بعمل عظيم يثابون ويؤجرون عليه من الله وغير اجرهم مقابل عملهم في الدنيا.

ثانيا ـ الرقابة الشرعية

ان الرقابة الشرعية في المؤسسات الاسلامية ضعيفة وغير فاعلة ومؤثرة بالقدر المطلوب وانما هي احيانا شكلية لا اكثر، وبرأيي ان هذا الضعف وعدم الفاعليه ناتج عن ان المراقبين الشرعيين اما غير مؤهلين لهذه المهمة وليس لديهم المام بالفقه الاسلامي الاقتصادي وبالامور الاقتصادية غير الاسلامية واما بسبب عدم التفرغ لهذه المهمة والانشغال بامور اخرى تستغرق معظم وقتهم تمنعهم من ان لا يقوموا بواجبهم على اكمل وجه من ناحية مراقبة هذه البنوك والمؤسسات لمعرفة مدى التزامها باحكام الاسلام في تعملها، لذلك يجب ان يختار المراقبون الشرعيون من اصحاب العلم والفقه والمعرفة والشخصية القوية التي لا تخاف الا الله ولا تخشى في الله لومة لائم ولا تطلب غير رضى الله وان يكون هؤلاء المراقبون متفرغين لعملهم ولديهم الوقت الكافي لمتابعة مدى التزام هذه المؤسسات بالاحكام الشرعية، لان ضعف الرقابة الشرعية يعرض هذه المؤسسات للانتقاد المستمر من الحريصين عليها ومن المغرضين في آن واحد.

ثالثا:

ان تركيز الصلاحيات والقرارات في يد ادارة فردية في بعض المؤسسات والبنوك الاسلامية يجعل القرارات الاستثمارية عرضة للمخاطر والانتكاس احيانا.

فالادارة الفردية هي التي تمنح وتمنع وهناك عدة امور تتحكم بالقرار الاستثماري الصادر عن المركزية المطلقة فمن هذه الامور، القناعة الشخصية غير المدروسة النتائج واحيانا المجاملة لبعض العملاء واحيانا الوجاهة وبرأيي ان هذه المركزية المطلقة ناتجة عن ضعف مديري الفروع او الدوائر او عدم ثقة الادارة العليا ببعض او معظمهم او عدم انسجام بعض المديرين مع توجيه الادارة في ادارتها لعمليات الاستثمار او طريقة التمويل مما يجعل هذه الدوائر ديكور لهذه المؤسسات لا اكثر.

لذلك يجب ان يختار مديرو الدوائر من اصحاب الكفاءة والقدرة على اتخاذ القرار وتحمل المسؤولية فتوزيع المسؤوليات والصلاحيات يهيء عوامل النجاح ويقلل من المخاطر ويبعد المديرين العامين عن الحرج في مواقف كثيرة «وشاورهم في الامر» «وامرهم شورى بينهم».

فالمركزية المطلقة تعيق العمل وتشعر الزبائن بالاستياء بسبب تأخير معاملاتهم نتيجة للرجوع بكل امر للمدير العام ليبت فيه ويقرر سلبا او ايجابا لذا برأيي ان يختصر دور المدير العام على ان يكون المراقب وصمام الامان لهذه المؤسسات والبنوك والتدخل في الوقت المناسب.

هذا رأيي في العوائق التي تعيق مسيرة المؤسسات الاسلامية اقولها بصوت مرتفع حتى نستدرك الامر قبل فوات الاوان وحتى لا يشمت المتربصون بهذه المؤسسات ويعلنوا للعالم فشل تجربة المؤسسات الاسلامية وان النظام الاقتصادي الاسلامي لا يصلح للتطبيق وهم لا يعرفون الحقيقة ان الفشل لا سمح الله اذا حدث يكون ناتجا بسبب القائمين على هذه المؤسسات والعاملين بها.

عن الشريعة



مكانة الام في الاسلام



ان المتصفح لتاريخ النبوة وما كان عليه الرسول صلى الله عليه وسلم في تقديره للام لا يستطيع امام هذا الطوفان الزاخر من اهتماماته الرائعة الا ان يرجع باصرة النسب بينهما الى وشائج من وشائج اللحم والدم لان محمدا لم يرتفع بالحديث عن كائن بشري كما ارتفع به عن الامومة وكانما كان يمتح فيه من معين لا ينضب.

وما زال محمد عليه السلام يردد في كلماته صدى ما عاش في ضميره من عذابات فحين يرى دار عدي بن النجار بعد الهجرة ينساب في الم يقول ها هنا نزلت بي امي وفي هذه الدار قبر ابي عبدالله وحين يمر بالابواء في عمرة الحديبية ويقول ان الله اذن لمحمد في زيارة قبر امه فاتاه فاصلحه وبكى عنده وبكى المسلمون لبكاءه فقيل له في ذلك فقال ادركتني رحمتها فبكيت ويروي عبدالله بن مسعود رضي الله عنه خرج النبي صلى الله عليه وسلم يوما وخرجنا معه حتى انتهينا الى المقابر فامرنا فجلسنا ثم تخطى القبور حتى انتهى الى قبرها فجلس اليه فناجاه طويلا ثم ارتفع صوته ينتحب باكيا فبكينا لبكائه ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اقبل الينا فتلقاه عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال: ما الذي ابكاك يا رسول الله فقد ابكانا وافزعنا، فاخذ بيد عمر ثم اومأ الينا فاتيناه فقال: أافزعكم بكائي قلنا نعم يا رسول الله فقال ذلك مرتين او ثلاثا ثم قال ان القبر الذي رأيتموني اناجيه قبر امي امنة بنت وهب واني

استاذنت ربي في زيارتها فاذن لي وكما كان محمد عليه السلام يقدس الامومة في امه فكذلك كان موقفه من كل الامهات لقد انعكس حبه لامه الراحلة على كل ام في الوجود فداب على توعية البشر لما للامومة من حرمة ولما لمكانتها من جلال يتالق ذلك في تكريمه الموصول لمرضعته ثويبة مولاة ابي لهب فكان يصلها وهو بمكة فلما هاجر الى المدينة كان يبعث اليها بصلة وكسوة الى ان ماتت فلما دخل مكة ظافرا لم تنسه نشوة النصر ان يسأل ما فعل ابنها مسرور وكذلك كان تكريمه لحاضنته ام ايمن التي رافقته وامه الى يثرب وكان اذا راها قال: هي امي بعد امي ولما ماتت فاطمة ام علي بن ابي طالب «رضي» الله عنه البسها قميصه واضطجع معها في قبرها. فقال له اصحابه ما رأيناك صنعت باحد ما صنعت بها فقال انه لم يكن احد بعد امي ابر بي منها لاني انما البستها قميصي لتكسى حلل الجنة واضطجعت معها في قبرها ليهون عليها وكان حين يرى حليمة المرضعة يتلقاها هاتفا امي امي وكان يفرش لها رداءه وحين تجيش في صدره الذكرى يقول: لوادركت والدي او احدهما وانا في صلاة العشاء وقد قرات فاتحة الكتاب تنادي يا محمد لاجبتها لبيك وحين سأله صحابي من احق الناس بحسن صحابتي يا رسول الله قال امك قال ثم من قال امك قال ثم من قال امك قال ثم من قال ابوك.

وجاء رجل يقول يا رسول الله ان لي اما عجوزا احملها على عاتقي كل يوم واطوف بها حول البيت أفأكون بذلك قد وفيتها حقها. فيقول له النبي صلى الله عليه وسلم: لا ولا بزفرة واحدة انها حملتك وهي ترجو حياتك وانت حملتها وتنتظر رحيلها.

وحين يستاذنه رجل في الجهاد يسأله النبي احية امك فيقول الرجل نعم، فيقول له اذهب فجاهد في برها وتروي لنا اسماء بنت ابي بكر فتقول قدمت علي امي وهي مشركة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستفتيته قلت: قدمت علي امي وهي راغبة أفأصلها قال نعم صلي امك يا اسماء.

ويحذر النبي عليه السلام من تعريض الامومة للون من الوان الهوان او المهاترة او السباب فيقول ان من اكبر الكبائر ان يلعن الرجل والديه قيل وهل يلعن الرجل والديه يا رسول الله قال نعم يسب الرجل ابا الرجل فيسب اباه ويسب امه.

وهكذا نجد الامومة قد استوعبت في حديث النبي صلى الله عليه وسلم كل هذه الابعاد المترامية مما يؤكد لنا ان لها في اعماقه وتعاليمه مكانا يشبه الواحة الخضراء تتموج فيها الظلال المرهفة وتتناغى اعلى حواقيها الزهور الوادعة وتأتلق في كل ارجائها روح الربيع الاخضر الجذلان.

نسيم ابو خضير



دعاء

اللهم، اجعل المحبة والتراحم طابع مجتمعاتنا واساسها الذي تقوم عليه. وجنب بلادنا الفرقة والخصومة. واحينا متآلفين متحابين، واذهب الفتنة عن بلادنا حتى لا يرفع احد منا سلاحا في وجه اخيه. واجعل السلام والامن والتآلف والمحبة تنتشر في بلادنا يا رب العالمين.

دعوة الى الحياة

يقول الله تعالى: [يا ايها الذين امنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه وانه اليه تحشرون] الانفال ١٤.

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انما يدعوهم الى ما يحييهم، انها دعوة الى الحياة بكل معاني الحياة وبكل صور الحياة.. انه يدعوهم الى عقيدة تحمي القلوب والعقول وتطلقها من اوهاق الجهل والخرافة ومن الخضوع المذل للاسباب والحتميات القاهرة ومن العبودية لغير الله الى عبادة الله وحده.

ويدعوهم الى شريعة من عند الله تعلن تحرر الانسان وتكريمه بصدورها عن الله وحده ووقوف البشر كلهم صفا متساويين في مواجهتها لا يتحكم فرد في شعب ولا طبقة في طبقة ولا جنس في جنس، ولكنهم ينطلقون كلهم احرارا متساويين في ظل شريعة صاحبها الله رب العالمين.

ويدعوهم الى العزة والاستعلاء بدينهم والقوة والثقة بخالقهم. فحقيقة القوة في هذا الوجود كثيرا ما يغفل الناس عنها احيانا، فيسوء تقديرهم لجميع القيم وتختل في ايديهم جميع الموازين ولا يعرفون اين يتجهون، وعندئذ تخدعهم قوة الحكم والسلطان فيخافونها وتخدعهم قوة المال ويحسبونها القوة المسيطرة، فيتقدمون اليها في رغب ورهب، وينسون ان هذه القوى ضعيفة رخوة هزيلة وليس هناك الا قوة الله التي يدعوهم اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم ويدعوهم كذلك الى الانطلاق في الارض لتحرير الانسان بجملته، واخراجه من عبودية العباد، الى عبادة الله.

واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه.. ويا لها من صورة رهيبة مخيفة للقدرة القاهرة اللطيفة. يحول بينه المرء وقلبه فيفصل بينه وبين قلبه ويستحوذ على هذا القلب ويحتجزه يصرفه كيف يشاء ويقلبه كما يريد وصاحبه لا يملك منه شيئا وهو قلبه الذي بين جنبيه، انها صورة رهيبة تهز القلب حقا وهي صورة تستوجب اليقظة الدائمة والحذر الدائم، الحذر من كل هاجسة وميل مخافة ان يكون انزلاقا، صورة تستوجب المسلم الطائع ان لا يغتر بعمله وطاعته، والا يأمن مكر الله، فالله يحول بين المرء وقلبه.

صورة تستوجب المسلم العاصي الا ييأس من روح الله فالله يحول بين المرء وقلبه، وعلينا دائما ان نسارع الى الخير ولا نألو جهدا في تحصيله فالله يحول بين المرء وقلبه فيموت الانسان قبل فعل الخير او التوبة الصادقة.

ولقد كان رسول الله صلوات الله عليه، يكثر من دعاء ربه [اللهم يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك] هذا رسول الله المعصوم، يكثر من هذا الدعاء فكيف بنا نحن الناس ونحن من غير رسل ولا معصومين، صورة يعرضها القرآن على الذين امنوا وهو يناديهم «يا ايها الذين امنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم» ليقول لهم ان قلوبكم بين يديه وهو سبحانه قادر على ان يقهركم على الهدى لو يريد، ولكنه سبحانه يدعوكم لتستجيبوا عن طواعية، استجابة الحر المأجور لا استجابة العبد المقهور.

فهل لنا يا اخوة ان نستجيب لدعوة الحياة، فلا غيبة ولا نميمة ولا غش ولا خداع ولا دس ولا وقيعة، وانما اخوة متحابين كما ارادنا الله طائعين ممتثلين اوامره سبحانه لنفوز برضاه ويعمنا برحمته.

الشيخ سليمان فهمي بلبل

حديث نبوي شريف

* عن ابي هريرة وعن عائشة رضي الله عنهما قالا: «قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: صلاة في مسجدي خير من الف صلاة فيما سواه من المساجد الا المسجد الاقصى».



خطباء صلاة الجمعة

ـ اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء صلاة الجمعة لهذا اليوم على النحو التالي:

الحسيني الكبير ـ رياض الكيلاني/احمد العوايشه، الامير حسن ـ د. ابراهيم زيد الكيلاني، الاشرفية الكبير ـ محمد الربيع، حمزه بن عبد المطلب ـ د. علي الفقير/مصطفى الرفاتي، صلاح الدين ـ محمد شقره، كلية الشريعة ـ عبدالله نعتاعه، الكلية العلمية الاسلامية ـ مطلق المحتسب، الحسين الغربي ـ حسين الرزوق، الحسين الشرقي ـ محمود علاوي، القدس ـ السيد عبد السميع، الفضل بن عباس ـ عبد الحكيم سلطان، فاطمه الزهراء ـ علي محمد علي، منور الحديد/سوق الخضار ـ محمد زايد كنداح، ابو الفيلا/الشميساني ـ محمد الخالدي، التكروري ـ محمود ابو غزاله، ضاحية الحسين ـ فتحي الحموري، اسامه بن زيد (الفالوجه) ـ ماهر السيد، البقاعي ـ فخري عيسى، الراشدون (راس العين) ـ حسني الشريف، ضاحية الامن العام ـ جمال الفرا، ابو جسار ـ حامد سلامه، المنصور ـ عادل عزازي، بدر ـ جمعه عايش، ابو هريرة ـ صالح مصلح، ابو الدرداء ـ محمد سعيد زنبركجي، زيد بن حارثه ـ ناصر مصطفى ادليي، ابراهيم الخليل ـ رفيق الخطيب، نزال الكبير ـ حسين شحاده، علي صقر ـ صابر صبري، طلحه بن عبيد الله ـ عبد العظيم الشناق، كلية الحسين ـ بشير الكيلاني، حي عالية ـ فؤاد سرطاوي، النصر الكبير ـ اسحاق اماره، النظيف الاوسط ـ يحيى كوكش، المهاجرين الكبير ـ ماجد رسلان، عمار بن ياسر ـ محمد نبيل البكري، الامام مالك (مخيم الحسين) ـ جميل عبد الصمد، الشابسوغ ـ طه خلف، السعدي ـ محمد مرزوق، عمر بن الخطاب ـ عايد خشان، عثمان بن عفان ـ سعيد السيد، الامام علي (ماركا) ـ يعقوب هندي، النور (ماركا الجنوبية) ـ د. خليل حميض، عبدالله بن عمر ـ عثمان الجمل، الامام علي (الوحدات) ـ فالح عبد اللطيف، سهيل بن عمرو ـ وائل وليد، خالد بن الوليد ـ عبد الحكيم الخضور، ماركا القديم ـ سعيد عكور، الصقدي ـ انور الحاج علي، التوحيد ـ طه عبد الرحيم، القناوي ـ صالح بني غانم، الامام ابو حنيفة ـ محمد زين العابدين،



حي الضباط (المحطه) ـ د. عمر الساريسي، الابرار ـ احمد المومني، ابو ذر الغفاري ـ ابراهيم خشان، سفيان الثوري ـ فايز الخطيب، ابو انشيش (الوحدات) ـ ضيف الله الشوابكه، السالك ـ محمد نسيب الرفاعي، انس بن مالك ـ نوح وزوز، احمد قاره ـ عادل ضمره، الامير حسن الثانوية ـ ابراهيم العلي، القصور ـ احمد شحاده، المطار ـ محمد هادي الصدر، بلال بن رباح ـ حسن السقاف، التلهوني ـ محمود عبيدات، مصعب بن عمير ـ احمد ملحم، ـ طارق بن زياد (النظيف) ـ علي طه، الجوفه ـ عبدالله العمري، الوحدات الكبير ـ محمد عبد الهادي، وادي الحداده (حطين) محمد حسن ابراهيم، ابو بكر الصديق (التاج) ـ واصف فخر الدين، اليرموك ـ فهمي الشاذلي، الفتح (المحطة) ـ باسل حمد قندي، عبدالله بن رواحه ـ احمد راشد اسماعيل، الاشرفية الصغير ـ عصام قاسم، الشيخ عبد الرزاق ـ رياض فايز، التقوى ـ حسين سليمان، الوحدات الجنوبي ـ حسين وهدان، ابو القاسم (المعانيه) ـ عباس عدوي، السلام ـ عبد الحميد الزين، وادي المربط ـ محمد شريف مصطفى، عاصم بن ثابت ـ سعيد الدياس، جمعية لفتا الخيرية ـ فائق محمود عطيه، سعيد بن المسيب ـ عبد المجيد ابو الحاج، رشاد المصري ـ عباس اللبدي، ابو بكر الصديق (وادي عبدون) ـ حسن الاقطش، الشهيد (جبل التاج) ـ احمد ممتاز، محمود الطاهر (جبل النصر) ـ محمد طاهر، الامام علي (جبل التاج) ـ عبد الرحمن ابو غليون، حنيكين (المحطة) ـ احمد عيسى جبر، القعقاع بن عمرو ـ عمر العمري، مدارس الوكالة (الهاشمي الشمالي) ـ صالح هندي، العمري ـ محمد القادري، المناره ـ محمد علي يونس، المرابطون ـ شريف هزاع، الانصار ـ عبد سعايده، حماده (الهاشمي الشمالي) ـ اسماعيل شادي، السلطان عبد القادر ـ حسين الخباص حي القيسية (وادي عبدون) ـ فؤاد ابو عواد، الامام احمد بن حنبل ـ حسين الزهد، زكي ابو عيد ـ احمد الخضري، بلال بن رباح (وادي النصر) ـ رضا فكري، سلمان القارسي ـ محمود احمد عيد، نايفه (الهاشمي الشمالي) ـ ناصر الدين ناصر، سليمان المسفر (الهاشمي) ـ عزت جميل عبدالله، الهشلمون ـ جمعه شنيور الشعراوي (رأس العين) ـ سامي النجار، محمد منور الحديد (جبل المريخ) ـ امين عمر مصطفى، المؤمنون ـ خالد ابو زيتون، الزغاتيت ـ د. ذيب عبدالله، الغفران ـ سليمان سالم، ـ احمد ابو انشيش الجديد ـ عايش الزبيدي، حي الوتانات ـ يعقوب محمد صالح.

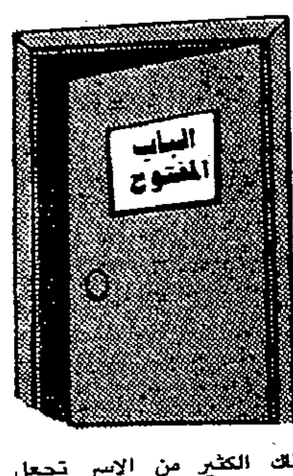
الشيخ محمد جبريل يفوز بالجائزة الاولى



● فاز الشيخ محمد جبريل امام جامع الجامعة الاردنية بالمركز الاول على مستوى العالم الاسلامي في المسابقة الدولية التي اجريت بمكة المكرمة في حفظ كامل القرآن الكريم مع التلاوة والتجويد.

ردود القراء على الباب المفتوح

الملل مرض عصري



الملل مرض مستفحل في كل المجتمعات تقريبا.

ولو خضنا وبحثنا عن الاسباب لوجدناها كثيرة جدا.

ومن اهم هذه الاسباب في نظري هي.

● العوامل النفسية.

حيث يصبح الانسان في وضع عدم استقرار نفسي من ناحية التفكير في المستقبل وفي ظروف المعيشة ومتطلبات العصر ويتبادر اليه كثيرا من الاوهام والوسلوس مما يجعله في نفسية متعبة ويفكر كيف سينجز اعماله.

كيف سيجمع ثروته.. كيف سيصبح سعيدا. من هي شريكة حياته. والتفكير بالمصروف والحياة الزوجية مما يجعل جميع اوقاته مملة.

● العوامل البيئية.

منها العادات والتقاليد، حيث ان بعض العائلات لا تسمح لابنائها بالخروج والانخراط في المجتمع واخص بالذكر الفتيات فهناك الكثير من الاسر تجعل الفتاة حبيسة المنزل مما يجعل حياتها مملة وكذلك بالنسبة للشاب ايضا، ربما يكون مقيد تحت سيطرة الوالد فيمنع من الخروج الى النوادي ومراكز الشباب والاماكن الترفيهية وهذا حاصل عند بعض الاسر حيث يعتبرون النوادي والمراكز الشبابية «سبب في انحراف الشباب وخروجهم عن الطاعة».

وهناك الكثير من الاباء يأخذ نفس الفكرة الخاطئة عن النوادي والمراكز الشبابية.

● طبيعة العمل

ايضا العمل يسبب الملل والكسل في بعض الاحيان.

فقانون العمل يحدد الدوام بثمانية ساعات، فهناك الكثير من الشركات والمؤسسات لا تطبق النظام واذا احتج العامل على ذلك فابسط كلمة تقابله - مشطوب من العمل - او يقال له اذا لم يعجبك فهناك ايد اجنبية كثيرة تطلب العمل وباقل الاجور.

من هنا يجبر العامل على العمل وهو في حالة احباط وكسل مما يجعل حياته مملة ونفسيته غير مستقرة.

وفا محمود ابو الوفا

برقيات عاجلة

الى رئيس سلطة وادي الاردن

نناشدكم الايعاز لمن يلزم للعمل على مكافحة الذباب والجرذين في بلدة الكرامة بسبب ما يعانيه مواطنوها من كثرة انتشارها الذي اصبح مزعجا في الاونة الاخيرة.

عدة تواقيع

الى مؤسسة التدريب المهني

مراكز التدريب المهني المختلفة التابعة لمؤسسة التدريب تقوم بانتاج مقاعد مدرسية خشبية مطابقة للمواصفات التربوية المطلوبة.. حبذا لو يتم الاستفادة منها في مدارس وزارة التربية والتعليم لان الاقربون اولى بالمعروف. مع الشكر.

مواطن غيور

مختارات

الزوجة الحقيقية هي التي تستطيع ان تخلق الجمال في قلب الرجل وان لم تكن جميلة.

افضل طريقة للتغلب على الصعاب هي اقتحامها.

خاصمت امراة زوجها لكثرة تضييقه على نفسه وعليها فقالت له والله ما يقيم الفأر في بيتك الا لحب الوطن والا فهو يسترزق من بيوت الجيران.

يونس الوخيان



باقة ورد ممزوجة بالحب الى كل الامهات

المنطقة الحرة

المـرأة والامـومـة والتنمية الاسرية

كثيرا ما يذكر البعض ان دور المراة يجب ان لا يقتصر على انجاب الاطفال واعداد الطعام وانه نظرا لمتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية فانه يجب ان تأخذ المراة ايضا دورا جديدا هو دور المراة العاملة.

وفي الواقع فاني ارى ان هناك مبالغة في هذا الراي من حيث انه يخفض من اهمية دور المراة - بعد الزواج - في القطاع العائلي بهدف المبالغة في اهمية دور المراة في سوق العمل. فدور المراة داخل الاسرة لا يقتصر على انتاج السلع والخدمات المنزلية كاعداد الطعام وغسل الملابس.. الخ. كما انه لا يقتص على الانتاج البشري لعناصر القوة العاملة، بل يتعدى ذلك الى تحسين نوعية هذا الانتاج البشري من خلال التربية والامومة. الامر الذي يعتبر حسب التحليل الاقتصادي الحديث «استثمارا بشريا» لانه يزيد من انتاجية شباب المستقبل.

واذا ما ادركنا اهمية دور الامومة والتربية فان ذلك ينقلنا الى السؤال حول ما اذا كان هناك «بدائل كاملة» للمراة في قيامها بهذا الدور الحيوي الذي يشير علماء النفس الى انه يحدد نفسية الفرد خصوصا في السنوات الست الاولى من عمره.

هناك وظائف معينة في هذا الدور لا يمكن لغير الام ان يقوم بها مثل ارضاع الطفل الذي اثبت العلم انه ينمي ذكاء الطفل ويزيد من قدراته العقلية وقدرته على مقاومة الامراض وبالتالي يزيد من انتاجيته المستقبلية. ومثل الحنان الدافق الذي لا يكدره متطلبات سوق العمل والذي يؤدي الى تحسين الصحة النفسية للطفل في المستقبل. كما ان وظيفة الاهتمام بالحالة النفسية والجسدية للمراة العاملة عن طريق الابتعاد عن المنغصات وحالات عدم الاستقرار النفسي وعن طريق الابتعاد كل ما يمكن ان يؤذي الجنين مثل الدخان والمهدئات والكحول.. الخ هذه الوظيفة لا يمكن ان تقوم بها سوى المراة وهي تتطلب تفرغا نفسيا وعصبيا كبيرا قد لا يتحقق في ظل «صراع الدور» الذي تعاني منه المراة العاملة. ويقصد بصراع الدور هو ذلك الصراع او عدم الاستقرار النفسي الذي ينشا عن تعدد ادوار المراة بصفتها عاملة الى جانب كونها زوجة واما وربة منزل، وبالتالي تتعدد التوقعات والمطالب مع احساسها بعدم استطاعتها تحقيق جميع هذه المطالب او الاستجابة لمختلف التوقعات.

وهناك ربع مليون حالة ولادة سنويا في الولايات المتحدة ترافقها عاهة، منها ٢٠٪ وراثية، اما الباقي فانها عاهات خلقية ينشا بعضها من قبل احد الابوين «وخصوصا الام» المتعرض لتاثير ضار مثل الادوية او الكحول او الدخان.. الخ.

فكثير من العاهات الخلقية عزيت الى تعرض الام وبالتالي الجنين الى عقاقير معينة، او امراض او اشعاع.. الخ.

اما فيما يتعلق بمهمة تربية الطفل، فان البعض يقوم بتعداد الايجابيات المحتملة لحضانات الاطفال دون ان يشير الى السلبيات الممكنة لهذا «البديل غير الكامل» للام. خصوصا في السنوات الاولى من عمر الطفل.

يقول الكسيس كاريل في كتابه «الانسان ذلك المجهول»، وهو عالم حائز على جائزة نوبل: - «لقد ارتكب المجتمع العصري غلطة جسيمة باستبداله تدريب الاسرة بالمدرسة استبدالا تاما. ولهذا تترك الامهات اطفالهن لدور الحضانة حتى يستطعن الانصراف الى اعمالهن، او مطامعهن الاجتماعية.. انهن مسؤولات عن اختفاء وحدة الاسرة واجتماعاتها التي يتصل فيها الطفل بالكبار.. فيتعلم منهم امور كثيرة.. ان الكلاب الصغيرة التي تنشأ مع اخرى من نفس عمرها في حظيرة واحدة، لا تنمو نمو مكتملا كالكلاب الحرة التي تستطيع ان تمضي في اثر والديها. والحال كذلك بالنسبة للاطفال الذين يعيشون وسط جمهرة من الاطفال الاخرين واولئك الذين يعيشون بصحبة راشدين اذكياء. لان الطفل يشكل نشاطه الفسيولوجي والعقلي والعاطفي طبقا للقوالب الموجودة في محيطه، اذ انه لا يتعلم الا قليلا من الاطفال في مثل سنه.. ولكي يبلغ الفرد قوته الكاملة فانه يحتاج الى عزلة نسبية واهتمام جماعة اجتماعية محددة تتكون من الاسرة».

ويقول الاستاذ محمد قطب في كتابه «الانسان بين المادية والاسلام». «وقد تحدثت (انا فرويد) في كتابها (اطفال بلا اسر) عن الخلل النفسي الذي يلازم تربية الاطفال في الملاجىء والمحاضن.. وما ينتج عنه من اضطرابات عاطفية وانحرافات شاذة لا يملك العالم النفساني ان يقومها الا بجهد جهيد. هذا ان استطاع. ان الطفل يحس في الفترة الاولى من حياته بالحاجة الى ابوين معا، يشعر بانه يملكها ملكية كاملة لا ينازعه فيها احد. وحين يجد من يزاحمه في هذه الملكية، ولو كان اخاه الشقيق اذا جاء مبكرا عن موعد الفطام الجسدي والنفسي تنفعل نفسه بانفعالات عنيفة تصل احيانا الى حد المرض العصبي او النفساني اذا لم يتدارك الامر بطريقة ما.

وبالطبع فان وظيفة التربية لا تقتصر على الزوجة دون الزوج ولكن من المنطقي القول بان للمراة دورا رئيسيا في هذا المجال نظرا لتخصص الزوج في العمل خارج المنزل، واذا ما اهملت المراة هذا الدور فان هذا يؤدي الى اهتلاك في راس المال البشري ينعكس على انتاجية الفرد ونوعيته الامر الذي يعوق النمو الاقتصادي لانه كما يبدو فان المحاضن الاصطناعية هي بديل غير كامل للام.

واذا ما اصرت الام على التقصير في هذا الدور فيجب ان لا تسرف في لوم ابنها اذا ما ارسلها الى مراكز العجزة عند الكبر كما كانت هي ترسله الى مراكز الطفولة والحضانات عند الصغر، دون ان تخصص له الوقت والجهد والحنان اللازم.

واذا ما اصر المجتمع على التركيز على مفاهيم النمو الاقتصادي والتنمية الاقتصادية واهمال «التنمية الاسرية» فسيجد ان النمو الاقتصادي لوحده سوف لن يحقق له السعادة والرفاهية الانسانية التي يحلم بها. وارتفاع معدلات الانتحار في الدول المتقدمة اقتصاديا هو دليل على ذلك.

ويشمل مفهوم التنمية الاسرية بالاضافة الى الاستثمار البشري وتحسين كفاءة ونوعية الموارد البشرية داخل القطاع العائلي او نظام الاسرة، تلك الرفاهية الناجمة عن الزواج نفسه، وقد اثبتت الدراسات النظرية والاحصائية ان هناك علاقة سببية بين ارتفاع نسبة مساهمة المراة في القوة العاملة من ناحية وبين انهيار مؤسسة الزواج وارتفاع احتمال حدوث الطلاق. وهذا بعد اخر لمفهوم التنمية الاسرية يثبت ان الرفاهية الاسرية تنخفض في المتوسط نتيجة تكريس المراة لجزء خصب من طاقاتها في سوق العمل.

جمال الحمصي

رأي المواطن

القانون فوق كل شيء



واخيرا حق الحق ورفع شعار الخدمة العامة والمصلحة العامة فوق كل شيء والقانون هو المتنفس الوحيد لكل مواطن ولكل مؤسسة من خلاله يستطيع ان يدير شؤونه ويعمل ما يشاء ضمن حدود معينة.

قام صاحب هذا المنزل بانشاء بناء حديث له على شارع وادي الحجر مخالفا القوانين حتى الترخيص الممنوح له مما جعل سور منزله وحديقة منزله واقعة ضمن حدود شارع وادي الحجر مما ادى الى تعطيل العمل في الشارع مدة طويلة ومما ادى كذلك الى خسارة البلدية والمتعهد.

مشكلة صاحبنا مالك المنزل انه اخذ خلال هذه المدة يمنع اليات البلدية ومنذ اكثر من سنة ونصف من العمل ومن هدم سور منزل المخالف ضاربا بذلك وبالقوانين الصادرة عن البلدية عرض الحائط وبالرغم من شكواه على البلدية وصدور قرار من محكمة العدل بدينه ويعطي البلدية حق العمل في الشارع الا انه بقي على قراره بمنع كل من يقترب من سور منزله من العمل واخذ فوق ذلك يزيل اطاريف الشارع القريبة من منزله متناسيا المصلحة العامة.

رئيس لجنة البلدية بالوكالة ضيف الله القلاب اتخذ واعضاء المجلس يوم امس قرارا يقضي بهدم سور المنزل مهما كانت الظروف لان صاحب المنزل اخذ وقتا طويلا في المماطلة والهروب من الواقع.

وبالفعل تم ذلك وتم هدم سور المنزل الذي كان يشوه الشارع ويخالف كل الانظمة والقوانين.

وقال رئيس اللجنة بالوكالة ان العمل التطوعي في مجال الخدمة المحلية وخدمة الوطن يقتضي بان يسير النظام حسب الاصول واحقاق الحق بكامل اشكاله.

وكان السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة لدى سماعه عن قصة هذا السور الذي عطل عمل فتح شارع من اكبر شوارع الزرقاء قد قال «لماذا لم يتم هدمه»، ويجب اتخاذ الاجراءات القانونية باي شكل من الاشكال فبوركت لجنة البلدية ممثلة برئيسها واعضائها على اتخاذ القرارات الجيدة التي تخدم مصلحة الجميع دون تمييز.

(ابن الزرقاء)

حديقة القراء

حملته امه وهنا على وهن



بدانا جميعا اجنة في بطون امهاتنا وتشكلنا في ارحامهن وخرجنا الى الحياة لنبداها على صدورهن ثم نحبو ونقف على اقدامنا اطفالا صغارا وهن في كل هذه المراحل المضنية يبذلن من ذاتهن مالا يمكن تقييمه باية معايير معروفة ذلك ان عطاءهن ارقى واثمن من اي عطاء اخر، ومن اجل هذا فليس شططا في القول اذا ما قلنا اننا منسوبون لامهاتنا اكثر من ابائنا.

اذ عليهن يقع العبء الاكبر بعد ذلك والواقع انه لا وجه للمقارنة بين ما تقدمه الامهات، وما يقدمه الاباء.. صحيح ان الاباء يقدمون المال والطعام والماوى وما شابه ذلك - لكن الامهات يقدمن الحياة وشتان ما بين هذا وذاك. اذ احيانا ما تتولى الام مهام الاب في رعاية لما حملت ووضعت، فالذي قام بتربية الانبياء ذوي الرسالات السماوية الثلاثة الاساسية اي - الاسلام - المسيحية واليهودية هن الامهات دون الاباء.

فموسى وعيسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام تربوا في احضان امهاتهن ولكل منهم قصته المعروفة لنا جميعا.

ومما لا شك فيه اننا جميعا لا نعي اشياء عن نشاتنا الاولى سواء في الارحام او رضعا على صدور الامهات ولو وعينا وادركنا ما مربنا في بدايات حياتنا لعرفنا حقا من نكون بالنسبة لامهاتنا وكيف كنا جزءا من ذاتهن، فكم عانين في حملهن وكم كابدن في وضعهن لمواليدهن، وما قدمن من افضال لا تنكر وما تحملن من مشاق لا تجحد حملا وولادة ورضاعة وسهرا وعناية وعاطفة

ودفنا الى اخر هذه الهبات التي أرسى الله قواعدها بين الجنين او الوليد وبين امه ولو اننا وعينا كل هذا وادركناه في مراحلنا الاولى لعرفنا اننا مهما اعطينا لامهاتنا

مقابل ما اعطينه لنا، فلن نوفيهن في حين ان الاولاد قد يعطون وكانما هم يمنون، او قد يتضررون مما يعطون ولا يستوي عطاء امهات غير مضمون بعطاء من اولادهن قد يكون ممنونا.

محمود اسعد الطحان
العقبة

اليك يا امي

الى ذلك الملاك الطاهر الذي جعلني احس بالامان

الى من سهرت الليل من اجل راحتي

الى من غمرتني بحبها وعطفها والحنان.

اليك يا من مسدت شعري واسمعتني اجمل الالحان كي انام
اليك يا رسول الحب والسلام

اليك يا امي يا منبعا للحب والخير والحنان

اليك في يوم عيدك.. يوم العطاء اقدم اسمى ايات التهاني

والتبريك والعرفان وكل حبي وتقديري والاحترام

معتز يوسف شتات
اربد

بطاقة حب

الى امي

الى تلك الانسانة التي زرعت في نفسي سنابل الحب والخير مثل امة غرست في نفوس شبابها ثمار الرجولة والتضحية والفداء اليك يا امي ارسل بطاقتي هذه يا اجمل ام حملها الوجود.

امي انت كالشمس في سماء الوجود ان غابت تعيش البشرية في الظلام امي مهما كتبت وقلت فلن اوفيك حقك وكما انني عاجز عن وصفك امي اعترف انني لن اصل الى ذرة من حقك عندي فحبي لك اقوى من التعبير والكلمات واخيرا اطلب من الله ان يديم لنا نعمة الامومة التي هي افضل نعمة للانسان.

وكل عام يا امي وانتِ بخير.

عباس حسن عباس الخوالدة
معان



امـــي

كلمات ابعثها لك بصدق واحساس.. ارتويتها منذ طفولتي من صدق عاطفتك وحبك لي.. اليك يا اعز ما لدي من ذكرى.. يا من تحملت الليالي بمرها.. وحلوها.. وحوتها.. الى التي حملتني بين ضلوع الحب الخالد الى اول انسانة قبلتني قبلة الامومة.. اليك اهدي اغلى ما في حياتي.. دموعي.. قلبي.. روحي.. قربانا وتضحية.. ولن انساك ما دام هناك قلب ينبض.. ودم يجري.. ولن انساك.

لك قلبي وهبته كي تقيمي في حنايا الضلوع والوجدان انت نبع الصفاء منه ارتوينا.

ندى الطباخي
الجويدة

الى امي في عيدها

امي يا بحرا من العطاء.. يا جبلا من الوفاء.. يا قصرا من الهناء.. احبك كلمة لا معنى لها بجانب حبك لي.. احببت حنانك.. وعشقت تضحيتك.. وتعلمت ارادتك.. انت الملاك الذي يرفرف بجناحيه لينشر عبيره فتمتلىء الدنيا نقاوة وطهارة وصفاء..

امـــي... اذا تهت فانت ملجاي.. واذا ضعت فحضنك مهربي.. واذا حزنت فحبك سعادتي.. اعطيتك احزاني وشقائي فاعطيتني الفرح والهناء..

امـــي... انت البستان الطاهر الذي يجمع ازهار الحب والوفاء.. وورود التضحية والعطاء..

لقد كتمت حزنك من اجل سعادتي.. وجففت دموعك من اجل ابتسامتي.. وصبرت وتحملت وعانيت الكثير من اجلي. فاذا اردت ان اعوضك عن كل هذا لم استطع لانني لا ادري ماذا اهديك فقد اهديتني كل شيء صادق وطاهر.. اهديتني الحب والحنان والامل و.. و.. اعجز عن تعداد هداياك.. ولكني ساهديك نجاحي.. وشبابي.. ومستقبلي.. بل عمري كله.. وانذر نفسي بان ابقى لك الابن الوفي المطيع وان ابادلك حبا بحب.. وعطاءا بعطاء.. مع حبي وتقديري.

احمد رجب الجالودي
• الجامعة الاردنية

في يوم ميلادك

في ذكرى ميلاد حبك
اضأت الشموع
اقمت الافراح
زرعت بباب الحب زهرتين
زهرة ليوم ميلادك
واخرى لميلاد حبك
هجرت مدن الاشباح
وتسربت منهم
لاحتفل في عيدك

احمد سعيد رمضان

امي في يوم عيدها

امي يا اول ما نطق به لساني يا اول من راته عيني كم انا مشتاق لرؤيتك

يا من حرم نفسه الاكل من اجلي

يا من سهر الليالي من اجل راحتي

اقول لك احبك احبك احبك وانني لا اعرف ماذا سوف اهديك في عيدك اهديك وردا لكن الورد يذبل اهديك عطرا لكن العطر يتلاشى مع اللمسات.

امي انت طير ارسله الله لي من السماء

لو كان حبي لامي جريمة فليشهد التاريخ اني مجرمة اذا كانت الزهور تزين المزهرية فامي زينة الامهات العربية

الطالبة ايناس صابر
الزرقاء

ليلة صيف

في ليلة من ليالي الصيف والليل يخيم فيه الظلام ونسمات هواء دافئة تلفح جبيني جلست افكر في ابداع هذا العالم فنظرت الى قريتي الواقعة بين الجبال لا اصوات ولا حراك بل سكون وهدوء فخال لي انني وحيد في هذا الكون؛ حيث جرفني التفكير الى وضع الماضي وظلمة المستقبل فتدرجت ايام الماضي ايام طفولتي وقلبت ما مضى من صفحات حياتي حيث انني اتذكرها في سويعات النهار وسويعات الليل واحسست بانني اداعب سيفا ثقيلا وشعرت بانني اصعد اول درجات سلم المستقبل وفجاة سمعت صوتا مرعبا تلمست حولي صوب ذلك الصوت الذي ايقظني من حلمي الطويل فلم اجد واخذني النعاس ورميت بنفسي على الفراش ونمت ولم افق الا في صباح اليوم الثاني.

مازن عبد الرحمن المجالي
الكرك - اليلروت

الام الروحية

الى امي الروحية
الى صاحبة الابتسامة النقية..
لك مني على الجبين احلى قبلة...
اجمل هدية..
فلقد عرفتك اما حنونة وعطوفة...
وانسانة نبيلة..
ومن اجل العلم انت مناضلة...
ومن اصحاب العقول المفكرة...
ولطالبي العلم ملبية...
وللاجيال مربية ومرشدة...
وللامهات واعظة ومناشدة.
وتسعين الى محو الامية...
وفي المنزل... ربة بيت جيدة...
وللزوج غير عاصية..
وعلى الاطفال غير قاسية...
وثقتك بالجميع مانحة...
وعن الفسق انت مبتعدة
ومن الدين انت مقتربة
وبالله انت مؤمنة
وفيك الصفات والاخلاق الحسنة...
فانت جميلة... مثل الوردة الجورية...

احمد الصقار

لماذا نعيش

هل فكرت لماذا نعيش؟ هل سالت نفسك ما هدفك في الحياة، هل خطر لك ان تسال ماهو دورك في الدنيا وهل انت تعيش لتخدم نفسك او تعيش لتمتع نفسك بكماليات الحياة وان تكره زخارف الدنيا.

ام انك تستمر لتثبت وجودك في هذه الدنيا وتقدم ما تملكه من مواهب لمنفعة المجتمع الذي تعيش فيه وتوهب نفسك لخدمة الناس كما تحرق الشمعة لتضيء على الاخرين وتكون مواطنا صالحا مؤمنا بربه وتكون لبنة صالحة لبناء هذا المجتمع الذي انت عضو فيه.

عامر سرحان

التلفزيون.. ثقافة.. فوائد. امنيات..!!!

حقا لا احد يستطيع ان ينكر الدور الفعال الذي يقدمه التلفزيون في توعية المواطنين من خلال برامجه التي تناسب كافة فئات المجتمع.. فالصغار لهم برامج خاصة بهم والكبار ايضا لهم برامج خاصة بهم يستطيعون من خلالها التعرف على المشاكل التي تواجه مجتمعنا بطريقة ذكية.

وكم تمنينا ان تكتمل هذه الوسيلة الا ان الكمال لله وحده فان التلفزيون له فوائده وله مضاره ايضا فعندما يعرض التلفزيون بعض البرامج او الافلام الغربية التي لا تخلو من السلبية وامثال هذه المسلسلات تشكل خطرا كبيرا على المراهقين من شبابنا التي نحن في غنى عن ذكرها وباستطاعتنا تحاشيها نهائيا في ايقاف بث بعض البرامج الغربية لا تتناسب وواقعنا وهذا طبعا لا يعني اننا ضد فكرة مشاهدة التلفزيون لانه وسيلة عالمية ثقافية علمية اذا تم استغلاله بالشكل الصحيح!!

واخيرا فاننا نتمنى على التلفزيون ان يجود علينا بعرض البرامج التي تتحدث عن تاريخنا المجيد وان يخصص برنامجا من ضمن برامجه يخبرنا عن قرية اسلامية من الوطن العربي

خالد محمود صالح النجار

محاولات شعرية

عمان

عمان يا ساحرتي...
ويا عروس مدائن امتي
عمان شقي طريق النضال
واعبري خطوط التماس
وجبال الشمال
وظلي معززة يا عصفورة الصمود
وتمتمي يا قلعه الامجاد
يا محطة النور والحياة

رائد محمود صالح النجار

الواحدة من ظهر اليوم وعلى ستاد عمان الدولي:
الوحدات يلاقي عمان في مباراة ودية
ابطال الدرع وابطال الكاس يعدون بمباراة مثيرة

يشهد ستاد عمان الدولي في الواحدة من ظهر اليوم المباراة المنتظرة بين الوحدات بطل الكاس وعمان بطل الدرع وهذا اللقاء الجماهيري سيحفل بالاثارة والجمال حيث يضم الفريقان مجموعة من النجوم الذين وعدوا بان تكون مباراة اليوم من اجمل المباريات واكثرها اثارة.

فهد البياري مراقب مركز الوحدات صرح للشعب بقوله ان هذه المباراة تاتي في اطار سياسة المركز الرامية الى توطيد اواصر المحبة والتفاعل التام بين الشباب الاردني الواحد، وقال ان هذه اللقاءات الودية ستكون مع مختلف الفرق المحلية هادفين منها استمرارية اللقاء الحي بين الفرق ومركز الوحدات وتمتين العلاقات.

فريق الوحدات قدم عرضا جميلا امام الاهلي والمصري ولولا سوء الطالع للمهاجمين لما خسر الوحدات مباراته تلك.

ويبدو ان لاعبيه عازمين على تقديم عرض مثير وجميل، ومن المتوقع ان يشارك باسم تيم نجم الوحدات وحارس مرماه في مباراة اليوم، حيث يمنح لاعبيه وباستمرار الثقة ويحرص المرمى ببسالة وقوة. واذا ما غاب باسم لاي سبب فهناك زاهر النمري الذي يكثر من الاستعراضات وننصحه بالابتعاد عن ذلك الا في الاوقات التي تتطلب مثل هذه الاستعراضات.

وفي الدفاع يمتلك الوحدات خطا قويا وثابا يقوده جلال علي،مصطفى ايوب، ويلعب الثنائي العموري ورائد مهمة كبيرة في الجانب الدفاعي والهجومي حيث يمتدان كلما لاحت لهما الظروف.

وفي الوسط يشكل الرباعي خالد ونادر وعمر والشدفان قوة ضاربة في منطقة المناورة.

وينطلق الشدفان وخالد ليشكلا مع وليد خاص وغسان جمعة رباعي هجوم مع انتقال الكرة الى المرمى العماني الذي يمتلك ايضا حارس مرمى شجاع اثبت مقدرته وارتفع مستواه وبرز كحارس يتمتع بالقوة والتوقيت المناسب، وامامه خط دفاعي صلب يقوده موسى ومعه جوهر. في الوقت الذي ينطلق الشملاوي والعبادي للمساندة ولكن بحذر لان مهمتهما ستتركز على مقاومة الهجوم الوحداتي خاصة على الجانبين.

وسعدية الذي سيلعب لعمان مباراة ولا اجمل قد يسجلها التاريخ في سطوره وتحملها الايام وسيقدم كل ما لديه للفريق الذي احب، ومعه عبد الرزاق وسيمون للمساندة لثنائي الهجوم هاني وعماد وسامر.

عموما مباراة اليوم مباراة جميلة وشيقة سيتابعها جمهور عريض خاصة وانها تضم نخبة من اللاعبين المتميزين.

يحكم المباراة الحكام ابو عياش، عدنان علي، وعمر بشتاوي للخطوط، فهد هاشم حكما رابعا.


عمان


الوحدات

١٤ اعلاميا من عُمان لتغطية دورة الخليج

وصلت البحرين بعثة المنتخب الوطني لكرة القدم برئاسة سعادة سعيد بن ناصر الخصيبي نائب رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم متوجها الى البحرين للاشتراك في بطولة كاس الخليج الثامنه.

وكان في وداع البعثة سمو السيد هيثم بن طارق رئيس اتحاد كرة القدم، وسافر على نفس الطائرة الوفد الاعلامي والذي يضم ١٤ فردا يمثلون الاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء العمانية وجريدتي عمان والوطن و ٣٠ مشجعا.

كشافة العاصمة يحيون ذكرى معركة الكرامة

يرعى السيد محمد جميل ابو الطيب مدير مؤسسة رعاية الشباب والقائد العام للكشافة والمرشدات اليوم في قاعة مركز شباب م. الحسين احتفال كشافة العاصمة بذكرى معركة الكرامة.

وستشارك في هذا الاحتفال الذي تنظمه مفوضية كشافة العاصمة كافة الفرق الكشفية.

في المهرجان الرياضي للمدارس الخاصة
فقرات شيقة وعروض آخاذة لاقت الاعجاب والنجاح

شاهد سمو الامير حسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت مساء امس المهرجان الرياضي الذي اقامته المدارس الخاصة بالتعاون مع اتحاد رياضة المعوقين الذي جرى في كلية التربية الرياضية برعاية سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس اتحاد المعوقين.

وحضر الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي والدكتور عبدالله عويدات عميد كلية التربية الرياضية وعدد من المهتمين.

وشاركت في المهرجان فرق المدارس التالية.

مدرسة البيان الخاصة ، المدرسة النموذجية العربية، مدرسة عبدالحميد شرف، مدرسة البكالوريا الدولية، مدرسة الرائد العربي، جمعية الحسين لرعاية المشلولين..

وقد جاءت فقرات المهرجان معبرة ورائعة اظهرت قدرة اطفالنا وبراعتهم ولاقت الاعجاب والتقدير من جمهور الحاضرين.

وقد اقيم هذا المهرجان بالتعاون مع كلية التربية الرياضية بمناسبة عيد الام.

وفي نهاية المهرجان توج سمو الامير حسن وسمو الاميرة ثروت الفرق الفائزة




سمو الامير حسن يكرم المشتركين


سمو الامير حسن يتحدث للمشتركين


سمو الاميرة ثروت تتوج الفائزات


جانب من العروض

اليوم في دوري السلة..
الأرثوذكسي قادم لاكتساح م.اربد وم. الحسين يطارد عمان

● تستأنف اليوم مباريات الأسبوع الثالث في دوري اندية الدرجة الأولى لكرة السلة باقامة لقائين، اللقاء الأول يجمع الأرثوذكسي بطل المملكة بفريق م. اربد المكافح في الرابعة من بعد الظهر.. يليه مباشرة اللقاء الأكثر اثارة بين فريق م. الحسين ونظيره فريق عمان في مطاردة بين فرق الصف الثاني لاحتلال المركز الثالث في البطولة.

وتقام المباريات على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

الأرثوذكسي/ م. اربد

يخوض فريق الأرثوذكسي لقاء اليوم في مباراة تحصيل حاصل للمرور بفريق م. اربد والوصول الى المباراة النهائية التي تجمعه مع نده الأهلي.. ولذا، فهو عازم اليوم على تحقيق نتيجة كبيرة اولا... وتطبيق بعض الخطط الميدانية باشراك العدد الكبير من لاعبيه المسجل على ورقة التسجيل، فيما سيحاول فريق مركز اربد من جهته ان لا يكون فريسة سهلة، وسيدافع عن سلته بكل الطرق للحد من سيل النقاط عن طريق تهدئة اللعب، والاحتفاظ بالكرة اكثر مدة ممكنة...

فريق الأرثوذكسي يتبع طريقة دفاع المنطقة الموسعة، ويميل الى الدفاع الصلب امام سلته، وفي الهجوم توكل مهمة صنع الألعاب الى جهاد صليبا، فيما يتولى مراد بركات واخيه هلال الوصول بنهاية ناجحة للهجمة في سلة الخصم.

فيما يعتمد فريق م. اربد على نفس الطريقة الدفاعية، ولكن سيجد لاعبوه صعوبة كبيرة اليوم امام عمالقة الأرثوذكسي والذين سيفرضون سيطرة على اجواء المباراة لن تنفع معها محاولات على الصيني واحمد نمر والكابتن سعدي خميس.

يدير اللقاء: حوراني، غالب، رشيد، صبحي، نجيب واسماعيل.

مواقف الفريقين

الفريق	ف	خ	ل	ع	ن
الأرثوذكسي	٢	-	٢٣٩	٩٣	٤
م. اربد	٢	١	٢٣٦	٢٤٦	٥

عمان/ م. الحسين

يحمل هذا اللقاء طابع الندية والتكافؤ.. وذلك لتقارب مستوى الفريقين وكلاهما يسعى لكسب النقطتين للمنافسة على المركز الثالث وتحقيق مركز متقدم على سلم الدوري. فريق عمان والذي يتبع دفاع المنطقة ٢:١:٢ يعتمد بشكل كبير على نجمه سمير نصار في صنع الألعاب وادارة العاب الفريقين الى جانب استغلال بطرس جنحو تحت السلة ووائل طبلت على الجناح..

فيما يشكل فريق م. الحسين مفاضلة فنية بسبب تجانس اعضاء الفريق وتفاهمهم الواضح داخل الملعب، وقيرة صالح نصر صانع العابهم على تموين الأخوين يوسف وعلي صلاح في الوقت المناسب..

يدير اللقاء: رشيد، صبحي، حوراني، غالب، نشات، هيجاء.

مواقف الفريقين

الفريق	ف	خ	ل	ع	ن
م. الحسين	١	١	١٥٥	١٥٦	٣
عمان	١	١	١٣٢	١٦٤	٣


فريق الأرثوذكسي

تنقلات واسعة بين موظفي وزارة الشباب

قرر وزير الشباب المهندس هشام الشراري بناء على تنسيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب اجراء التنقلات التالية بين موظفي وزارة الشباب اعتبارا من ١٩٨٦/٣/١٩م.

تنقل السيدة هيا ابو قورة رئيسة لقسم العلاقات العامة في المركز الملكي.

تنقل السيدة نجاح سويلم رئيسة لقسم مراكز الشابات في الوزارة ينقل السيد مصطفى الزعبي رئيسا لقسم اللوازم في المدينة ينقل السيد علي محمد ابو نعمة رئيسا لقسم اللوازم في الوزارة ينقل السيد محمد عيد درويش محاسبا للوزارة. ينقل السيد نايف ابو رمان محاسبا الى المدينة

ينقل السيد حسني عبد السلام محاسبا الى الوزارة .

ينقل السيد شاهين مصاروه مامور للوازم في المركز الملكي.

تنقل السيدة لينا مولا رئيسة للعلاقات العامة في المدينة.

ينقل السيد نواف العبداللات الى قسم اللوازم في المدينة.

تنقل السيدة بسمة الخلايلة طابعة في قسم شؤون الشباب في الخارج.

ينقل السيد وائل مقدادي محاسبا للمركز الثقافي الملكي.

تنقل السيدة ربحية ابو زهيه طابعة في الوزارة.

ينقل السيد نايف ابو صماد سائقا للوزارة.

ينقل السيد نشات مدانات سائقا للوزارة

ينقل السيد اكرم فوزي اسطاس الى قسم اللوازم في الوزارة.

ينقل السيد شوكت حداد الى قسم الاندية في الوزارة.

ينقل السيد جورج مدانات كاتبا الى قسم الاتحاد في الوزارة.

ينقل السيد حسين سليمان مشرفا لقسم الاتحادات في الوزارة.

ينقل السيد عبد الحميد ابو رمان سائقا للوزارة.

ينقل السيد حسين شتيوي مامور استعلامات في الوزارة.

ينقل السيد محمد سليمان مامور استعلامات المدينة.

هذا ما افادنا به السيد حمدان القياض رئيس قسم الاعلام بوزارة الشباب.

هيئة استشارية جديدة لنادي مدينة الحسين للشباب

قرر المهندس هشام الشراري وزير الشباب تشكيل هيئة استشارية لنادي مدينة الحسين للشباب تختص بالتخطيط لنشاطات النادي بما يتناسب مع رسالة رعاية الشباب بالاضافة الى وضع السياسة العامة التي تساعد على نمو الاسرة فكريا وخلقيا وثقافيا ووضع الاسس والسياسات التوجيهية لابناء الاعضاء التي تساعد على تكوينهم تكوينا صالحا من النواحي الوطنية والخلقية والرياضية والاجتماعية والثقافية والفنية وستعقد هذه اللجنة اجتماعاتها مرة كل ثلاثة اشهر لهذه الاغراض.

وتضم الهيئة ثمانية اعضاء برئاسة المهندس هشام الشراري وزير الشباب والسيد سعدالدين جمعه سكرتير عام مجلس الوزراء نائبا للرئيس وعضوية كل من السادة سليمان الديري وكيل ديوان المحاسبة والدكتور عبدالمجيد قاسم وكيل وزارة المالية والسيد ميشيل حمارنه وكيل وزارة الاعلام والمهندس احمد الهواري وكيل وزارة الاشغال

والسيد محمد جميل ابوالطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب والدكتور مروان خير مدير مدينة الحسين للشباب.

في اللقاء الختامي لكاس الامم الافريقية
المنتخب المصري تواق للظفر بالبطولة والمنتخب الكاميروني يسعى لتأكيد الجدارة!!

تامل مصر التي ارتفعت الروح المعنوية لفريقها بعد فوزه على فريق المغرب بمواصلة سجل انتصاراتها على الكاميرون عندما يلتقي فريقها مع فريق الكاميرون حامل لقب البطولة في نهائي كاس الامم الافريقية يوم الجمعة.

ويتوقع ان يؤازر الفريق المصري الذي بدأ بداية ضعيفة في المسابقة جمهور يملأ استاد القاهرة الدولي الذي تبلغ سعته ١٠٠,٠٠٠ متفرج عن اخره. وكان الفريق المصري قد فاز على المغرب بهدف مقابل لا شيء في الدور قبل النهائي يوم الاثنين الماضي.

وكان الفريق المصري قد خرج من السباق على الوصول الى نهائيات كاس العالم قبل ثمانية اشهر بعد، هزيمته امام الفريق المغربي.

وقد خرج الوف المتجمعين المصريين الى الشوارع معربين عن فرحتهم بالفوز وفي الاسكندرية حيث فازت الكاميرون بهدف مقابل لا شيء على ساحل العاج ووصلت بذلك الى الدور النهائي راح المئات يرقصون ويغنون خارج الفندق الفاخر الذي ينزل به فريق الكاميرون.

وربما تجد مصر التي فازت اخر مرة بكاس الامم عام ١٩٥٩ بعض الراحة في الانتصارات السابقة التي حققها منتخبها على فريق الكاميرون.

فقد فاز المنتخب المصري ٢/صفر و ١/٢ على الكاميرون في القاهرة في مبارتين وديتين في اطار الاستعداد لتصفيات كاس العالم العام الماضي. كما فازت مصر على الكاميرون بهدفين مقابل لا شيء في الدورة السابقة من كاس الامم الافريقية في ساحل العاج قبل عامين.

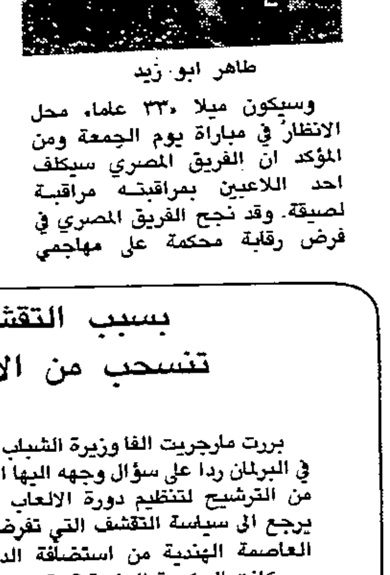
لكن يجب الا يشعر المصريون بالرضا. ففريق الكاميرون لم يهزم في المسابقة حتى الان ويبلغ رصيده ثمانية اهداف وقد ادى الفريق عرضا طيبا اتسم بمزيج متناسق من جراة المواهب الشابة وخبرة اللاعبين القدامى.

وقد حقق فريق الكاميرون المطعم بلاعبين يلعبون لاندية في اوروبا شهرة بقدرته على تحويل الهزيمة الى فوز وباسلوبه الهجومي في كرة القدم.

واستطاع لاعبوه حسم مباراتهم امام ساحل العاج في الدور قبل النهائي بهدف في الدقيقة ٤٦ من المباراة بكرة قاتلة استغلها المهاجم روجر ميلا الذي يلعب لنادي سان اتيان وهو صاحب نصف رصيد الكاميرون من الاهداف في المسابقة حتى الان.

وسيكون ميلا ٣٣٠ عاماء محل الانظار في مباراة يوم الجمعة ومن المؤكد ان الفريق المصري سيكلف احد اللاعبين بمراقبته مراقبة لصيقة. وقد نجح الفريق المصري في فرض رقابة محكمة على مهاجمي المغرب عزيز بو دربالة – الذي يلعب لناد في سويسرا – ومري كريمو – الذي يلعب لنادي الهافر الفرنسي – في مباراة يوم الاثنين الماضي.

واذا نجحت الرقابة فسيتعين على ميلا بذل اقصى ما لديه من موهبة لافساح المجال امام زميليه في الهجوم ارنست ابيونجي وبول لوي مفيدي في مواجهة الدفاع المصري القوي.


طاهر ابو زيد

ساحل العاج ٣ المغرب ٢

استطاع منتخب ساحل العاج من احتلال المركز الثالث في اطار كاس الامم الافريقية اثر فوزه يوم امس في اللقاء الذي جرى بينهما على استاد القاهرة الدولي وانتهى اللقاء بفوزه بثلاثة اهداف نظيفة مقابل هدفين بعد مباراة متواضعة المستوى سيطر على شوطها الاول فريق ساحل العاج الذي احرز هدفيه لاعبـه. الدولي عمر ولم ينشط المنتخب سوى في الشوط الثاني.

بسبب التقشف نيودلهي تنسحب من الالعاب الصيفية

بررت مارجريت الفا وزيرة الشباب والرياضة الهندية اول امس الاربعاء في البرلمان ردا على سؤال وجهه اليها احد النواب – سبب انسحاب نيودلهي من الترشيح لتنظيم دورة الالعاب الاولمبية الصيفية لعام ١٩٩٢ بانه يرجع الى سياسة التقشف التي تفرضها الحكومة وهو الامر الذي سيمنع العاصمة الهندية من استضافة الدورات الاولمبية لمدة ستة اعوام.

وكانت الحكومة الهندية قد قررت عدم السماح للاتحاد الاولمبي الوطني بالتقدم بترشيح نيودلهي لتنظيم دورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٩٢ قبل يومين فقط من الحد الاقصى لموعد تقديم ملفات الترشيح الى اللجنة الدولية الاولمبية الذي تحدد له اول اذار الحالي.

القادسية ينظم بطولة للشطرنج

بدات في نادي القادسية البطولة الاولى للشطرنج والتي شارك فيها ١٥ لاعبا للفوز بكاس النادي.

ومن الجدير بالذكر ان هذه البطولة هي الاولى من نوعها في النادي.

وسوف يعمد الى تشكيل فريق خاص بالنادي للاشتراك في البطولات المحلية.

افاد بذلك الزميل عصام الفقير مشرف البطولة.

اليوم تدريب منتخب الآنسات بكرة السلة

يخوض منتخبنا الوطني للانسات بكرة السلة تدريباته في الثانية من بعد ظهر اليوم على ملعب صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب باشراف المدرب مراد بركات.

سباق الكلية الوطنية

● بدات الكلية الوطنية بتوجيه الدعوة لمدارس المملكة الثانوية للمشاركة في سباق الكلية الثاني والذي تنظمه يوم ١٧ نيسان القادم.

اختتام اعمال الدورة التدريبية لرئيسات الاقسام الكشفية بالكرامة

الاغوار الوسطى – الشعب – تختتم اليوم بالمخيم الكشفي الدائم بالكرامة التابع لوزارة التربية والتعليم اعمال الدورة التدريبية لرئيسات الاقسام الكشفية التي ابتدأت يوم الثلاثاء الماضي والتي نظمتها مديرية النشاطات التربوية في وزارة التربية والتعليم واشترك فيها ١٢٠ قائدة ومرشدة يمثلن كافة مديريات التربية والتعليم في المملكة.

وذكرت السيدة عبلة ابو نوار رئيسة قسم المرشدات في وزارة التربية والتعليم ورئيسة الدورة ان هذه الدورة عقدت لعدة اهداف منها.

تدريب رئيسة القسم على فن قيادة القسم وتزويدها بالخبرات والاساليب اللازمة لذلك وتزويدها بالمعلومات والمهارات الادارية في مجال النشاط والارشاد اضافة الى تعميق مفهوم الحركة الارشادية في نفوس المرشدات عن طريق الممارسة العملية وتوحيد اساليب التدريب في العمل وتوثيق الصلات الاجتماعية بين المشاركات وتعميق وتثبيت مهارات العمل اليدوي وخدمة البيئة. والعمل مع الجماعات.

واضافت السيدة ابو نوار ان ايام العمل خلال هذه الدورة كانت مكثفة لتحقيق هذه الغايات والاهداف على اكمل وجه

الفريق القطري متكامل

وصلت المنامة بعثة المنتخب القطري لكرة القدم قادمة من العين بدولة الامارات العربية المتحدة بعد انتهاء معسكرها التدريبي هناك استعدادا للمشاركة في دورة كاس الخليج العربي الثامنه لكرة القدم والتي تبدأ اليوم.

وتضم البعثة ٢٢ لاعبا الى جانب الجهاز التدريبي والفني برئاسة المدرب ايفرستو اضافة الى اداري الفريق.

وصرح السيد محمد المحشاوي مدير الفريق عقب وصوله بانه لا توجد اصابات بين اللاعبين وانهم يتمتعون بحالة معنوية جيدة وقال ان مستوى اداء المنتخب من خلال مباريلتهم التجريبية في مدينة العين قد تحسن وهو افضل حالاته الان.

كؤوس اوروبا
خسارتان للجوفنتوس وبايرن امام برشلونة واندرليخت

باريس – ا. ف. ب. فيما يلي نتائج مباريات العودة في دور الثمانية لكؤوس اوروبا لكرة القدم التي جرت امس الاول.

كاس ابطال الدوري

فاز فريق نادي برشلونة /اسبانيا على جوفنتوس/ايطاليا ١/١، ١/صفر

فاز فريق اندرليخت /بلجيكا على بيرن ميونخ المانيا الغربية ١/٢ – ٢/١.

فاز فريق ستيوا بوخارست /رومانيا على كيوسيسي لاتي /فنلندا ١/صفر – صفر/صفر.

فاز فريق جوتبورج على ابيردين الاسكتلندي صفر/صفر ٢/٢.

كاس ابطال الكؤوس

فاز دينامو كييف/السوفييتي على رابيد فيينا/النمسا ٤/١، ٥/١..

فاز دوكلا براغ التشيكوسلوفاكي على بنفيكا/ البرتغال ١/صفر، ٢/١

فاز بير وردينجن الالماني الغربي على دينامو دريسد الالماني الشرقي ٧/٣ – ٢/صفر.

فاز اتليتيكو مدريد الاسباني على النجمة الحمراء اليوغوسلافي ١/١ – ٢/صفر.

كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

فاز ريال مدريد الاسباني على نيوشاتل اجزاماكس السويسري ٢/صفر – ٣/صفر.

فاز انتر ميلانو الايطالي على نانت الفرنسي ٣/٣ – ٣/صفر.

فاز فريق كولونيا الالماني الغربي على سبورتنج كلاب البرتغالي ٢/صفر ١/١.

فاز وارجن/بلجيكا على هايدوك اليوغوسلافي ١/صفر – صفر/١ بالاضافة الى خمس ضربات ترجيح مقابل اربع ضربات .

وسوف تصعد الاندية الفائزة الى الدور قبل النهائي.

فوز منتخب الكويت على ايسلندا

هزمت الكويت ايسلندا بهدف واحد مقابل لا شيء في مباراة كرة قدم ودية اليوم.

وقد احرز الهدف اللاعب فيصل الدخيل في الدقيقة ٣٢ من المباراة التي حضرها ١٥,٠٠٠ متفرج.

اللجنة الاولمبية السوفيتية تعارض قرار اشراك المحترفين

موسكو – و.ا.ع – تعقد اللجنة الاولمبية السوفيتية الوطنية اجتماعا طارئا خلال الايام القريبة القادمة لمناقشة الاثار المترتبة على قرار اللجنة الاولمبية الدولية القاضي بالسماح للرياضيين المحترفين بالمشاركة في الالعاب الاولمبية.

وينتظر ان تعلن اللجنة الاولمبية السوفيتية رسميا معارضتها لهذا القرار والذي وصفته الصحافة الرياضية الصادرة في موسكو امس بانه يضر بالحركة الاولمبية الدولية ومصالح الرياضيين الهواة خاصة في الدول النامية والاشتراكية.

افتتاح مبنى نادي كفرنجه الجديد

تحت رعاية مدير مؤسسة اعمار العاصمة افتتح بعد ظهر امس مبنى نادي كفرنجة الرياضي الجديد.

وقد صرح السيد علي [illegible] رئيس النادي ان عددا من حاضري حفل الافتتاح قد تبرعوا لمبنى النادي.

كلام في الثقافة

ماذا بعد شق اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

سياسة الامر الواقع التي «كرست» انشقاق الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين في المؤتمر الخامس عشر للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب المنعقد في بغداد هذه الايام، من خلال الاعتراف بطرف واحد من الكتاب والصحفيين الفلسطينيين كممثل شرعي ووحيد للثقافة الفلسطينية، والادب الفلسطيني، متجاهلة في ذلك طرفا اخر له حضوره الجماهيري، والادبي، والنقابي، والابداعي، فلسطينيا وعربيا، وله ايضا حضوره الشرعي... هذه السياسة «الواقعية»!! لن تخدم الوضع الثقافي الفلسطيني، ولا العمل الفلسطيني برمته، سيما ان الوجع الفلسطيني هذه الايام بات اكثر ايلاما للفلسطينيين والعرب، ولكل الشعوب التي تتطلع لان «ينتزع» هذا الشعب حقوقه الوطنية من بين اشداق الهجمة الصهيونية والامبريالية التي تستهدف اول ما تستهدف واخر ما تستهدف شخصية الفلسطيني، ووجوده المعنوي، والمادي، وصولا الى شطبه تماما من معادلة الصراع في «الشرق الاوسط».

ولاننا في رابطة الكتاب الاردنيين كنا ندرك، ومنذ البداية خطورة «التنازع» بين «طرفي» الثقافة الفلسطينية التي هي في الاسلس اطراف سياسية... على العمل الجماهيري الفلسطيني، وبالتحديد على وحدة المؤسسات الجماهيرية الفلسطينية، وعلى هذه المؤسسة بالذات... تقدمنا بمبادرة مكتوبة لكل من الطرفين المتنازعين، وبمباركة من الامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، وبدانا بعقد اجتماعات في كل من عمان ودمشق...

في عمان اجتمعنا في منزل الدكتور خالد الكركي رئيس الرابطة، مع جماعة محمود درويش، وعرضنا عليهم المبادرة ورحبوا بها بحماس بالغ، سيما درويش الذي اعلن انه لن يكون مسرورا اذا ما ظلت اوضاع الكتاب والصحفيين الفلسطينيين على ما هي عليه منقسمة ومهلهلة ولذلك لا بد من الوحدة...

وفي دمشق عقد ـ اجتماع اخر مع جماعة يحيى يخلف حضره عن الرابطة كل من الدكتور خالد الكركي وخليل السواحري، وللحقيقة، لم يكن حماس يحيى يخلف للمبادرة باقل من حماس درويش.

وهكذا تم الاتفاق على اعادة اللحمة للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين ليضم كافة التيارات الفكرية والسياسية حتى يضرب المثقفون الفلسطينيون للمنظمات الفلسطينية مثلا اعلى في الوحدة الوطنية الفلسطينية، ووصلنا مع الطرفين الى حد باتت معه وحدة الكتاب والصحفيين الفلسطينيين مسالة وقت لا اكثر.

ولان الوقت ادركنا، اقصد، وقت وموعد انعقاد المؤتمر الخامس عشر للادباء العرب في بغداد هذا الشهر، قبل ان نصل الى بلورة الصيغة النهائية للاسس الوحدوية التي تم الاتفاق على الكثير منها، اتفقنا مع الطرفين ايضا ان يشارك الفلسطينيون في مؤتمر بغداد بوفد موحد من الطرفين بل وذهبنا مع الطرفين الى حد تسمية الاعضاء المشاركين في هذا الوفد الموحد على ان نتابع مبادرتنا الوحدوية بعد انتهاء مؤتمر بغداد.

غير ان الذي حدث في مؤتمر بغداد، والذي غابت عنه لسبب او لاخر، اكثر من اربعة اتحادات فاعلة ومقررة وقيادية في الاتحاد العام للادباء العرب، وعلى راسها الامين العام للاتحاد الاستاذ علي عقله عرسان، ونائبه الفعلي يحيى يخلف، اقول ان الذي حدث في هذا المؤتمر وكان مفاجاة لنا هنا في رابطة الكتاب، ولوفدنا المشارك هناك، هو ان المؤتمر منح صفة الشرعية، والتمثيل لطرف دون اخر من الفلسطينيين، الا وهو طرف محمود درويش وادار ظهره للطرف الاخر ـ يحيى يخلف ـ الذي يشكل من الناحية العددية ـ والثقافية، والابداعية، والسياسية والنقابية والتاريخية في هذا الاتحاد وزنا لا يستهان به!!

كيف حدث هذا!!

ولمصلحة من!!

لا ندري!!

الاخطر من انشقاق الكتاب والصحفيين الفلسطينيين هو ان ينسحب هذا «الانشقاق» على هيكل الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب نفسه.. فهنالك اتحادات وروابط ادباء عربية اعضاء في الاتحاد العام لم تحضر المؤتمر، وهي ان لم نقل من «المؤيدة» لطرف يحيى يخلف، فهي بالتاكيد لن ترضى عن الانشقاق، ولن تقبل باقل من الوحدة في صفوف الكتاب الفلسطينيين. اضافة الى ان هنالك اربعة وفود مشاركة في المؤتمر لم تصوت الى جانب طرف درويش كممثل شرعي ووحيد للكتاب الفلسطينيين، في حين صوتت خمسة وفود معه... فاذا ما اضفنا الوفود الاربعة التي لم تحضر الى الوفود الاربعة المشاركة التي لم تصوت مع درويش نخرج بنتيجة مفادها ان ثمانية اتحادات وروابط ادباء عربية ليست مع درويش او على وجه الدقة ليست مع «الانشقاق» لهذه المؤسسة الفلسطينية الحضارية، مقابل خمسة معه...

هذا يعني ايضا ان القرار المتعلق بتكريس الانشقاق لن يمر بسلام في الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب الذين يقفون مع كل المثقفين الفلسطينيين بغض النظر عن الاتجاهات الفكرية والسياسية!!

فهل نشهد بعد انشقاق الكتاب الصحفيين الفلسطينيين انشقاقا اكبر واقطع، واشد ماساوية وخطرا في الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب نفسه.

الذين يعرفون التركيبة الفكرية والسياسية لهذا الاتحاد لا يستبعدون حدوث هذا الانشقاق سيما ان هنالك بذورا قديمة وجديدة، لا شك انها ستلقى الان المناخ المناسب كيما تطل براسها، وتشق الارض... ففي عدن عام ١٩٨١ كاد المؤتمر الحادي عشر للاتحاد العام يشهد انشقاقا خطيرا لولا تدخل رئيس اليمن الجنوبي السابق علي ناصر محمد وعلى الطريقة العربية لوقف هذا الانشقاق الذي كان سببه صراع جناحين عربيين على رئاسة الاتحاد لدرجة بدأ الحديث عن تشكيل اتحاد ديمقراطي للادباء والكتاب العرب في ذلك الحين!!

المؤتمر الخامس عشر المنعقد في بغداد الان، من حيث «يدري» اعضاؤه، «او لا يدرون»، دفع بهذا الانشقاق الى الواجهة، بالتاكيد على غير رغبة من بغداد. وربما تجري الان في بعض الاتحادات وروابط الادباء العرب الاحاديث حول هذه المسالة على قاعدة «الانشقاق»!! وفقدان الثقة واللاجدوى، والاحساس بالظلم والمهانة.

لا نريد ان ندين احدا!!

ولا نريد ان نتهم احدا!!

ولا نريد ان نضع الحق على هذا الزمن، زمن الضياع العربي وفقدان الوزن، والتخبط والضياع، وسياسات المحاور، والهبوط بمستوى العمل العربي القومي ككل...

لكننا نحذر وبالصوت العالي ولعل هذا اضعف ما يمكن ان نقوم به... من شق هذا الاتحاد العريض، اتحاد الكتاب الصحفيين الفلسطينيين وبعده، شق الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، هذه المؤسسة العربية الحضارية التي تضم في عضويتها كافة المثقفين والمبدعين العرب، والذين تنتظر منهم الجماهير العربية، غير ما تنتظره من غيرهم، على صعيد المواقف الوحدوية، والقومية، والنضالية.

ولعل التحذير هنا ـ نعترف ـ لا يعني شيئا بحكم خبرتنا في «القضايا العربية» اذا لم يتم التراجع عن قرار مؤتمر بغداد الذي اضفى الشرعية على طرف فلسطيني، وانكرها على اخر... وان تعود المسالة برمتها الى الطرفين نفسيهما في الاتحاد الفلسطيني بالاضافة الى رابطة الكتاب الاردنيين صاحبة المبادرة الوحدوية.

حتى لا «ينشق» الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، بل وينفجر.

ابراهيم العبسي

البدايات الاولى للرواية العربية

بقلم الدكتور: فخري طملية

مع نهاية القرن الثامن عشر وبداية التاسع عشر، بدات طرقات اوروبا القوية تقرع بوابات العالم العربي الذي قام لهولها فزعا مرعوبا من حلم توهم لذته، واسترخى لسكونه، ففوجيء بقوات كانت مغيبة عنه تركب اليه البحر وتهبط على سواحله ببوارج لم يالفها، واسلحة تجاوزت سيفه وترسه وسهمه وحصانه، وسمع رطانتهم وراى شكل لباسهم، وتمعن ما امكنه التمعن في اسلوب معاشهم وحاول ما وسعه الفهم ان يعي تظلمهم الاجتماعي، وان يقبس ما امكنه من نور المعرفة والعلم لديهم، واعتقد فريق منهم ان هذا الغزو الجامح لا بد حتى يستطيع الوقوف في مواجهته ان يتمسك بتراثه ومعطيات تاريخه، وان ينهض ليواجهه بهوية حضارية متميزة دون ان يقيم اي علاقة مع هذا الوافد الجديد، وان يرفض كل ما جاء به من غث وسمين، وادار عنقه الى الوراء ينظر الى تاريخه، وحدق ناظريه الى تربة وطنه، وفتح مسامعه الى هاتف من بعيد يسمعه امجاد ما ضيه يبث فيه العزم ويقوي فيه الروح والبدن، وراى نفر اخر ان هذا الوافد القوي لابد لمواجهته من الاخذ منه ومحاربته بسلاحه والانعتاق من كل او بعض ما يربطه بالقديم المتاصل فيه. بنظرة الى امام.

وقد توازى هذان الاتجاهان في المرحلة الاولى من مراحل تطور الفكر والحضارة العربيين. التف اصحاب الاتجاه الاول حول الازهر وعلومه، واتجه النفر الاخر في بعثات دراسية الى اوروبا يتعلمون منها ما وسعهم العلم في مجالات الحياة العلمية والعسكرية والادبية. وكانت الرواية من ضمن الفنون الادبية التي تاثر بها القوم. فاصحاب الاتجاه المحافظ رجعوا الى تراثهم ينقبون فيه فوجدوا المقالة شكلا يصلح ان يطوروه لينهض في وجه الرواية الاوروبية الوافدة. واصحاب الاتجاه الداعي الى الجديد اخذوا عن الرواية ما وسعهم الاخذ، واقتبسوا منها محاولين ان يحققوا قدرا من الانسجام مع واقعهم.

وابرز ممثلي الجديد هو الشيخ رفاعة رافع الطهطاوي (١٨٠١ ـ ١٨٧٣) الذي ارسل في بعثة دراسية الى فرنسا عام ١٨٢٦. وتمثل تاثره بباريس وحضارتها في كتابه «تلخيص الابريز في تلخيص باريز»، الذي نشر عام ١٨٣٤. اندهش الشيخ رفاعه بالحضارة الاوروبية: بقوتها وعلمها ومناهج تفكيرها، ولكن اندهاش الشيخ لم يكن اندهاشا سلبيا، ولكنه كان اندهاشا ايجابيا، يقتحم ويغامر ويجرب، يفتح قلبه وعقله لا ليستوعب الوافد الجديد فحسب، ولكن لينقده ويبين غثه من سمينه، ولا يطرح الاسئلة الساكنة اين ومتى؟ ولكن يثير اسئلة محركة متحركة: كيف، ولماذا؟. بدأت مثيرات الدهشة الاولى واستجاباتها لدى الشيخ منذ اللحظة التي ركب فيها السفينة متوجها الى فرنسا. وكان اول ما ادهشه النظافة، ونظام الحجر الصحي ـ الكرنتينا ـ وانتبه الى المأثور الاسلامي ـ النظافة من الايمان ـ ومع ان القوم لا يملكون من الايمان شيئا ـ على حد قوله ـ يتمتعون بنظافة واضحة، قارنها بحال المصريين في ايامه.

ولفت انتباهه رش شوارع باريس بالماء ايام الحر بالة خاصة وصفها، وتمنى لو كان في مصر مثلها.

فان اهل باريس مثلا سهل عندهم رش ميدان متسع من الارض وقت الحر، فانهم يصنعون دنا عظيما ذا عجلات، ويمشون العجل بالخيل، ولهذا الدن عدة بزابيز مصنوعة من الهندسة تدفع الماء بقوة عظيمة وعزم سريع فلا تزال العجلات والبزابيز مفتوحة حتى ترش قطعة عظيمة في نحو ربع ساعة، لايمكن رشها بجملة رجال في ابلغ من ساعة ولهم غير ذلك من الحيل، فمصرنا اولى بذلك لشدة حرها.

وما زالت النظافة هي سر دهشته، فهو حين يشاهد ميادين باريس يقول: «في هذه المدينة عدة فسحات عظيمة تسمى المواضع، كفسحة «الرميلة» بالقاهرة في مجرد الاتساع لا الوساخة»، ثم يصف لبس الباريسيين، وانهم يغيرون ملابسهم عدة مرات في الاسبوع، ويقول: فلذلك لا اثر للقمل ونحوه».

والتفت الى الصحافة وعرفها، واشاد بفوائدها ومن الاشياء التي يستفيد منها الانسان كثيرا من الفوائد الشاردة، التذاكر اليومية المسماة بالجرنالات، وهي ورقات تطبع كل يوم، وتذكر كل ما وصل اليهم علمه في ذلك اليوم.. وهذه الجرنالات ماذون فيها ان تقول ما يخطر لها، وان تقول رايها في تدبير الدولة، فلها حرية تامة، ما لم تضر بذلك، فانه يحكم عليها وتطلب بين يدي القضاء.

وفي اطار الفن والادب موضوع حديثنا ادهش «بالتياتر» المسرح يقول: «ان هذه الاعمال جد في صورة هزل، فان الانسان يأخذ منها عبرا عجيبة، وذلك لانه يرى فيها سائر الاعمال الصالحة والسيئة، حتى ان الفرنساويه يقولون: انها تؤدب اخلاق الناس وتهذبها، ثم يتحدث عن اللاعبين واللاعبات «الممثلون» فيقول: «واللاعبون واللاعبات بمدينة باريس، ارباب فضل عظيم وفصاحة، وربما كان لهؤلاء الناس كثيرا من التاليف الادبية والاشعار، وبالجملة.. فالتيار عندهم كالمدرسة العامة يتعلم فيها العالم والجاهل».

تلك بعض المشاهد التي ادهش بها صاحبنا، سردها في كتابه، «تلخيص باريز»، هذا الكتاب الذي لا يمكن ان يعد بحال رواية، فهو اقرب الى ادب الرحلات، ولكن ما يميزه هو «حكائيته» وترابط بعض فصوله وقدرته على شد القاريء بغريب اخباره، فكان نواة للتاليف الجديد الموجه الى القاريء. بهدف ايصال المعرفة اليه.

ويقترب الشيخ رفاعه اكثر من الرواية حين اقدم على ترجمة «مغامرات تليماك» عن رواية الاب (فنلون) عن الفرنسية، وكان هدفه تعليميا، فهو يدعو الى مقاومة الاستبداد، ويدعو الرعية الى الاتحاد. يقول: قد كنتم قبلا يا عصابة اليونان امة وجنسا واحدا وملة واحدة، مع اختلاف البلدان وتنوع الاقاليم، فالحكمة الالهية التي اوجدت البرية من العدم تحب ان تكون بينهم رابطة تربطهم بالاتفاق والاتحاد ولان يكونوا اخوانا، فان جميع البشر ابناء رجل واحد، انتشروا في جميع جهات الارض، فاذا كلهم اخوان، ومحبة الاخوان واجبة، فويل لاهل الجحود الذين يتطلبون الفخار بسفك الدماء. ومغامرات تليماك كسابقتها مغامرة مكانية وفكرية، فقد جال ابطال الرواية في اقطار متعددة، ووصفوا الواقع الاجتماعي في هذه البلدان.

ورائد اخر في هذا المجال هو (علي مبارك) وكان قد ارسل الى فرنسا ليتخصص في الهندسة البحرية، وقد شارك في تصميم القناطر الخيرية معجزة الري في ذلك الزمان.

ولكن جهوده لم تقف عند هذا الحد بل ساهم مع رفاعة الطهطاوي في الكتابة الادبية، ففي روايته ـ علم الدين ـ يقوم بطلها ـ علم الدين بسياحة مع سائح انجليزي، يتناقشان في قضايا مختلفة دينية ودنيوية ويبدي ـ علم الدين ـ الشيخ الازهري تفهما كاملا لما يقول الانجليزي، ويتفق معه ويقتنع بالكثير من القضايا التي يطرحها، ويحتفظ في الوقت نفسه برأيه الخاص في الاعلاء من بعض القيم الشرقية، ورفض بعض القيم الغربية، وخاصة ما يتعلق منها بالمراة. والهدف من هذه السياحة التي يصل بها الاثنان الى انجلترا وفرنسا هو شرح وتفسير كل جديد اعجبه، ورفض كل ما لا يمكن قبوله، فالهدف الاول من هذه الرواية هو تعليمي، فهو يقول في مقدمة الكتاب «ولا شيء انفع للوطن واجلب للخير والبركة اليه من تعليم ابنائه وبث المعارف والفنون النافعة فيهم.. وقد رايت النفوس كثيرا ما تميل الى السير والقصص وملح الكلام بخلاف العلوم البحتة والعلوم المحضة.. فهداني هذا ايام نظارتي لديوان المعارف الى عمل كتابا اضمنه كثيرا من الفوائد في اسلوب حكاية لطيفة ينشط الناظر فيها الى مطالعتها».

ومن الملاحظ ان الكتب الثلاثة لا يقربها من الرواية الا الخيط الحكائي الذي ينجح غالبا في الربط بين اجزائها، وهي فيما عدا ذلك تختلف مع الرواية الفنية، ولكنها تبقى البذرة الاولى التي نمت منها فروع الرواية العربية الفنية، ولكنها تبقى البذرة الاولى التي نمت منها فروع الرواية العربية الحديثة، والملاحظ ان هذه الكتب الثلاثة ـ هي سياحات خارج مصر، الى اوروبا الظافرة المنتصرة المتحضرة، فكل من يريد المزيد فلا بد له من زيارتها.

وابرز ممثل للاتجاه الثاني الداعي الى العودة الى التراث والابتعاد عن وهج الوافد الجديد هو محمد المويلحي (ت: ١٩٣٠) وقد اتخذ المويلحي ومدرسته شكل عملهم الادبي من شكل المقامة العربية القديمة، ويتجلى ذلك في حديث (حديث عيسى بن هشام) للمويلحي. وعلى غراره، ولكن بفنية اقل نشر (حافظ ابراهيم) عام ١٩٠٦ (ليالي سطيح) ثم ظهرت بعد ذلك (ليالي الروح الحائر) لمحمد لطفي جمعة، والوجدانيات لفريد وجدي، وحواريات حفني ناصف. وكلها تعتمد اسلوب المقامة وتنحو منحى النقد الاجتماعي، ولكنها تظل مقصرة فنيا عن النموذج الذي رسمه الميلحي في حديث عيسى بن هشام.

بدأ المويلحي نشر قصته في جريدة «مصباح الشرق» بدءا من عام ١٨٩٨ وانتهاءا بعام ١٩٠٠. ومن عنوان كتاب المويلحي يتضح صلته بالتراث، فهو لا يسمي كتابة قصة او رواية، وانما يسميه «حديث عيسى بن هشام» وعيسى هذا هو بطل مقامات بديع الزمان الهمذاني، وهو يهدي كتابه الى زعماء حركة التراث، الى جمال الدين الافغاني، ومحمد عبده، والشيخ الشنقيطي، والى الشاعر البارودي.

وكتاب الميولحي يتخذ شكل الرحلة على غرار الكتب السابقة، ولكنه رحلة الى الداخل، لا رحلة الى الخارج، لان الهدف هو اصلاح المجتمع من داخله، وعدم اللجوء الى الاخذ او الاقتباس من الخارج. فهو يقول في مقدمته موضحا هدفه بانه «شرح اخلاق اهل العصر واطوارهم، وان يصف ما عليه الناس في مختلف طبقاتهم من النقائص التي يتعين اجتنابها، والفضائل التي يجب التزامها».

ولكي يصل الى هدفه، بعث من القبر (الهيكلي باشا) الذي عاش في عصر محمد علي ويصبح الروائي الحي صديقا للباشا الميت، ويغادر الرجلان مقبرة الامام الشافعي ويتجهان الى القاهرة، وفي الطريق يتشاجر الباشا مع حمار وينادي الحمار البوليس الذي في شغل عنه يقول: وقف وفي يده منديل احمر امتلا بما يعرضه لقاء سكوته عن مخالفاتهم. فهو يندد بهذا النمط من الشرطة التي تعتمد الرشوة، ثم ينتهي الحال بالباشا الى المحكمة، ويمثل امام القاضي، ويصدر عليه حكما بالسجن لمدة سنة ونصف، ويلجأ الى محكمة الاستئناف فتصدر حكمها بالبراءة ويعترف الباشا بان العدل موجود. (لكنه بطيء لا يحتمل اعياء بطئه البريء).

ويظهر اتجاهه الى اظهار تطلع المصريين الى الانتفاع بخيرات بلادهم التي سلبها الاتراك الدخلاء في كثير من مواضع الكتاب، من ذلك مثلا قوله على لسان المحامي مخاطبا الباشا (الهيكلي). «هذه ايها الامراء عاقبة ما صارت اليه اموالكم ومقتنياتكم من بعدكم، ويا ليت اولادكم واحفادكم خففوا عليكم من الاثم بعدكم في جمعها من دماء المصريين بانفاقها بينهم وتبذيرها فيهم، فيكون ذلك منهك كرد بعض الحق على اهله، ولكن البلاء انها ذهبت جميعا الى ايدي الاجانب الغرباء، وكأن الدهر سلط المماليك على المصريين ينهبون اموالهم، ويسلبون اقواتهم، ثم سلطكم الله عليهم لسلب ما جمعوه، ثم سلط عليكم اعقابكم، فسلموا بجميع ذلك للاجانب يتمتعون به على اعين المصريين، والمصريون لا ينعمون الا بالقليل منه، وما دفع باعقابكم الى هذا الكيان والتسليم الا بما ورثوه عنكم من الاحترام لشأن الاجنبي، والاحتقار لجانب المصري، وانكم لم تكتفوا بان تكونوا اربابا للمصريين، حتى شاركتم معكم الاجنبي في تلك الربوبية فغلبكم عليها، واشرككم مع المصريين في العبودية، وتشابهت الموالي بالعبيد».

تلك هي اهم الجوانب التي عني بها المؤلف، وان كان ثمة ما يقارب بين كتاب المويلحي من ذلك هو الاقتراب من مشارف الفن، ولكنه اضطر لذلك بسبب نزعته الاصطلاحية، ويتقدم هذا الكتاب على غيره من الكتب التي عاصرته في انه مترابط الفصول بالقياس اليها. وهو في كتابه لا يهدف الى تحليل شخصيتي البطلين، وانما يتخذه اداة لنقل افكاره، ولا يهتم كثيرا بتصوير انفعالهما الداخلي، فالشخصيات ليست مقصودة عند المويلحي لذاتها ولا لخدمة الحدث وتطوره، بل انها اداة لتوضيح اهدافه في اصلاح هذا المجتمع.

والشبه بين اسلوب الكاتب واسلوب المقامة يتمثل في العناية بالسجع وفي اختيار اللفظ، وقصر الجمل وموسيقاها، ولكن هذا الاسلوب يختلف مع ذلك عن اسلوب المقامة في كونه لا يلجأ الى التصعيب ولا يختار غريب الالفاظ.

اذا كان كتاب «حديث عيسى بن هشام» قد تناول بالنقد الحقبة التاريخية منذ دخول الانجليز مصر عام ١٨٨٢ حتى بداية القرن العشرين، فان كتاب ليالي سطيح الذي نشر عام ١٩٠٦ يمتد زمانه ما بين عام الاحتلال حتى ماساة دنشواي عام ١٩٠٦، فهو يعرض لاحداث وشخصيات تلك الفترة، مثل حملة السودان، وزيادة النفوذ الاجنبي، والاتفاق الانجليزي الفرنسي ويتحدث عن الافغاني، ومحمد عبده، وكتشنر، وهو يقول عن كرومر: لقي من الامة مهادا ضريا، ومن امير البلاد مسالة مرضية، ومن الوزارة استسلاما ليست العبودية او في منها في العبد لسيده. ويقول عن كتشنر: قائد الجيشين، ورافع العلمين، الحاكم بالارادتين، ووكيل الدولتين، فاتح ام درمان، وحاكم السودان، وصاحب جزيرة اسوان، ورافع ارم ذات العماد، وقريع فرعون ذي الاوتاد.. ساكن القصر، ونابش القبر، ناسف القبة، وسالب الجبة، وهو المهدي رفات المهدي، والجاعل قبته مربطا للجياد، ومسجده ملعبا لحمر الاجناد، الناقل تلك الكنوز والدفائن الى تلك المصارف والمخازن. يتضح من هذا النص اسلوب حافظ في اقتفاء اثر المقامة، واعتماده السجع والتجنيس، وقصر الجمل. كما يتضح هدفها الاجتماعي الناقد.

وليالي سطيح سبع، يلتقي الراوي بسطيح العراف العربي الجاهلي المشهور، ويرتفع صوت سطيح يحمل راي قاسم امين في تحرير المراة يقول «صاحب مذهب جديد، وراي سديد، دعا القوم الى رفع الحجاب وطالبهم بالبحث في الاسباب، فالقوا معه نقاب الحياء، وتنقبوا من دونه البذاء، اي فلان اذا مضت على كتابك خمسون حجة، تكفل مستقبل الزمان، باقامة الدليل بالبرهان، فلعل الذي سخر لجماعة الرقيق والخصيان من انقذهم من يد الذل والهوان، يسخر لتلك السجين المصرية، من يصدع اسرها، ويعمل على اصلاح امرها».

وكتاب «ليالي سطيح» هو رحلة داخلية على غرار الرحلة في كتاب «حديث عيسى بن هشام» لينقد ويعلق على الاوضاع الاجتماعية السائدة في عصره، ولكن حافظا لايبلغ شأو المويلحي، فضعف الرابطة بين اجزاء الكتاب واضحة ومسرح الاحداث عنده ثابت على عكسه عند المويلحي، فالراوي عند حافظ كان يلتقي في كل ليلة وفي بقعة محددة من شاطيء النيل بالكاهن سطيح الذي لم يكن يبدو له، ولم يكن يتحرك من مكانه. ولهذا فان كتاب حافظ اقرب الى المقالة منه الى الرواية وقد اعتمد حافظ اسلوب التقرير في حين اعتمد المويلحي اسلوب التصوير.

عند هذا الحد توصل اصحاب مدرسة التراث، وعجز شكل المقامة لديهم عن استيعاب الحياة المعاصرة، الى ان استطاع الكاتب اميل حبيبي تطوير شكل المقامة وتوظيفه في عملين ادبيين رائدين هما: «الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل» (ولكع بن لكع) مما لا مجال لعرضه الان.

اما اصحاب مدرسة التجديد، فكان ابرز اعلامهم الدكتور محمد حسين هيكل في روايته زينب التي يعتبرها الكثير من الناقدين الرواية العربية الفنية الاولى، كتبت ما بين نيسان ١٩١٠ واذار ١٩١١ ونشرت عام ١٩١٤ بتوقيع مصري فلاح تحت عنوان «زينب ـ مناظر واخلاق ريفية». لم يسم الكاتب عمله رواية او قصة، لان القصة حتى ذلك الوقت كانت مرتبطة بالتسلية والترفيه، ولم تكن قد حظيت بالاحترام بعد، كما ان اتخاذ الحب محورا لهذا العمل الادبي قد اخاف الكاتب من ذكر اسمه، لان البوح بهذه العاطفة لم يكن مسموحا به بعد، وحين تغيرت الاحوال عاد «هيكل» وذكر اسمه صريحا عليها، وكان ذلك عام ١٩٢٩ اي بعد خمس عشرة سنة من نشرها لاول مرة. ويؤكد انه وقعه تحت «مصري فلاح» ليعلي من شأن الفلاحة فيقول: «ان ابناء الذوات وغيرهم ممن يزعمون لانفسهم حق حكم مصر، ينظرون الينا جماعة المصريين وجماعة الفلاحين، بغير ما يجب من الاحترام، فأردت ان استظهر على غلاف الرواية التي قدمتها للجمهور يومئذ، والتي قصصت فيها صورا لمناظر ريف مصر واخلاق اهله، ان المصري الفلاح يشعر في اعماق نفسه بمكانته، وبما هو اهل له من الاحترام وانه لا يأنف ان يجعل المصرية والفلاحة شعارا يتقدم به للجمهور يتيه به، ويطالب غيره باجلاله واحترامه.


محمد حسين هيكل


رفاعة الطهطاوي


حافظ ابراهيم

تعتبر هذه الرواية كما قلنا اول عمل روائي عربي معاصر يتخذ من الحب محورا عاما له. والحب في هذه الرواية متعثر فاشل، احب حامد المثقف الاقطاعي «زينب» الفلاحة العاملة في حقوله، وفي الوقت نفسه احب «عزيزة» ابنة عمه، وزينب كانت على علاقة حب بسيدها «حامد» وفي الوقت نفسه كانت تحب ابراهيم العامل. وينبع فشل الحب من العوائق الاجتماعية التي تفصل بين حامد وزينب، ويفشل حب ابراهيم لزينب، ويحول دون زواجهما اشتهار امر الحب بينهما.

تصادف «حامدا» في الرواية شخصية مثقفة مثالية عاجزة عن التغيير، بل عاجزة عن احداث التواؤم النفسي، فهو في الوقت الذي يؤمن فيه بان لا يحول موقع المرء في السلم الاجتماعي بالزواج ممن احب، نجده عاجزا عن الخلاص من اسار التقاليد، فهو حين قبل زينب الفتاة الفلاحة العاملة احس بقشعريرة تسري في كل جسمه، كانت اولا قشعريرة الرغبة، ثم انقلبت مرة واحدة قشعريرة العظمة والترفع. وحين يعقد مقارنة بين «عزيزة» ابنة عمه، وبين «زينب» يقرر ان «زينب اجمل واصح واقدر على القيام بوظيفتها الحيوية، ليس في الزواج منها هدم للاسرة، فان المراة تشرف بشرف زوجها ولكنه مع كل ذلك لا يقوى على الزواج منها،

وينتهي الى القول بانها لا تصلح لان تكون اكثر من دمية حية محكمة الصنع يتلهى بالنظر اليها وملامستها ويسعد برؤيتها تستسلم له. وكذلك يعزف عن الزواج من عزيزة، لانه لم يكن يحبها في حقيقة الامر، وكل ما جذبه اليها الحاح الوسط عليه من الصغر، ورغبة يرضي عن طريقها ان يكون محبا ومحبوبا. وهكذا يبدو التناقض واضحا بين سلوكه وعواطفه من ناحية وافكاره من ناحية اخرى.

وفي الرواية يحاول حامد ان يجمل الوضع الراهن بكل مافيه من محاسن ومساويء. فاذا استطاع الفلاحون ان يعيشوا على شيء من الخبز والملح، فليس في هذا من وجهة نظره ما يؤلم بل هو جزء من جمال الريف وبركته، واذا اشترك العمال في طعامهم، فذلك من وجهة نظره اكمل معاني الاشتراكية، والمصيبة في رأيه «ان تعم تهن» في محاولة منه لقبول الواقع. ان نظرة حامد لمشاكل المجتمع تضع الرحمة محل العدل، وتنادي بتعايش الاستغلال وضحاياه، ان «حامدا» يريد تحرير المجتمع عن طريق الكلام الطيب والمسح على رؤوس الفقراء، على حد تعبير الدكتور علي الراعي الذي يقرر ايضا ان الصراع يدور في «زينب» بين الرواية والمقالة، وينتهي لحسن حظنا بانتصار الرواية على المقالة.

رواية اخرى اقتربت من تخوم الفن الروائي ظهرت بعد ست سنوات من رواية زينب، انها رواية «الوارث» للكاتب الفلسطيني «خليل بيدس»، التي تعلق بطلها «خليل الحلبي» بفتاة يهودية حرصت على استنزاف ثروته، وعزيز بطل الرواية ذو شخصية ضعيفة، متهور تسيطر عليه عاطفة هوجاء يعوزها العقل والمنطق ليس له موقف من الحياة. تسيطر عليه اليهودية «استير» دون ان يستطيع مواجهتها او مواجهة اشياعها من اليهود يعتمد الكاتب اسلوب السرد المباشر، ويبعد عن التصوير الفني القادر على التغلغل في النفوس واستبطانها. ومضمون هذه الرواية اقرب الى ماكان يكتبه المنفلوطي من التعلق بالعواطف والمشاعر الفردية والرثاء للمنكوبين والاشفاق على الضعاف والمحتاجين، واستنكار المظالم، والتغني بالعواطف الجميلة من شرف وشهامة واخلاص في اطار رومانتيكي. والكاتب لا يشعرك باستفادته من اطلاعه على الاداب الاجنبية، فشخوصه ذات ابعاد ضيقة مسطحه في الاغلب الاعم فلا تحليل لنفسيات اولئك الشخوص وظواهر سلوكهم وتصرفاتهم، مع ان الكاتب عرف القصة النفسية عند «دوستويفسكي» والواقعية عند «فلوبير» في مدام «بوفاري» ولكن يشفع لهذه الرواية، انها اول رواية تتسم بقسط من الفنية كتبت في فلسطين.

تلك هي بعض البدايات الاولى للرواية العربية جهد مؤلفوها ان يرسوا قواعد هذا الفن الوافد الينا من الغرب، وان يضمنوها ما وسعهم بعض قضايا مجتمعهم وان كان لهم من فضل فهو حصولهم على اعتراف بفضل الرواية، وانها فن ادبي له شروطه الابداعية فوقفت الرواية بفضلهم الى جانب الفنون الادبية الاخرى لها جمهورها، ثم كان لهم فضل الريادة وبذر البذرة الاولى التي تعهدها جيل من بعدهم اعطاها المزيد من الجهد حتى اصبحت الرواية معلما واضحا ومهما من معالم النتاج الادبي العربي، فالتقينا من بعدهم بنجيب محفوظ، ويحيى حقي، وحنا مينة، وغسان كنفاني، واميل حبيبي، ويوسف القعيد، وغيرهم الكثير.

● بين سيمنوف وهيمنجوي:

● ما من قوة تستطيع ان تقف ضد صداقة الشعوب
● نموذجان من الرسائل المتبادلة بين الاديبين الكبيرين

ترجمة:
ابراهيم خليل

في ابريل (نيسان) من عام ١٩٤٦ قام وفد يمثل اتحاد الكتاب السوفيات والصحفيين يضم الشاعر قسطنطين سيمنوف، والكاتب الناقد ايليا اهرينبورغ، وكبير محرري جريدة برافدا السيد ميخائيل غالاكتيونوف، بزيارة الى الولايات المتحدة بناء على دعوة من رابطة المحررين الامريكيين، وقد مكثوا الى نهاية شهر حزيران وقاموا خلالها بزيارات عديدة طبقا لجدول زمني دقيق معد سلفا. وعندما سمع هيمنجوي الذي كان يقيم وقتئذ في كوبا ابرق الى اهرنبورغ وسيمنوف يدعوهما والوفد المرافق لزيارته الا ان التعديل الذي اجري على الرحلة بحيث اضيفت زيارة كندا الى البرنامج حال دون تحقيق هذه الرغبة، وقد كان سيمنوف بوجه خاص اشد الاسفين على ذلك، فهو يحلم بلقاء هيمنجوي، ولم يكن في امريكا كلها اديب يعجبه بقدر ما كان يعجبه هذا الكاتب وقد صرح بذلك في احاديثه وكتاباته غير مرة.

كتب في ابريل ١٩٤٣ في تقرير تحت عنوان Our Occupation يقول: بالنسبة لي لم اجد متعة في قراءة شيء جديد منذ سنوات كثيرة كالمتعة التي تملكتني وان اقرا الصفحات التي كرست للحديث عن الحب في رواية هيمنجوي لمن تقرع الاجراس: For whom the Bell Tolls وفي خطاب له في مدينة سان فرانسيسكو تحدث فيه عن الكتاب الاميركيين المعروفين في الاتحاد السوفياتي والمقروءين فيه كثيرا ركز سيمنوف على هيمنجوي، الذي قال عنه انه في السنوات الاخيرة بدأ يحتل المرتبة الاولى بين الكتاب الامريكيين المفضلين والمقروءين في صفوف الانتلجنسيا السوفياتية، ومما هو جدير بالذكر ان النهاية المأسوية التي انتهت اليها حياة هيمنجوي كان لها اكبر الاثر في نفس سيمنوف مما دفعه الى كتابة الكثير من الكلمات في التذكير به وباعماله ورثائه وقد جمع ما كتبه في مناسبات عديدة ونشره في مقالة كبيرة تحت عنوان «تأملات حول هيمنجوي» ولقد اجهد سيمنوف نفسه كثيرا في هذه التأملات، والافكار، لتوضيح عالم هذا الكاتب الامريكي، الذي كان قريبا الى نفسه، ويجد بينهما اوجه شبه كثيرة، فيما يتعلق بطبيعة كل منهما، ونظرته الجمالية الى الفن، ومن ذلك ان هيمنجوي كان شديد الاعجاب بما كتبه تولستوي حول الفن، وكان سيمنوف يتطلع الى تراث تولستوي بصفته النموذج الادبي الاعلى في العالم. ولذلك يقول: «انني احب تولستوي حبا يبرئه من كل نقد». وكان مسرورا لان هيمنجوي بين الكتاب الذي يقدرون باعجاب مواهب تولستي وفضله على الادب الحديث.

● سيمنوف الشجاع:

لقد كتب كثير من النقاد حول سيمنوف بانه كاتب شجاع، وان الشجاعة كانت هاجسه حتى في تلك القصائد التي كتبها قبل ان ينخرط في الحرب، ويستشهدون بقوله: «ان الشجاعة في نظري ليست عنصرا متمما لعظمة الانسان، بل هي شرط ضروري». وهذه نقطة اخرى تجمع بين الاديبين. فكلاهما تشبعت اعماله الادبية بروح الشجاعة والقوة. وقد كتب مرة يقول عن هيمنجوي: «قد لا يختلف هيمنجوي الانسان عن هيمنجوي الكاتب، فالاثنان شخصية واحدة، ومن كتاباته استطيع ان اتعرف عليه، فقد كان يحب الطبائع التي كان يتصف بها: القوة، وبعد الرؤية، والبسالة، والاستعداد الدائم للتضحية». وقد اهتم سيمنوف بمشاركة هيمنجوي في الحرب الاهلية الاسبانية، (١٩٣٦ - ١٩٣٩) الى جانب الجمهوريين، وهو ما كان يحلم ان يفعله مع المقاتلين ضد الفاشية، وكان موقفه من مشاركة هيمنجوي في الحرب في شرق اسيا لا يختلف عن هذا الموقف، وكتب سيمنوف قصائد حول الحرب الاهلية الاسبانية، كما كتب مسرحية بعنوان «تابع من بلدتنا» تدور حول هذه الحرب، وعندما تسلم مسؤولية التحرير في مجلته Novy Mir كرس العدد الصادر في كانون اول من عام ١٩٤٧ لنشر مواد تتعلق باحداث اسبانيا بين عامي ١٩٣٦ و ١٩٣٩ وفي عام ١٩٤٧ لنشر مواد تتعلق باحداث اسبانيا بين عامي ١٩٣٦ و ١٩٣٩ وفي عام ١٩٧٩ اشترك مع المخرج رومان كارمن Roman Karmen في اعداد الفيلم الوثائقي «غرناطة.. غرناطة.. غرناطة لي». وقد اقتبسا العنوان من بيت شعر مشهور من قصيدة مشهورة للشاعر السوفييتي ميخائيل سيفلتوف.. وفي كثير من المحادثات عبر سيمنوف عن رغبته في ان يكون قد حضر الحرب الاسبانية وقد رد على احد المتسائلين دهشة واستغرابا بقوله: «لقد قرأت الكثير بما حدث، وكتبت الكثير الذي دفعني في بعض الاحيان الى ان اتمنى من كل قلبي لو كنت هناك!»

وهذه الشواهد ترينا الى اي حد كان سيمنوف متشوقا لرؤية هيمنجوي، والحديث معه حول اشياء كثيرة، ومنها ما حدث في اسبانيا، والحقيقة التي لا مجال لنسيانها ان هيمنجوي حين ارسل داعيا ايليا اهرنبورغ وخاطبه بشكل شخصي لسبب بسيط هو انهما تلاقيا وعقدت بينهما الصداقة في اسبانيا وربطتهما ذكريات مشتركة وكان الاثنان سعيدين باللقاء، والحديث حول هذا الموضوع، اذ ليس هناك ما هو اقوى من حديث الذكريات، وقد كتب اهرنمبورغ حول ذلك قصيدة من اكثر قصائده تعبيرا عن هذا الصدى المأسوي النبيل.

دعني انظر الى الوراء حيث تتناثر تلك القبورالمقدسة.
وحيث كانت معركتنا الاولى، ايها الامير الشجاع

●● الفرصة الضائعة

على ان الفرص لم تتح لهيمنجوي وسيمنوف ان يلتقيا والا لكانت الجسور بينهما اشد متانة وقوة، ومن المؤكد ان هيمنجوي سمع كثيرا بقسطنطين سيمنوف وقرأ اسمه مرارا وتكرارا في المطبوعات الامريكية، وقبل ان يزور سيمنوف الولايات المتحدة بقليل صدرت الطبعة الانجليزية من روايته (الايام والليالي) وفي احدى مقابلاته الاخيرة تحدث سيمنوف عن قصة هذه الطبعة فقال: «كانت روايتي «الايام والليالي» هي اول عمل لي ينشر على نطاق واسع في امريكا، وقد تم ذلك على يدي الناشرين الامريكيين سايمون وسكوستر.

● قصة الايام والليالي

وقد بدأت الحكاية عندما زار الاتحاد السوفياتي في اثناء الحرب احد اعضاء الحزب الجهوري وكان الهدف من الزيارة ان يتعرف على ما يجري في الاتحاد السوفياتي، ولم يكن لدينا مايمنع مقابلته او اللقاء به، وقد بدى لي من الوهلة الاولى انه شخص محترم وجدير بأن يكون موضع ثقتي على الرغم مما بيننا وبينه من اختلاف في الراي حول بعض القضايا السياسية، اختلافا يبلغ حد التطرف، وعدت من ستالينغراد لمقابلة هذا الموقد واسمه وندل ويلكي ومعه مرافقه السيد جوزيف برنر الذي كان يترجم له ما نقول ويترجم لنا عنه، وقد عرفنا بأن هذا المرافق هو المحرر في صحيفة «نيويورك هيرالد تريبيون» وسبق له ان غطى اخبار الاتحاد السوفياتي، واما انا فكان الى جانبي ايليا اهرنبورغ بما عرف عنه من ميل الى الدعابة، وما امتاز به من ذيوع الصيت، وعندما وصلنا الى موضوع ستالينغراد حاولت ان اوضح لهما ماذا تعني معركة ستالينغراد بالنسبة لنا، واخذ الحوار الساخن طريقه الى الذروة. وفيما بعد تذكر ويلكي هذا الحديث الذي دار بيننا ووضعه في كتاب صدر له وانا بدوري تذكرت هذه المقابلة لان ويلكي كان من الرجال الذين يمكن ان يدخلوا القلب، وكان يريد فعلا ان يتفهم بعمق ما يجري بل هو شخص من النوع الذي ترتاح اليه، بل تحب ان تتحدث معه، وتفضي له بكل شيء، وقد تذكر هذه المقابلة ايضا جوزيف برنر وعندما ظهرت روايتي (الايام والليالي) فبادر الى ترجمتها للانجليزية وتقديمها للناشرين المذكورين، ونشر الكتاب بعد الحرب مباشة (١٩٤٥) وطبع بشكل جيد وبمئات الالاف من النسخ. وعندما زرت الولايات المتحدة عام ١٩٤٦ وجدت عنوان الرواية في قائمة الكتب الاكثر مبيعا: Bestseller list

●● الحرب الباردة:

ولا بد من الاشارة الى ان الصحف والمجلات الامريكية نوهت بهذه الرواية في شيء من الاعجاب، ولا سيما فيما طبع عليه الكاتب من صدق في تصوير الحوادث التي كتب عنها بعد ان عايشها واختبرها عن كثب. وقد لاحظ هيمنجوي ما كتب حول هذه الرواية في بلاده، ولاحظ ما فيها من الصدق الواقعي مما جعله يبدي الاهتمام بمؤلفها الذي لم يكن يعرفه حتى ذلك الحين. ولهذا لا نستغرب اذا وضع هيمنجوي اسم سيمنوف مع اسم ايليا اهرنبورغ في الرسالة التي بعث بها الى الاخير من كوبا طالبا زيارتهما له. وهناك سبب اخر جعله يدعو هذين الاديبين الذين كان يجهل احدهما، وقد ذكر هذا السبب سيمنوف نفسه عندما نشر رسائل هيمنجوي، فقد اوضح قائلا: ان بعض المعادين للثورة السوفياتية في الولايات المتحدة كانوا قد بدأوا حربهم الباردة، وعندما زرناها في نيسان من عام ١٩٤٦ بدعوة من رابطة المحررين الامريكيين احب هيمنجوي بما عرف عنه من شجاعة وصدق يدفعانه الى التحري عن الحقائق، ان يجتمع بنا ويستمع لارائنا ليتخذ موقفا مما يثار من ضجيج.

● نموذجان من الرسائل

اما رسائل هيمنجوي الى سيمنوف فهي عديدة. وقد نشرها سيمنوف في المجلة الاسبوعية للادب السوفيتي (عدد ٢ اذار ١٩٧٣) اما رسائل سيمنوف الى هيمنجوي فقد نشرها وكتب مقدمتها لازار لازاريف في المجلة الشهرية (مشكلات الادب) العدد الخامس (١٩٨٥) وقد تمت ترجمة هذه الرسائل الى الانجليزية ونشرت كاملة في المجلة الشهرية (الادب السوفيتي) العدد «١» كانون ثاني، ١٩٨٦.

● الرسالة الاولى: من هيمنجوي الى سيمنوف وهي مؤرخة في: ايار السادس عشر منه ١٩٤٦.

عزيزي السيد سيمنوف.
لقد اخبرني السيد توم شيفلين الذي قابلته في نيويورك ان بامكانكم البقاء والمجيء الى هنا، وقد رجوته ان يوجه لكم الدعوة نيابة عني لقضاء مدة من الزمن معا، وقد اخبرني انه يبلغكم الدعوة، وها انا ذا اكتب اليكم راجيا تلبية هذه الدعوة. انني اقوم بكتابة رواية، وقد بلغت المنتصف، ولكن لدي الاستعداد للتوقف عن العمل لمدة يومين نلتقي خلالهما على شاطيء الخليج، وانا على ثقة من انكم ستجدون متعة كبيرة هنا، وسوف نجد تسلية في اصطياد السمك. لقد كتبت الى ايليا اهرنبورغ ادعوه للقدوم، وامل ان تتمكنا انتما الاثنان من المجيء، انني ارجوك بحرارة ان تفعل لان ذلك سيكون مصدر سعادة حقيقة لنا جميعا. ان الفرصة سانحة فلا تتركاها تضيع.
ان في تيار الخليج نوعا من سمك المارلين الجيد الذي لا يجب ان يفوت، واذا لم يكن في هذا السمك ما يعجبنا فان لقاءنا سيكون ممتعا حتى لو اقتصر على مشاهدة (هافانا) مع اسمى مشاعر الاخوة، واكبر الامل في ان تلبي الدعوة.

صديقك الدائم:
ارنست هيمنجوي

● الرسالة الثانية: من سيمنوف الى هيمنجوي بتاريخ ١٠ حزيران ١٩٤٦:

عزيزي السيد هيمنجوي:
لقد تلقيت بكل سرور رسالتك، ولا اتجاوز الحقيقة اذا قلت بانني كنت اكثر من مسرور بها، وقد تأخر جوابي عليها بسبب مشاغلي الكثيرة التي لم تترك لي فرصة كي احقق املي بزيارة كوبا حيث انت. وفي هذا اليوم استطعت ان اقرر بانه لن يكون في مقدوري ان البي الدعوة، وان من المحتم علي ان اكون في ايام قليلة قادمة قد غادرت الى بلدي الذي حننت اليه فقد طال غيابي عنه منذ نهاية الحرب الى الان. وليس من اليسير على المرء ان يقول في رسالة ما يمكن ان يقوله في اثناء لقاء شخصي ولكنني - مع ذلك - سأذكرك ببعض الكلمات. فانا اسف اشد الاسف لانني لم استطع مقابلتك خلال زيارتي هذه لامريكا، وسوف اشرح لك لماذا انا حزين لان هذا اللقاء لم يحدث.



سيمنوف عام ١٩٥٠
بريشة كونشالوفسكي

ففي روسيا يوجد الكثير من الناس الذين يقرأون باعجاب مؤلفاتك، ولكنهم يختلفون في اسباب الاقبال على هذه الكتابات.. واما انا فكنت قد اقبلت على قراءة كتبك قبل اندلاع الحرب، وقد احببت هذه الكتب كما يحبها اي قارىء عادي يبحث عما يسليه ويسبب له المتاع، وعندما نشبت الحرب وهزتني كثيرا وجعلتني اكرر التأمل بذاتي، وصنعت مني انسانا جديدا اخر، استعدت قراءة كتبك واحببتها مجددا ولكن بطريقة تختلف كليا عن الطريق الاولى. لقد احببتها بعاطفة الجندي القوي، والكاتب المبتدىء الذي تكون بالفعل خلال الحرب، واصبح مدينا لها بالكثير من مقوماته الذاتية والادبية وروايتك «وداعا للسلاح». A Farewell to Arms لم تكن مجرد رواية بالنسبة لي، بل كانت حياتي نفسها، او بعبارة ادق: جزءا من حياتي. اما قصتك الفيلة البيضاء white Elephants فقد عبرت عما كنت قصدت اليه في حل كتاباتي خلال سنوات الحرب الاربعة الاخيرة. وبعبارة اخرى فانني استطيع ان اقول: انني لم اعجب بكتاباتك الاعجاب الذي يأخذ بالقلب فقط ولكن فهمتها الفهم العميق الذي يعلق بالعقل، وثمة فرق كبير بين ان يقول المرء انه يعجب بكاتب مجرد اعجاب وبين ان يقول انه يفهمه حق الفهم، وانا اقول هذا لا انفعالا وانما بوعي ناتج عن الدراسة، واذا كنت تثق بما اقول فمن السهل ان تتصور ذلك الشوق العارم الذي كان يحدوني لتلبية الدعوة فالامر يتجاوز الاعجاب البسيط الى الحب وهذا ما ارجو ان تفهمه عني، ولذلك امل ان اتمكن من مقابلتك في زيارة قادمة لي لامريكا لن تتأخر على الارجح لاكثر من سنة واحدة. وعندئذ سوف نلتقي اللقاء الحار الذي نرجوه . ثمة شيء مهم اود ان اسألك عنه، وهو انني ارسلت اليك كتابي، فما هو رأيك به بكلمات قليلة؟ لقد كتبت عددا من دواوين الشعر، وعددا من المسرحيات، وكثيرا من التقارير، والرسائل الصحفية، وهذا الكتاب الذي ابعث به اليك الان هو من افضل مؤلفاتي، ولا استطيع ان اعرف لماذا اجده كذلك. ومن الضروري لي ان اعرف ذلك لكي اقرر ما اذا كان من الافضل ان استمر في الكتابة على هذا النحو ام لا، وكأي كاتب يقدم عمله الادبي الاول ارجو ان تقول لي بصراحة عن رايك فيه، وبكلمات قليلة تكتبها بهدوء وبتجرد، وان لم تجد في نفسك الرغبة لكي تفعل ذلك فان هذا سيكون مدعاة للاسف. ولهذا اعود فاكرر التأكيد على ضرورة ذلك بالنسبة لي.

سوف اترك الولايات المتحدة اليوم متوجها الى كندا مع الوفد وساعود الى نيويورك في ٢٣ من الشهر الحالي، وساغادرها الى الوطن بعديومين وسيكون شيئا رائعا اذا استطعت ان تبعث بالجواب على عنواني الحالي في الفندق قبل المغادرة واليك العنوان: فندق والدورف استوريا، غرفة: ١٥٨٨ نيويورك واذا لم يكن بالامكان ان تفعل ذلك فارجو ان تبعث لي الجواب الى عنواني في موسكو [العنوان] وعلى كل حال ارجو ان تعرف بأنني من الان انتظر جوابك على احر من الجمر، اليك تحياتي الحارة، وشكرا على رسالتك اللطيفة وسوف اتطلع دائما للقائك.

صديقك الحقيقي
قسطنطين سيمنوف
١٠ يونيو (حزيران) ١٩٤٦

أغنيات حب في زمن الحصار

قصيدة
علي البتيري

- ١ -

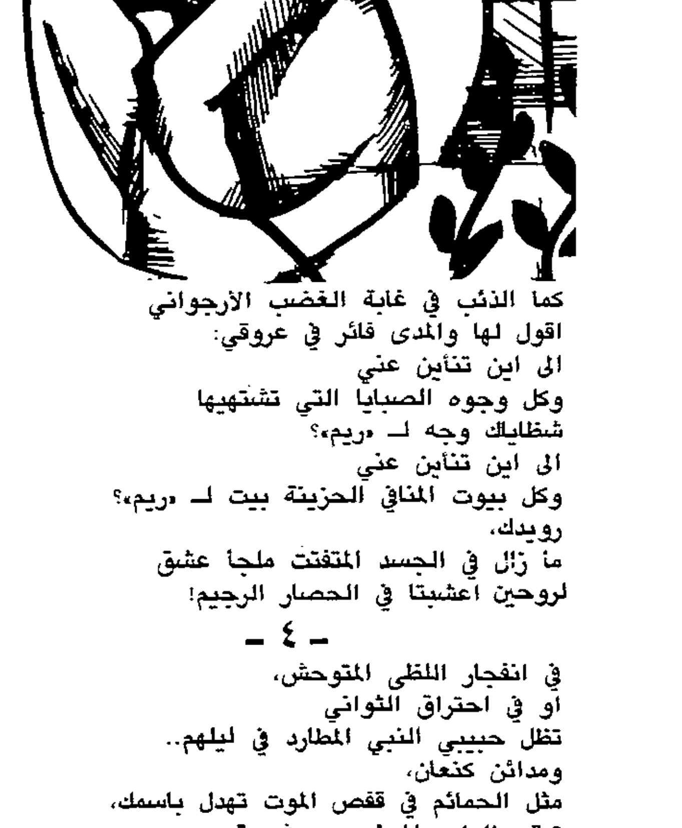
في حنايا المدينة،
او في بقايا الأغاني
يراشق عينيك بالورد قلبي
اوافيك من آخر البر
او آخر البحر - لافرق -
انصب منديلك المتورد بالدم والنار،
راية عشق طريد..
شهيد الأماني..
سيشهد دمع البنادق
عشب المقابر اني
فديت الربيع المحاصر في مقلتيك،
اذا ما تقحم زهر القرنفل في الوجنتين،
وصار التشهد تسبيحة الحب والقصف يوم التفاني.

- ٢ -

في ضباب عيون الجميلات،
او في رذاذ الأغاني..
ارى يا الحبيبة وجهك مزملا
بقميص شهيد قضى
وهو يحكي لأولاده عن اريحا وطيب المغاني
ارى ثوبك الشجري المحلى بعرق الدوالي
يمزقه ليلهم في المخيم،
يلفظه قطعة من سواد..
على البرد والجوع تمضغ نار الأقارب
تلك التي دفأت غيرنا في البلاد...
رشحت لحمنا للشواء
واحيت مادبها لضيوف العروبة من كل واد
وعند العتاب المدمى.. على بابها المتعري
اراها تجمل اظفارها في مرايا دمي،
وتخبيء مرآتها في الرماد..

- ٣ -

تمر القذيفة في الذاكرة
اضم الى الصدر «يافا»
واجمع في القلب صيحات «صبرا» اوضبها من جديد..
فتمتد تمتد من وقدة الروح
للوجع المتهدل في الخاصرة..
يفرقع جمر المغني
اكاد ابوس القذيفة، وهي تفح وتعوى



كما الذئب في غابة الغضب الأرجواني
اقول لها والمدى فائر في عروقي:
الى اين تنأين عني
وكل وجوه الصبايا التي تشتهيها
شظاياك وجه لـ «ريم»؟
الى اين تنأين عني
وكل بيوت المنافي الحزينة بيت لـ «ريم»؟
رويدك،
ما زال في الجسد المتفتت ملجأ عشق
لروحين اعشبتا في الحصار الرجيم!

- ٤ -

في انفجار اللظى المتوحش،
او في احتراق الثواني
تظل حبيبي النبي المطارد في ليلهم..
ومدائن كنعان،
مثل الحمائم في قفص الموت تهدل باسمك،
تبقى الوليد المعذب من شمعة
فوق مهدك، في بيت لحم،
الى دمعة فوق خد اريحا
تظل المسيحا..
وهم يا حبيبي
يظلون في كل طرقة اثم اثيم
وجوها مكررة ليهودا
ومطلبهم في المدار المبيت عاشق «ريم»
وما هم ان كنت فيهم قتيلا
وما هم ان كنت فيهم جريحا
تظل المسيحا..
يريدونك الان جثة صمت
مشيعة في رواق الأماني الحزينة
يريدونك الآن جثمان عشق
يلقنه البحر فاتحة الموت ظهرا
وتنعاه كل الموانى
لتصبح خمرة حزن معتقة في جرار الحزانى
يعاقرها الغرباء
وهم منصتون لمرثية في بقايا الأغاني!

- ٥ -

اضم اخضرارك في القلب
اخفيه ما بين دقة قلبي والضلع عن اعين القاتلين
اعلقه في صدور العذارى
قلادة عشب نما في روابي فلسطين،
مال له الفل وجدا
وطوقه بعقود الهوى الياسمين.

- ٦ -

سدى ما اشاعت طقوس الحداد التي
انتبذتها صبايا المخيم في المهج الذابلة
سدى
ما اشاع الدم المتسكع في آخر القافلة
رووا ان ريحا وشت لغيوم القصائد عن صلبنا
يا حبيبي
على خشب الواعظين
رووا ان ذاك الدجى المتواري وراء خطى السابكة
افاد بأن الغمام المشظى
تهاوى على بابهم يستجير
لقد شبه الآن للريح.. لليل.. للاخوة الصالبين!
بانا على وجهنا في المنافي مضينا
نقد الثياب نصيح: انتهينا
ونحن سيوف دمانا انتضينا
وقمنا على صهوة من نزيف الضحايا
نغني لبيسان لحن الرجوع الأخير
وفي عظمة لشهيد هوانا
صرخنا «النفير، النفير، النفير!»
صحيح بانا
شربنا كؤوس الردى العربية في كيل «صبرا»
وها نحن نشرب في آخر الدهر ما حرم المسلمون،
ولكن..
لنا من دمانا
على صدر بيروت نهر
اسميه جدول عشق تبارك،
لكن غيري يسمه نهر الجنون!!

- ٧ -

في الزقاق المرقط كالأفعوان
وعند ارتداد الصدى
لبقايا الأغاني
ارى لك وجها حبيبي
يطوقه الأنبياء بجنات عدن،
وينكره الكافرون..
ارى لك جرحا كورد الصباح المندى
تضوع منه الأريج
واحنى له الآهة العاشقون
فبانت دماك على الرعب والعري
شمس اليتامى
وغيمة خصب يهش لها افق الفقراء
ويولجها في الحشا الجائعون!

- ٨ -

في هجوع القذائف،
او في خلود الدقائق للنوم في الزمن «الدنجواني»
تطلع بروحك سرا
وقل: هل تراني..
امد الضفائر جسرا
على نهرك الدموي لتأتي الي..
باغنية لم تجدها العذارى بكل الأغاني
في ارتعاش النجوم الجريحة
او عند نوم المهرج في حفلة حرة للقيان
تطلع بروحك جهرا
وقل: هل تراني..
امد لك الشفة المستميتة في الحب حتى
تجيء بقبلة عشب جريء ونار
تفلتحني من وراء الحصار
بغربة قلب طريد
يعاني بصحرائهم ما يعاني

- ٩ -

حبيبي
اسائل عنك ارتعاش القناديل،
في ليل منفاتي،
اقرأ احزان هذا الرصيف وذاك الرصيف،
والعن اغنية لحنتها بنادقهم لقدوم الخريف..
اجوب حواري الظلام المخيف..
ادق صدور المغنين في ماتمي
سائلا:
- من رأى عاشقا دمه راكض راكض
مثل مهر يطاول بالحمحمات عنان السماء
وبين حوافره انجم تقدح الرقص
في كل موقد موت يضاء؟!
من رأى عاشقا دق باب الخلود
فخف له بالسنى الأنبياء
وهبت ملائكة تصطفي عرشه
من زهور الضياء؟!

- ١٠ -

سلا صمت قليلا
وما احد في الرواق تكلم غير الشهيد
انبرى واستقلم
حينما الدهر مال
شدني من دمي ثم قال:
«حبيبك في سدرة العشق،
يقطف ما طاب،
يطعم جمهرة الغرباء ويبقى اعالي الغصون
لطائر سعد يرفرف فوق النعيم
يغني:
- ستأتيك ريم،
ستأتيك ريم...»

قصيدتان من اذربيجان

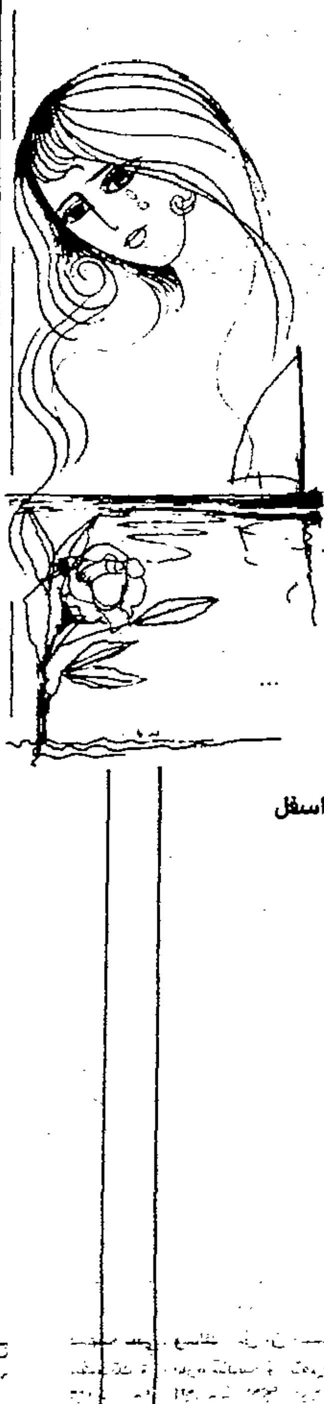
ترجمة:
محمود شقير

١ - حنين

للشاعر ماميد اسماعيل

اربعة من اسرة واحدة كانوا معا
كنا مدقعين، ولكن هذا لم يمنع من
ان تكون لدينا
عنزة ذات انف ابيض مضحك
مربوطة الى «طول»
شجرة تفاح، امي، وانا
امي كانت الاجمل من بين النساء
جميعا.
شجرة التفاح كانت سيدة الاشجار
انا كنت الاحلى من بين اطفال العالم
قاطبة
والعنزة كانت افضل الحيوانات
اليوم، كم تبدو نائية تلك المشاهد
من الماضي
نائية تماما وغائبة عن النظر:
وداعة طفل، عذابات ام
عصير التفاح، وحليب العنزة

* * *



٢ - ثلج

للشاعر جنكيز علي اوغلي

يتساقط الثلج
يتساقط الثلج
ماذا علي ان افعل
في ليلة الثلج هذه؟
رقائق الثلج تدوم دون انقطاع
السماوات العابقة تشق طريقها الى اسفل
وعلى الرغم من كل هذا التبعثر
فان الثلج يستقر
في الاعماق وهو تائق الى الطمانينة
يتساقط الثلج
كل اثار الاقدام تمحي
صوت الخطى لا يلبث ان يخمد
ويموت
ماذا علي ان افعل
في ليلة الثلج هذه؟
يداك بعيدتان
من راحتيك يتساقط الثلج
اوربما الثلج هوبياض رسغيك!!
الثلج يتساقط دون انقطاع
في دوائر كالطير
وعبر رقصاته السحرية
تتبدى تخوم جسدك
يتساقط الثلج
انه امراة بريئة ملفعة بالابيض
تحوم فوق الارض
في نزقه الابيض
يتساقط الثلج دون انقطاع
ويداي تستريحان بصمت
على حافة النافذة
التي يبدو زجاجها
مثل مسودة فيلم
للثلج الذي يتساقط في الليل

نوافـــذ الذاكرة الجنوبيـــة

قراءة في قصيدة الدردارة
للشاعر: حسن عبد الله

«والدردارة
عين رات حلما وقسره المزارع لوبياء
وهي الفضاء وقد تجمع في اناء الساحرة
وهي القرى اضطربت على قمم التلال
هي القرى انقلبت
وظلت عامرة
في صفحة الماء التي اتسعت لتشمل صفحة
الايام تمخر في محيط الذاكرة
وهي المواسم والفتاة العابرة
عند الصباح
وفي يديها سهل مرجعيون..»

بهذا النشيد الراعف باغاني الجنوبيين واحلامهم، تندفع اصابع الشاعر اللبناني حسن عبد الله للامساك بغرة اللحظة الحاضرة وذلك في محاولة منه لتامل داخله المكتظ بالشرفات والاقمار. او من اجل الرغبة في البكاء على صدر بلدته المسورة بالرعب والانفجارات (الخيام).. انه نشيد يكتمل فيه بهاء المنازل القروية وتشف فيه الحجارة والاشجار.. لكان الكلام قميص منسوج من خيوط الحنين. مع كل صفحة من هذه القصيدة نتتبع خيط الدخان الابيض الصاعد من قلب الشاعر باتجاه الدردارة، لكانه يهذي، او يسترجع البراري الغائبة زهرة الى سهوب دمه. وهكذا فبعد ان يقدم لنا الشاعر الدردارة بهذا الشكل الموجز من خلال المقطع السابق تنثال التفاصيل الصغيرة وتخصص الامكنة:

«جنديان يمتطيان جيبا هائجا
وفراشة صفراء في حقل البصل
احد الدخان على الجبل
والبيت اطفا نفسه ورحل.»

وهنا لا بد لنا من تتبع المشاهد الاربعة السابقة. ان كل سطر في المقطع السابق يصور لنا مشهدا كاملا.. والمشاهد الاربعة مجتمعة تكون لنا صورة القرية، ولا حاجة بنا بعد ذلك لوجود اية مشاهد اخرى، فبالقليل من الكلام رسم لنا الشاعر الامكنة في لحظات الرحيل. وقد كان لهذا الاختزال اثره على صعيد الحالة النفسية التي يتركها في ذهن القارىء، اذ ان هذا الاختزال هواساس هذه الحركة السريعة التي تحكم مسار الرحيل.

وبالاختزال نفسه ينتقل بنا الشاعر من رسم صورة القرية الى رسم صورة المرج المحاذي:

«والمرج ممدود امام البيت
كحديقة في قبر
ويشقه خط من الاسفلت
ودخان جيش مر»

انها مشاهد مفزعة تجعل من المرج المليء بالاشجار والطيور جثة لا حياة فيها. ونحن في ذلك امام لوحة فنية يغلف عناصرها هدوء مريب، او قل انه الحزن الذي يرشح من خلايا الاشياء. وتتتابع هذه المشاهد من خلال القصيدة فنرى ان الصخور تصفر والزيتون يعتم، والايام تتوالى على الفلاحين من يوم البطاطا ويوم الثوم الى يوم الخوف. وفي هذا اليوم نرى ان كل شيء يرتجف ويفتح عيونه على الواقع الجديد في زمن الحرب.. هنا حيث ينتشر الظلام ويرخي ملاءته السوداء على البيوت والطرقات وحيث يقرع الغياب ناقوسه، يختفي الناس من الحدائق والمقاهي:

«وفي الحديقة حيث لا احد يثرثر
تسقط الاوراق يابسة
كما في جثة الشعراء.
نافلتان لا تتحادثان
وعصبة خرجوا من المقهى وما عادوا..»

ويرجع الشاعر قليلا الى الوراء، الى ما قبل الحرب ومن خلال طلوع الصباح يرسم لنا مشاهد من القرية وهي تضج بالحياة والحركة. وقد استطاع الشاعر من خلال المقطع التالي ان ينقل الينا تفاصيل دقيقة عن القرية التي غزاها الاعداء فيما بعد:

«طلع الصباح على طريق المدرسة
طلع الصباح على الدجاجة والكتب
طلع الصباح على القمر
وعلى غصون اللوز
وانتشر البقر
في باحة الاثنين..»

ومن خلال هذا الجو الحميم الذي تخلقه الفة الاشياء وطعمها العذب يتسرب الشاعر باتجاه الطفولة. ربما اراد ان يستريح لحظة بعيدا عن دمار الواقع، او ربما اراد استرجاع البهاء الضائع.. فالحرب نمر اسود يهب عليه ويجرده حتى من احلامه الصغيرة.. اذن كان لا بد من ردم الهوة التي تسببها الحرب باللجوء الى الطفولة التي تمثل النقيض:

«هذي سيرتي
في خيمة قامت على كتف الغدير ولدت
عشت طفولة مملوءة سمكا وريشا..»

وضمن هذا الجو العابق برائحة الطفولة تضيء ذاكرة الشاعر فيتذكر ماضيه البعيد: يتذكر البيت وحقول التين والطريق الذي يمر عبر التين من جهة الحمار، يتذكر حديقة البيت المملوءة بالكرز والاجراس، واشجار الحور والحيطان ودجاجة الخالة والمدرسة. وكثيرا ما تختلط الامكنة بالناس في هذه الذكريات فتبرز صورة الوالد من خلال حقل الذرة وتطل صورة عمته في احدى الجلسات. وهي تتحدث عن المراة ذات الرداء الاسود التي فقدت ابنها في الحرب وهي تقود حفيدها اليتيم في كروم التين تغني له، بينما هو يمشي خلفها حاملا سلته.. ويتذكر الشاعر كيف ان دموع عمته قد انهمرت في اخر الحكاية.. ان لهذه الذكريات التي تغمر الشاعر والتي تتدفق عليه من نوافذ ذاكرته المفتوحة على فضاء الجنوب اهمية خاصة على صعيد تماسكه النفسي والشعري، بل على صعيد وجوده الانساني.. اننا خارج الامكنة لسنا سوى اجساد هشة قابلة للانكسار لاي سبب تافه.

ولذلك فان الشاعر حينما يستعيد هذه الذكريات وتمر امام عينيه ملاعب الطفولة بكل فتنتها وتجليها، ويجد نفسه بعيد اعنها تنهدم روحه ويذبل جسده:

«يا ايها الماء الذي وثب الزمان وبللا
روحا مصوحة وجسما ذابلا
سلم علي..
سلم علي..
وعلى اقاربنا من الاسماك..»

لقد جرب النفي بعيدا عن قريته واحترق، حتى انه فشل في الاقامة خارج جحر الافعى ووحل الحقل.. انه بهذا الفشل يصل الى ذروة التوحد مع الارض.. ففي لحظة ما هي بين الوجود والغياب او بين الحلم والحقيقة ذابت المنافي وانطفات نار الحرب واندغمت روحه بالماء والاعشاب:

«ايها الماء المدور
ايها الماء المسور بالحشائش والاغاني
ايها الجريان في جسدي وفي الارض البعيدة
ايها المهدور في عرض القصيدة
والمهرول في اخاديد الزمان
سلم على الاعشاب حول الماء
والاجسام نائمة على الاعشاب حول الماء
جسم حسن خليل وغيره..»

ومرة اخرى يعود الشاعر الى الدردارة اذ يقفز من جسده الطفل الصغير الذي كانه الشاعر ليلعب في الحارات تارة وتارة ليخوض في مياه البحيرة ويصطدم الطفل بالضفدع الهرم الذي يحرس الاسماك والذي كان يراقبه بعينه الكبيرة ويحرس هذه البركة المائية.. واثناء ذلك يتهيأ الضفدع لعض قدم الاخ الصغير.

وللطفل قصة طريفة مع الراعي الذي يأتي دائما على راس قطيعة الى الدردارة.. ففي احدى المرات يغطس الطفل تحت الماء ويسرق غنمة من غنماته.

اما ابو علي وهو صاحب مقهى الدردارة. فلقد ارتبطت شخصيته في ذاكرة الشاعر بالكناية، وهي شجرة الكينياء العملاقة القائمة وسط المقهى.. فلطالما كان ابو علي يجلس في ظلها ويتامل الحقول والايام القادمة. وكثيرا ما كانت الاحاديث تدور تحت هذه الشجرة. وفي هذا الموقع تحدث مهدي عن رؤياه:

«ان ارى رؤيا
ستنهدم الجبال وتصعد الاوحال
وقال: وسهل مرجعيون سوف يصير صعبا»

ومن ابي علي الى المهندس الذي يمثل روح المدينة في القصيدة.. فلقد جاء الى القرية من اجل تحديثها، وقد نجح في البداية في احداث بعض التغييرات: سكب الباطون فوق السلطعون فقر كب الماء، واطعم الاشجار دواء فنضج التين قبل اوانه، ثم هندس الفتيات ونظفهن من وحل الفضائح. غير ان هذا المهندس وقف حائرا ازاء مشهد الطيور واعشاشها العالية، انها الطبيعة القروية الفاتنة التي يصعب محوها:

«لكن بعد ان تحتل امكنة الطيور
رؤى المهندس وهو يضغط راسه قلقا
ويسال:
كيف يمكن ان نغلب ذلك المشهد؟!»

واخيرا تجيء الحرب،
ويحمل المحتلون معهم كل الات الموت والدمار ويشعلون النار في كل شيء. وبذلك فقد انتصر في البداية شخوص الوعر المتمثلون بشخص العسكري (الجنود) وشخص خنزير الهواء (الطائرة الصهيونية) وانهزم شخص الماء، وساد الجفاف، ولكن من الذي ينتصر في النهاية؟ المحتلون يمتلكون الدبابات والطائرات، والقرية له هذا البعد الحضاري الساطع، وللكائنات والاشياء فيها تاريخها الطويل وجذورها الضاربة في السنين:

«عشرون الفا ينيرون الطائرات تقدموا
وتقهقروا غربا ازاء تحصن الاشياء
في الاسماء: حارسة الحقيقة
دبابة في الجو
لكن جدتي في الجو
لن طابتي في الجو
هذا الشيء لي
وانا الذي سميته العالي
وسميت الطفولة تحته مستقبلي»

وعلى هذا الاساس تمتلىء شرايين الارض بالدم الجديد، وتنهض الدردارة العملاقة من موتها القصير.. ينهض الماء والاسماك والاشجار وتتيبس الغيوم في مواجهة الطائرات. انها ارادة الحياة وجوهر تحولاتها:

«ماض مضى يمضي يعود
وتلمع الدردارة
تحت الركام ويلمع الورد الحصيد
وهؤلاء هم الجنود يهاجمون الماء
تاتي الطائرات وتقصف الصفصاف
لم نخسر سوى صفر الهواء
يعيش يعيش ديك الماء»

١ - حسن العبدالله. شاعر لبناني جنوبي صدرت له مجموعتان: الاولى بعنوان «اذكر انني احببت» والثانية بعنوان «الدردارة» وهو من الشعراء المهمين في الساحة الشعرية العربية.

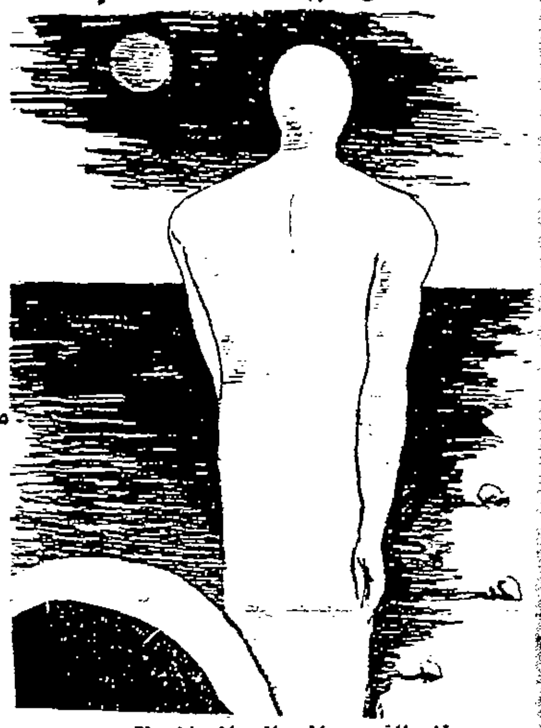
٢ - الدردارة الديوان الشعري الثاني للشاعر وقد صدر عن منشورات دار الفارابي بيروت - ١٩٨١ والديوان عبارة عن قصيدة واحدة طويلة.. اما الدردارة فهي عبارة عن بحيرة صغيرة تقع في قرية الخيام اللبنانية التي هي مسقط راس الشاعر.

يوسف عبد العزيز



حسن عبد الله

مرايا الحلم..



يكتبها: مازن شديد

دخل الفرح باغصانه الى المدينة
تجول في جهاتها الاربع..
حدق في ابوابها واعتابها وشرفاتها..
ونام كطفل على حدودها..

* *

في الليل...
هجرت نفسها المدينة بامر رسمي..
بطيورها وخيولها ونخيلها..!!
وعندما استيقظ الفرح في الصباح
بكى على ابوابها..
ورحل باتجاه الغيوم...

* *

دخل الحزن باسلحته الى المدينة..
واعلن الاحكام النووية!
كجنود حراسة آتين من خارج الكون
ليطلقوا الرصاص على كل غيمة تمر فوقها..
وكل زهرة تتفتح على حدودها!!
وكل لون يتشكل على ارضها..

* *

من بين النجوم..
حطت خريطة باجنحتها، وهودجها وخلخالها
وكحلها..
اعلنت دورتها الدموية..
وجلست...

* *

فتحت حقيبة سفرها..
فخرجت منها تضاريسها، وحدودها، وفصولها،
وازمانها، وانهارها، وطيورها، واشجارها،
وغزلانها الجميلة...
وقبل ان ترحل باتجاه النجوم..
جمعت الجميع،
ووزعت عليهم مفاتيحها
وذهبت...

* *

فتح المفتاح الاول: باب المدينة
والمفتاح الثاني: فرح المدينة
والثالث:
الوانها، وجهاتها، ولغاتها، وغضبها..
وعندما اعلنت برقها المدينة،
حاصرتها سيور الغربان المعدنية
وطقوس القرن العشرين الدموية
ومطر الجهات المعتمة!!

* *

استيقظت المدينة من جراحها..
واعلنت جسدها المترامي الغضب..
باتجاه كل الجهات..
وقررت ان تصهل باتجاه كل البراري
لتتجمع الخيول..
بسروجها، وسيوفها، وفرسانها..
على ابواب المدينة.
- هكذا كان الحلم -

حالات يوسف

الى يوسف عبد العزيز
شعر:
زهير ابو شايب



جاء من اخر القرابة
يسعى
حاملا الف غابة،
فوق عينيه تصلي،
وتقرا الجثث الخضراء
بين التسليم والتسبيح،
جاء
دق الايات في سرة الارض
واعطى عنوانه للريح
ثم اسرى في نبض بيروت
عند الفجر،
واجتاز واحة المعراج
ملقيا عرشه،
على الامواج

لم تعد تكتب الرؤى،
ما هي الشمس،
اناخت على قصور الصفيح
يوسف الان:
قبة
تسبح الافلاك فيها
على شطوط الروح

- ٢ -

اشعلوا صحراءهم وانطفاوا
كبكبوا الرمل..
على لثتها الملتهبة
فالفق الصدا
فصلوا الف دم واختباوا
في زجاج الرقبة
والتوت بيروت،
قصوا حبلها السري،
عادوا،
اشعلوا صحراءهم وانطفاوا
فالفق الصدا
(اقتلوا يوسف،
او القوة في الجب،
اقتلوا المعراج،
قولوا انه الذئب،)
التوت بيروت،
عادوا،
اشعلوا صحراءهم،
وانطفاوا

- ٣ -

لحظة الجب نزيف عربي
لحظة الصحراء موج
ينبت التاريخ كالقرب،
على راس قنبلة
قلرنا الف نبي
تلقنا الف خليفة

■ ■ ■

هاه بيروت ترتد
وهنا يوسف الصديق..
ينجو

ويتم الركعة الالف،
ويمضي
حاملا بيروت تحت الجلد،
مثل الارخبيل
باحثا
في لثة الصحراء
عن معراجه
باحثا
بين شرايين النخيل

- ٤ -

تنتشر الرغوة في الصحراء
ترسم..
اشكالا من الفلين
مخبوصة،
مسكونة بالطين.
مطرودة من رحمة الاسماء
ويوسف الطاعن في الزعتر
كالعنتر..
كالاضحية الحية.
يقرا سفر الماء.
ممن اول الدفتر
من اول النار الصليبية

- ٥ -

جزيرة،
في محيط الرمل تنكفيء
لها الصدى خبر،
والصمت مبتدأ
جزيرة اصبعة حزت اصابعها
وطرزت نية السبع العجاف،
على قميص يوسف،
وانسلت الى لغة المنشور،
في حذر
جزيرة،
راودت بيروت،
غلقت الابواب،
وانفتحت في لحمة الماء،
قاموسا من الحجر
قد قد من دبر

تموز ١٩٨٢

حوار هادىء مع

الشاعـــــر البلغاري الكبير باقل ماتيـــــف!

الادباء اقرب الناس لبعضهم بعضا فهم يعبرون عن ذات الاحاسيس والاشواق الانسانية. ومن مثل الادب يوحد بين الشعوب؟ ومن مثل الادباء رسل صداقة وتفاهم؟

بهذا الادراك وفد الى الاردن الشاعر البلغاري باقل ماتيف، وحل ضيفا على جمعية الصداقة الاردنية - البلغارية وكان له لقاء مع نخبة من الادباء الاردنيين بحضور اعضاء من الهيئة الادارية لجمعية الصداقة الاردنية - البلغارية ورئيسها الاستاذ الاديب عصام حماد. وكانت جلسة صداقة حقا وغنية حقا.

ولد باقل خريستو ماتيف في قرية اوريزوفو في منطقة ستارازاغورا وانهى دراسة الاداب واللغات السلافية في جامعة صوفيا. وعمل رئيسا لتحرير عدد من الصحف والمجلات الادبية ثم رئيسا للجنة الثقافية ووزيرا للثقافة لمدة عشر سنوات ونائبا في مجلس الشعب لمدة اطول.

للشاعر ماتيف ثلاثون ديوان شعر بعضها طبع مرتين وثلاثا وبعضها سبع مرات وترجمت قصائده الى العديد من لغات العالم الحية واجتذبت اليها الاهتمام.

اكد هذا الانسان الموهوب بابداعه الرجولي انه شاعر الواجب الذي يتحمل مسؤوليته امام مجتمعه وامام عصره، ويصدر فنه عن معاناة انسانية عميقة وحس فطري اصيل.

في بداية اللقاء رحب رئيس جمعية الصداقة الشاعر عصام حماد بالضيف فقال: احسن من جهالة الرقيب وقبلة الحبيب للحبيب، تحية الاديب للاديب.

ثم تحدث عن الضيف الكبير وابداعه الشعري ومكانته المرموقة في وطنه ثم قدم السفير البلغاري في الاردن ليتحدث عن الضيف. وتبين من خلال العرض الذي قدمه ان صفته الاساس اديب وشاعر قبل ان يكون ديبلوماسيا قال السفير:

ان الضيف يحمل بجدارة لقب شاعر الشعب ويحمل وسام ديمتروف وجائزة ديمتروف وجوائز ادبية كبيرة ومنها جائزة الادب التي تقدمها مدينة بولغاس والشاعر ماتيف لم ينقطع عن ابداعه رغم مشاغله الاخرى، فحاضره الابداعي قوي ويعشق شعره كافة الاجيال من شيوخ وشباب.

الادب البلغاري واتجاهاته

ثم نهض الشاعر الضيف مبديا سروره لانه وسط كتاب اردنيين وقال ان اتحاد كتاب بلغاريا تنظيم يحظى بالاحترام في بلاده ويضم تنظيمات للشعراء والكتاب والقاصين والدراميين وكتاب الاطفال والروائيين.. ويقف اتحاد الكتاب في مقدمة الاتحادات ويضم ٤٠٠ عضوا.

ان لقب كاتب في بلغاريا رفيع وهو يحظى برعاية الدولة، وتعود مكانة الادباء الى الاسهام العظيم الذي قدموه عبر تاريخ بلغاريا منذ حركة التحرر الوطني التي ظفرت بانتصارها عام ١٩٧٨.

وفي معارك التحرر سقط خريستو بوتيف وهو في عمر الورود وهو يقاتل بالسلاح مغتصبي وطنه. وللشعب البلغاري تاريخ معقد. واي الشعوب ليس له تاريخ معقد؟

وابتلي الشعب البلغاري بالفاشية وشارك الكتاب في اول انتفاضة في العالم ضد الفاشية شهدتها بلغاريا عام ١٩٢٣. واستشهد كتاب رواد بسبب مشاركتهم في الانتفاضة. واستشهد جومبليف وخريستوف وسيرجي رومتسيف على يد الفاشية. اما نيقولا فابتساروف فقد قتله الالمان في الاربعينات بعد ان اعتقل وهو يخوض نضالا مباشرا ضد الفاشية.

وقال ماتيف: نحن شعب الكتاب الشهداء! وهذه من اغلى تقاليدنا الادبية والفنية. ومن هنا يأتي التصاق الادب بحياة الجماهير البلغارية.

وفي كل المراحل التي مر بها الشعب البلغاري كان الادب يعبر عن عصره وشاهدا على تلك المرحلة.

ومنذ عام ١٩٤٤ راح الادب البلغاري يتطور بشكل جيد تطورت القصة القصيرة وتطورت الدراما ويمكن ملاحظة التطور في ادب الاطفال.

ما هي المواضيع التي يتفاعل معها الادب البلغاري؟

احتفلنا قبل خمس سنوات بذكرى مرور ١٣٠٠ سنة على تأسيس دولتنا وتاريخنا حافل بالاحداث الهامة التي تنعكس في آدابنا هذا الجانب متطور لان الادب يعكس الاعتزاز الوطني.

● ذكريات وتجارب النضال ضد الفاشية. هذا الصمود والبسالة بوجه القوة الغاشمة والمدفوع بقوة ارادة الحياة والثقة الواقعية في انسانية الانسان بوجه الهمجية.

● الكفاح من اجل السلم وضد الصهيونية والامبريالية. وعندما اتكلم عن السلام فلا ارى انه قضية بسيطة بل حيوية وفعالة، وعندما حدث العدوان الصهيوني على البلدان العربية وقف الادباء البلغار للدفاع عن القضية العادلة للشعوب العربية والشعب الفلسطيني.

● طبيعة حياتنا الاجتماعية وقضاياها. ان بناء حياة جديدة قضية ليست سهلة. البطل الجديد في ادبنا وفي الحياة الواقعية لا نصوره بشكل مجرد مبتسم وجميل، انما وليد مجموعة تناقضات في البناء الاجتماعي. ونظرا لتعدد ابعاد الحياة وتعقدها فان ادبنا ايضا ذو ابعاد عديدة.

جماهيرنا لا تؤمن بادب منمق لا يعكس حقيقة الحياة.

في معظم المجالات تعامل الشعر البلغاري. الشعر سريع التفاعل مع الحدث.

وهو يصدر قصائد غنائية وملحمية. ونحن ننتظر من النقاد الحكم على ما نكتب.

على كل حال لا يوجد جانب للحياة لم يصوره الادب البلغاري. ونحن لا نقصر قصائدنا على الثورة بل نكرس اهتمامنا للحب ومعاناة الانسان، وكما قال ماياكوفسكي من الضروري وجود الشعراء وتنوعهم. فمن مظاهر غنى الادب عدم التشابه بين الشعراء، وعندنا غدت عادة مألوفة انعقاد جلسات الحوار مع الشعراء والمبدعين ومناقشتهم ابداعهم.

وختم الشاعر الضيف حديثه بان نقل تحيات الكتاب البلغار الى الكتاب الاردنيين مؤكدا انه ينظر الى المبدعين زملاء في نفس الجبهة مع الانسانية.

الادب لا ينتج بناء على توصية

ودار نقاش حار مع الضيف حول قضايا محدودة في الابداع الادبي.

سأله الدكتور عبد الرحمن ياغي عن ملامح الحداثة في الادب البلغاري، فاجاب ان السؤال اكاديمي اما جوابي فسيكون عمليا اكثر منه اكاديميا.

الادب البلغاري يعكس ملامح الحياة الجديدة في بلغاريا، الا ان الادب يشكل احد ابعاد الحياة الجديدة فهو ظاهرة اجتماعية قائمة بنفسها وهو لا ينتج بناء على توصية اذ هو نشاط روحي مستقل. وبغض النظر عن قضاياه المتعددة فان جذوره تتعمق في الحياة. ان الاديب ظاهرة تعيش تجربتها ولا يستطيع الغاء شعوره وبقدر ما يستطيع عكس حقائق الحياة فانها تمر من خلال الاديب كي تؤثر على الاخرين. والقارىء يرفض او يتقبل الانتاج الادبي.

وهنا تدخل الدكتور هاشم ياغي مشيرا الى ان الاديب لا يعكس ملامح الحياة كما يعكسها المختصون في مجالات العلوم. انما هو يبني بنيانا منسجما ذا رؤية اشمل واعمق واكثر نفاذا. فالادب يرى الحياة بصورة مغايرة لما يراه الباحث العلمي لانه صاحب رؤية شاملة وعميقة تنفذ الى الجوهر.

كان المترجم عن البلغارية يجهل المقولات والمفاهيم الادبية والفنية ولذا توقف في منتصف المشوار واخذ الحوار يتعثر لولا ان دفعه الدكتور وليد مصطفى فراح يترجم عن الروسية فانتظمت مسيرة الحوار الا انها مضت بطيئة.

وجاء دور الشاعر عبد الرحيم عمر ليوجه سؤالين يتعلقان بما يدور في ساحتنا الثقافية. كيف يوظف التراث من اجل التقدم ويضفي عليه شيئا من المعاصرة؟ وما هو اثر الصراعات الادبية في الغرب على ادبكم؟

لكل شعب تقاليد ايجابية وسلبية. وفي بلغاريا تتم العودة الى الماضي لالتقاط العناصر الايجابية وطرحها بافق معاصر وفي ضوء قضايا العصر.

اما المدارس الادبية الغربية فان سارتر معروف في بلغاريا ويحترم كمبدع، الا انه بعيد كمنظر عن الموضوعية وواقع حياتنا يرفض طروحاته الفلسفية.

اما مؤسس البنيوية تيودوروف فهو بلغاري الاصل، الا ان البنيوية لم تترك اثرا بسبب طروحاتها البراغماتية، وهي نظرة تعبر عن واقع الحياة المتشائم والمتأزم في الغرب، الامر الذي لا وجود له في بلادنا.

وفي الختام قال الشاعر ماتيف: الادب خالد ومنذ ظهور الانسان على وجه الارض ظهرت الكلمة والادب. وبالتالي استطيع القول ان الحوار حول الادب خالد خلود الادب نفسه. انني سعيد بهذا الحوار وسعيد لحرارته.

اختتمت الجلسة بكلمة رقيقة للشاعر عبد الرحيم عمر استعرض بايجاز فيها العلاقات العربية - البلغارية.

كانت اول بعثة ثقافية عربية الى بلغاريا برئاسة القاضي ابن فضلان بعد مائتي سنة تقريبا من قيام اول دولة بلغارية. وعندما كنت اقرأ عن مأساة البلغار في ظل الاضطهاد العثماني كانت اسرائيل تدك بقنابلها البيوت العربية وتقتل الاطفال والنساء بغير حساب. وتساءلت هل يفرق البلغار بين الذين صبوا عليهم الموت وبين العرب الذين يقدسون الحرية؟

وحين زرت بلغاريا ووقفت عند قبر خريستوبوتيف كتبت قصيدة اعتذار ليوتيف.

بعد حزيران ١٩٦٧ كانت اول اغاثة تصل من الشعب البلغاري الصديق وحتى هذه اللحظة تقطع بلغاريا كل اشكال العلاقة مع اسرائيل مع ان بعض العرب قد اقاموا هذه العلاقة. وبعفوية الشاعر احس بان العلاقة بيني وبين اي كاتب او اديب بلغاري اقابله اقوى من علاقتي بكاتب عربي يغضي عن الروابط مع اسرائيل.

اعداد

محمد سعيد مضية

مقطع من قصيدة «ذكرى» للشاعر البلغاري باقل ماتيف

انا لن انسى ابدا ذلك اليوم
حين صمت الثوار واجمين
وهطل مطر سمج وبارد
بينما كنا نودع البطل
هل تظنون اننا قد خفنا
كلا... ابدا
لقد كنا فخورين
قيل انه لم يكن بيننا شعراء
لكن اغنية قد ولدت

× ×

واظلم الليل
لكن المدينة كانت متألقة
وطلع النهار عظيما ورائعا
اجل....
هكذا كان قوتنا انذاك
تولد منه دائما الاغنيات

اخبار ثقافية اخبار ثقافية اخبار ثقافية

الكاتب العربي العدد الرابع عشر

عن الامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب في دمشق، صدر العدد الرابع عشر من مجلة «الكاتب العربي» التي تواصل صدورها منذ اربعة اعوام، بواقع عدد كل ثلاثة شهور.

ويحتوي هذا العدد من الكاتب العربي على ملف خاص للادب العربي في العراق اشتمل على مجموعة من الابحاث لكل من : د. جلال الخياط، فاضل تامر وعلي نصوص شعرية: حميد سعيد، حسب الشيخ جعفر، عبد الامير معلة، زاهر الجيزاني، علي جعفر العلاق، سامي مهدي، نعمان ماهر الكنعاني، وكذلك على نصوص قصصية لعبد الستار ناصر، احمد خلف، محمد خضير، عائد خصباك.

كما احتوى العدد على مجموعة اخرى من الدراسات خارج ملف الادب العربي في العراق، لكل من د. ابراهيم يحيى الشهابي، د. حسام الخطيب، د. نسيب نشاوي، حنا عبود وسليمان الازرعي، اضافة الى قصائد لكل من ممدوح السكاف، وسالم الهنداوي، وقصص لابراهيم العبسي، سمير الشريف، دليلة عوادي.

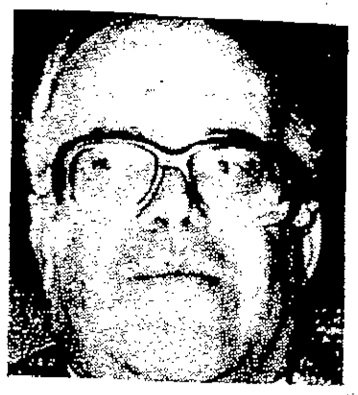
واحتوى العدد الرابع عشر من الكاتب العربي ايضا على دراسة مطولة لمسرحيات علي عقله عرسان كتبها ع. آل شلبي، وتعليق مطول حول «قصص خليجية».

«العروة» في عددها الرابع

عن النادي العربي في بريطانيا، صدر قبل ايام العدد الرابع من دوريته الاخبارية «العروة» التي تعني بشؤون ونشاطات الجالية العربية في بريطانيا، وتسجل فعاليات وبرامج النادي، الذي يعتبر مؤسسة اجتماعية، ثقافية، خيرية، هدفها المحافظة على انتماء اعضائه الى تراثهم العربي.

«العروة» التي يشرف على اصدارها كل من مصطفى كركوتي، محمد كامل عارف، اديب ابو علوان، ركزت في عددها الاخير على الدعوة الى اعتبار عام ١٩٨٦ «عام المدارس العربية في بريطانيا».

امسية شعرية في مجمع النقابات بالمفرق



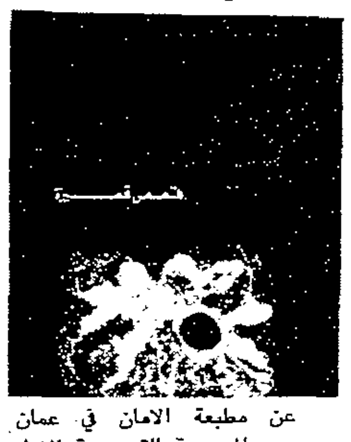


بدعوة من مجمع النقابات المهنية في المفرق اقيمت امسية شعرية مساء الاربعاء الماضي قدم فيها الشاعران عبد الرحيم عمر وابراهيم نصر الله مجموعة من قصائدهما.

وتميزت الامسية بحضور جماهيري واسع، حيث دار حوار بعد ذلك بين الشاعرين والجمهور حول حركة الشعر الحديث وحياة الشاعر وشعره ومدى تطابقهما، وطرق وصول القصيدة للجمهور والمشكلات التي تحول دون ذلك.

وجاءت الامسية فاتحة للبرنامج الذي تنظمه اللجنة الثقافية بمجمع نقابات المفرق.

ذات مساء في المدينة



عن مطبعة الامان في عمان صدرت المجموعة القصصية الاولى لمحمد خليل، بعنوان «ذات مساء في المدينة»، تقع المجموعة في ستين صفحة من القطع المتوسط، وتشتمل على عشرة قصص قصيرة هي: البحر، السجين ٨٣، التجاوز، كرنفال النجوم، عذابات، احزان فاطمة، رحيل الاصدقاء، الذبابة، ذات مساء في المدينة، الطريق.

«الموقف الادبي»: اسطورة ديكنز الروائية

صدر العدد الجديد من «الموقف الادبي» السورية متضمنا مجموعة من البحوث والدراسات والنصوص منها «النقد المسرحي العربي، اسطورة ديكنز الروائية، مولود اخر ومكانتها القصصية». ومن القصص: «انهيار»، «قناع البجعة» المواطن عبد الله يرث مجداء «حساب الصحيح»، ومن القصائد: «مرثية الروح»، «ينبوع قريتي»، «استراحة مسافر».

«غيمة في بنطال».. بالعربية

«غيمة في بنطال» او «غيمة في سروال» قصيدة الشاعر السوفياتي «مایاکوفسكي» الشهيرة صدرت مؤخرا مترجمة الى العربية ولاول مرة بصورة كاملة قام بالترجمة الشاعر المصري سلام رفعت ونشرتها دار الثقافة الجديدة بالقاهرة.

الامثال العربية لمحمد ابو صوفه في طبعة جديدة

تصدر الطبعة الثانية من كتاب الامثال العربية ومصادرها في التراث، للكاتب الاردني محمد ابو صوفه، وهي مزيدة ومنقحة، تقع في ٤٠٠ صفحة من القطع الكبير، على ان الطبعة الاولى من هذا الكتاب كانت قد صدرت عام ١٩٨٢.

خدمات الشعب

الشاشة الصغيرة

البرنامج الاول

القرآن الكريم وقبس من نور	١٠٫٠٠
حديث الجمعة	١٠٫٢٠
الرسوم المتحركة	١٠٫٣٥
فلونه	١١٫٢٠
خطبة وصلاة الجمعة	١١٫٤٥
تبارك الرحمن	١٢٫٣٥
العلم والايمان	١٢٫٤٥
شذى	١٫٤٠
المجلة الرياضية وتتضمن المباراة النهائية بين مصر والكمرون	٢٫٠٠
نتائج مسابقة رمضان	٤٫٢٥
ما يطلبه المشاهدون	٤٫٤٥
نافذة على الاردن	٧٫٠٠
الاخبار الاولى	٨٫٠٠
الصعود الى القمة	٨٫٣٠
عرض برامج الغد	٩٫٥٠
تمثيلية الاميلت لم يلدن ابدا	٩٫٥٥
موجز الاخبار	١١٫٠٠
نداء الروح	١١٫١٠
السلام الملكي	١١٫١٥

البرنامج الثاني

حلقة جديدة من (الشركاء الثلاثة)	٨٫٣٠
البرنامج الوثائقي	٩٫١٠
الاخبار بالانجليزية	١٠٫٠٠
الحلقة ١٢ من (فالكون كريست)	١٠٫٢٠

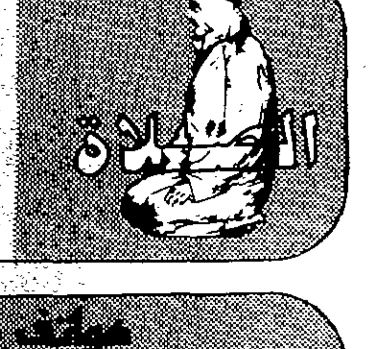
الطبيب المناوب

المناوبة الثابتة	د. عيسى حداد	٧٩٧٠٠٧
المناوبة الخارجية	د. وليد يعقوب	٧٨٤٨١١
الزرقاء	د. نشات عماري	٩٨٥٧٢٨
اربد	د. احمد الحليك	٢٧٥٩٢٥
مخيم شنلر	د. محمد حسن الحشكي	—
مخيم البقعة	د. سميح القططي	—
مادبا	د. فواز كرادشه	٥٤٣٩١٨
الرصيفة	د. توفيق البياري	—
السلط	د. زياد النسور	—
دير علا	د. فوزي عبد اللطيف	—
المفرق	د. حيدر العتوم	—
الاغوار الشمالية	د. قاسم هزاع	—

الصيدلية المناوبة

عمان	ص. خطاب	٨٩٣٤٨٥
—	ص. شوكت	٦٧٧٦٦٦
	ص. قرطبة	٧٧٣٣٧٥
—	ص. الرمحي	—
—	ص. العزه	٧٧٠٥٦٦
—	ص. ابو شاويش	٦٧٠٦٢٣
صويلح	ص. عبده	—
الرصيفه	ص. فيصل	—
—	ص. حمزه	—
—	ص. الطليعة	—
السلط	ص. ابو عبيدة	—
البقعة	ص. الكوامله	—
دير علا	ص. عيسى	—
الشونه الجنوبية	ص. الكرامه	—
جرش	ص. جمعه	—
اربد	ص. الحديثة	—
—	ص. العمري	—
معان	ص. معان الجديدة	٣٢١٢٦

الصلاة



الفجر	٤٫١٥
الظهر	١١٫٤٤
العصر	٣٫١١
المغرب	٥٫٤٩
العشاء	٧٫١٢

هواتف ضرورية

مركز دفاع مدني القويسمه	٧٧٠٧٣٣	طوارىء مديرية الدفاع المدني	١٩٩
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠	مركز دفاع مدني وسط المدينة	٦٢٢٠٩٠
شكاوى الامانة	٦٣٧١١١	اسعاف الدفاع المدني الفوري	٦٣٠٣٢١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٨/٨٩٧٤٦٧	طوارىء ادارة الدفاع المدني لمحافظة عمان	١٩٨
شكاوى المياه	٧٧١١٢٨/٧٧١١٢٥	ادارة دفاع مدني محافظة عمان	٨٩١٢٢٨
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦	ملاحظة الطوارىء	١٩٥
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠	شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦٩٨٧/٦٦٦١٨٦
استعلامات البريد	١٢	شرطة العاصمة	١٣٩١٤١
قسم المطار	٦٢/٠٨/٥٢٠٠ خطا	شرطة النجدة	١٩٢/٦٢١١١١
مقسم عاليه	٦٠/٠٨/٥٣٣٣٣ خطا		
مستشفى البشير	٧٧٥١١١		

التكسي المناوب

البرق	٦٤١٢٩٩
عصفور	٦٢٣٣٣٠
البستان	٦٦١٠٦٠
سلطان	٨٩٧٩٨٨
قصر الثقافة	٦٦٩٥٥
الصويفية	٨٧٤٨٨
فراس	٦٢٣٤٢٧
المهد	٦٢٢٠٣٨
جمال	٧٨٠٨٨٥
البرج	٦٦١٠٢٨
الرفاتي	٦٦٣٣٤٠
البشير	٧٨٤٠١٣
اريحا	٧٧٣١٠٦
البدري	٧٧٢٠١٨
الكوز	٧٧٩٢٧٤
مخيمر	٨٩٤٣٢٩
رعد	٦٥٦٢٩٢
رويال	٧٧٧١١٦

حركة الطائرات

اهلا وسهلا

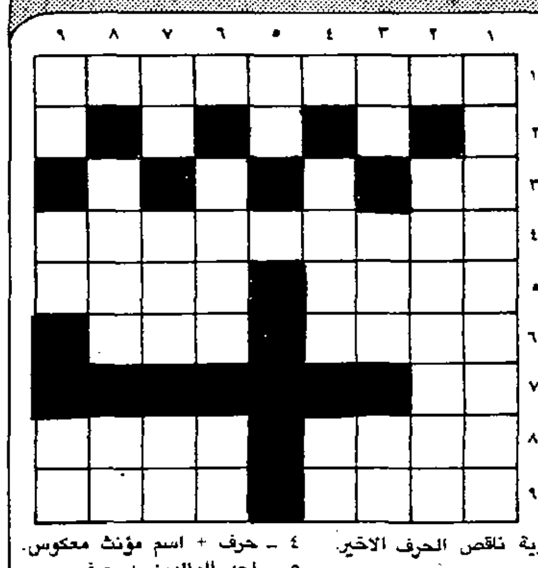
٩٫٣٠	القاهرة/المصرية
٩٫٣٥	الكويت/عالية
٩٫٣٥	دبي/ابو ظبي/عالية
٩٫٤٥	جدة/عالية
٩٫٤٥	القاهرة/عالية
٩٫٤٥	العقبة/عالية
١٠٫٠٠	دمشق/عالية
١٢٫٠٥	ابوظبي/البحرين/الخليج
١٫٤٥	الكويت/الكويتية
٣٫١٠	جدة/السعودية
٤٫٢٠	لارنكا/عالية
٥٫١٥	بغداد/العراقية
٥٫٣٠	القاهرة/عالية
٥٫٣٠	نيويورك/فينا/عالية
٥٫٥٠	لندن/باريس/عالية
٦٫٠٥	اثينا/دمشق/اليونانية
٦٫٠٥	فرانكفورت/عالية
٦٫١٠	اسطنبول/عالية
٨٫٥٥	فرانكفورت/دمشق/الالمانية
١٢٫٢٥	بغداد/عالية
١٫٤٥	بلغراد/اسطنبول/اليوغسلافية

مع السلامة

٦٫٣٠	اسطنبول/امستردام/الهولندية
٧٫٣٠	العقبة/عالية
١٠٫٣٥	القاهرة/المصرية
١١٫٠٠	امستردام/نيويورك/عالية
١١٫٣٠	فينا/شيكاغو/لوس انجلوس/عالية
١٢٫١٥	فرانكفورت/فينا/عالية
١٢٫٤٥	اسطنبول/عالية
١٢٫٥٠	لارنكا/زوريخ/السويسرية
١٫٠٠	لارنكا
١٫٣٠	القاهرة/عالية
٣٫٠٠	الكويت/الكويتية
٦٫٣٠	بغداد/العراقية
٤٫٤٠	جدة/السعودية
٧٫٣٠	الرياض/عالية
٧٫٣٠	الكويت/الظهران/عالية
٧٫٤٥	البحرين/الدوحة/عالية
٨٫١٠	بغداد/عالية
٨٫١٥	القاهرة/عالية
٨٫٣٠	دبي/كراتشي/عالية
٩٫١٥	ابو ظبي/عالية
٢٫٣٥	اسطنبول/بلغراد/عالية

كلمات متقاطعة

اعداد: رامي راكان الهلسا
وشرف سمير حدادين الكرك



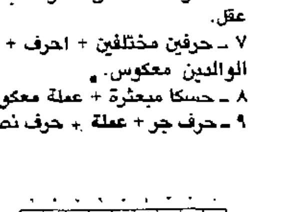
افقيا

١ - ممثلة مصرية ناقص الحرف الاخير.
٢ - حرف + ب + م + س + ف.
٣ - احد الوالدين.
٤ - ممثلة مصرية.
٥ - جمع جبل + يعيش في مكانها.
٦ - يرسم مبعثرة + الفعل الماضي من يدرس.
٧ - ....
٨ - علم مؤنث + قطر عربي محتل وناقص الحرف الاخير.
٩ - ممثلة مصرية + علم مؤنث.

عموديا

١ - احد الكتب السماوية + علم مؤنث.
٢ - الازاني مبعثرة + بين اثنين معكوس
٣ - احد الوالدين + م في الفصحة + [illegible] لغاية معكوسة.
٤ - حرف + اسم مؤنث معكوس.
٥ - احد الوالدين + حرف.
٦ - حرف + عكس ضار + بمعنى عقل.
٧ - حرفين مختلفين + احرف + احد الوالدين معكوس.
٨ - حسكا مبعثرة + عملة معكوسة.
٩ - حرف جر + عملة + حرف نصب.

حل الشبكة السابقة



حركة البواخر

انت والنجوم

● الحمل: - تكون سريع الغضب وعدائيا اليوم..

● الثور: - انت جذاب جدا اليوم وخصوصا بالنسبة الى الجنس الاخر.

● الجوزاء: - يتنازعك امران حول الوقت الذي تحب ان تقضيه وحدك.

● السرطان: - صديق يخيب امالك اليوم كانت توقعاتك كبيرة

● الاسد: - لا تتوقع الكثير من الاخرين اليوم فانت تتوق لان يخدمك

● العذراء: - تتورط اكثر من اللازم اليوم

● الميزان: - صديق مقرب يخيب املك اليوم.

● العقرب: - لا تتخاصم مع من تحب بل احترمه وبادله الحب بالرفق

● القوس: - زائر لا تتوقعه يأتيك فيوشك ان يقلب نهارك.

● الجدي: - فترة صعبة تتميز بالافراط والتبديد، تحاول كثيرا وتنم.

● الدلو: - نشاطك العاطفي مرتفع ولكن قدرتك في الحكم ضعيفة

● الحوت: - المعالجة التجميلية ناجحة وكذلك شراء الملابس

لقطات صغيرة

فيلم «غويا» في مسرح اسامه المشيني



* ضمن العروض الاسبوعية للنادي السينمائي الاردني عرض الاثنين الماضي في مسرح اسامه المشيني باللويبدة فيلم «غويا» وقد حرص على حضور الفيلم ومشاهدته عدد من الفنانين التشكيليين الاردنيين. وبعد انتهاء الفيلم تحدث الاستاذ حسان ابو غنيمة رئيس النادي وقال: بان هذا الفيلم يعرض للمرة الثالثة وهو من اخراج «كونراد وولف» الذي توفي عام ١٩٨٠ بعد ان قدم مجموعة من الافلام المهمة من بينها بالاضافة لهذا الفيلم فيلم «بيتهوفن» الذي عرض قبل مدة قصيرة. والفيلم انتاج مشترك لكل من المانيا الشرقية والاتحاد السوفياتي وبلغاريا ويوغسلافيا.

وسبق ان قدمت السينما الامريكية فلما عن حياة الفنان «غويا» الا انها لم تنجح في تقديمه كما فعل «كونراد وولف» الذي تميز بدقته في التحليل ودقته في الربط ما بين حياته الخاصة ومزجها بالحياة العامة حيث استطاع مزج معاناته الشخصية مع المعاناة العامة للمجتمع والبيئة التي يعيش فيها مؤكدا على انه من الصعب عزل الفنان عن الواقع.

● والفنان غويا بدأ حياته في البلاط الملكي الاسباني وتدرج الى ان اصبح رسام البلاط. وكانت هذه بداية رحلة «غويا» في البحث عن المعرفة، الا ان المخرج لم يركز على هذه المرحلة، ولكن ركز على المرحلة اللاحقة عندما اصبح «غويا» في رسوماته معبرا عن الارض والبيئة وللمجتمع بكل اماله والامه. الى ان اصبح اسما خالدا في ضمير الناس على مختلف العصور. واتاح بعد ذلك رئيس النادي الفرصة للحضور للمشاركة في النقاش فسأل الزميل حسن الدباس عن كاتب القصة. فاجابه الاستاذ ابو غنيمة ان المخرج هو نفسه كاتب القصة بالاضافة الى مجموعة مستشارين من الاكاديميين المتخصصين في الفن التشكيلي والتاريخ.

● وتحدث السيد عاكف قطيشات عن المؤثرات التي اثرت على حياة «غويا» وهي محاكم التفتيش ومحاكمة المغنية «ماريا» وفقدانه لحبيبته «دوقة الباء». كل هذه الامور جعلت منه فنانا مرتبطا بالواقع ومتجه نحو شعبه يتحسس ما يعاني منه مجتمعه ويعكس هذه المعاناة من خلال رسوماته.

● فعقب الاستاذ ابو غنيمة بقوله اني اكاد ان اتفق معك فيما ذهبت اليه ما عدا تأثير «دوقة الباء» فقد كان لها دور ثانوي يأتي تحت معاناته الخاصة والتي تصاعدت بعد موت طفلته.

● وتحدث يوسف ابو عز عن الفيلم وقال بان الفيلم اخذ فقط الجانب الانساني والمؤثرات على وعي الفنان والتي ادت الى نضوجه. لكن الفيلم لم يغط الجانب الفني لحياة غويا. ولم يبين لنا تدرج «غويا» الفني خلال رحلته مع رسوماته.

● ورد الاستاذ ابو غنيمة بقوله بأن اي مخرج يتناول حياة اي فنان فان هذا التناول يتم من زاوية معينة يراها المخرج مناسبة لتوصيل افكاره الى المشاهدين وفكرة المخرج الاساسية التي ركز عليها في الفيلم انه حاول ان يناقش وظيفة الفن والفنان ودوره في المجتمع. وبالتالي جاء هذا على حساب النواحي الفنية في حياة «غويا» دون ان يغفلها تماما. لانه لو اراد ان يأخذ الجانب الفني فقط فانه يكون اقرب الى الفيلم التسجيلي. وعند مقارنة هذا الفيلم بغيره من الافلام التي تحدثت عن الفنانين. فانه يسجل للمخرج بانه جعلنا نحس وقتا طويلا اثناء المشاهدة اننا امام الفنان «غويا» على عكس الافلام الاخرى التي نحس عند مشاهدتها اننا امام نجم سينمائي يقوم بدور فنان. وهذه نقطة لصالح المخرج ولصالح الفيلم.

● وتحدث الفنان منير دراز وقال انه من الناحية التقنية كان للفنان «غويا» دور في تحديث الفن. والفن التشكيلي [illegible] المدرسة الواقعية والمدرسة الانطباعية. والفيلم معتمد على المدرسة الواقعية فالفنان «غويا» بدأ حياته برسم العمال وعند مقارنة هذه البداية مع رسوماته في مرحلته الاخيرة نجد ان هناك علاقة وثيقة وقوية فيما بين المرحلتين. كما ان «غويا» كان يعاني من حالة مرضية وهي الصرع وكان هناك فرق كبير بين رسوماته وهو تحت تأثير هذه الحالة المرضية وبين رسوماته وهو في حالته العادية.

● وتحدث الفنان واصف المومني وقال: ان الفنان يرسم ما يعيشه وهذا واضح في رسومات غويا، فعندما كان يعيش في القصر كانت رسوماته تتميز بالاناقة والارستقراطية وفي المرحلة الثانية وخروجه الى المجتمع جاءت رسوماته تعبيرا عن هؤلاء الناس وعن معاناتهم. كما ان هذا الفنان كان ملتزما بقضايا المجتمع وهذا يتضح لنا من خلال قبوله للتوسط عند رئيس الوزراء الاسباني في قضية زملاء المغنية «ماريا».

● كما تحدث الفنان خالد خريس وقال ان الفيلم ركز على الجانب الانساني في حياة الفنان «غويا» ولم يركز على تطوره الفني. كما ان الفنان «غويا» له الفضل في ابتكار الاسلوب التأثيري الذي جاء في عصور لاحقة في فن الغرافيك.

● ثم تحدثت الفنانة كلارا خريس وقالت ان هذا الفيلم استطاع ان يعكس الحياة الاسبانية في تلك الفترة. كما تحدثت عن اللوحات التي عرضها الفيلم والموديلات التي استخدمها واعمال الحفر والجداريات في تلك الفترة.

● وفي نهاية النقاش شكر الاستاذ ابو غنيمة الحضور وقال انه ربما سيكون العرض القادم في سينما الكونكورد او انه سيعلن في حينه من خلال وسائل الاعلام المحلية.

لقطات صغيرة

نادية الجندي ممرضة في ابو ظبي



نادية الجندي

● بدأ المخرج المصري عاطف سالم تصوير بعض مشاهد الفيلم الجديد «الوفاء» في مستشفى المفرق والمطار، هذه اول مرة يخرج فيها عاطف سالم عملا فنيا في ابو ظبي. الفيلم من بطولة نادية الجندي وتدور قصته حول ممرضة مصرية تترك عملها في الخليج وتعود الى القاهرة بعد ان تعذر عليها احضار ولديها ليكون بجوارها اثناء فترة الاعارة..

نجلاء فتحي تتلقى علقة ساخنة في فيلم جديد



● اثناء تصوير فيلم «مدافن مفروشة للايجار» من بطولة محمود ياسين ونجلاء فتحي. والمخرج حسن الامام الذي يقوم بدور «المعلم عايش» رئيس الشرابية في المدافن، طلب مخرج الفيلم علي عبد الخالق من الممثلة نعيمة الصغير ان تؤدي مشهد المعركة بينها وبين نجلاء فتحي بواقعية شديدة، ودارت الكاميرا لتهجم نعيمة الصغير على نجلاء فتحي وتضربها. وبعد قليل طلب المخرج ايقاف التصوير وانتحى بنعيمة جانبا وطلب منها ان يكون الضرب حقيقيا، ورفضت نعيمة الصغير خوفا على نجلاء فتحي، ولكن نجلاء ادركت الموقف ووافقت على اعادة التصوير، بعد ان طلبت من نعيمة الصغير ان تضربها بشدة. ودارت الكاميرا لتهجم نعيمة الصغير بوحشية وعنف وتطرح نجلاء فتحي ارضا وتنشب اظافرها في وجهها وتشد شعرها حتى انها من شدة انفعالها قضمت اصبع نجلاء فتحي باسنانها. ورغم صراخ نجلاء استمر التصوير لتسجيل الكاميرا معركة حقيقية، واضطر محمود ياسين ان يتدخل شفقة على نجلاء فمنعه حسن الامام بصفته مخرجا سابقا وحرصا على واقعية المشهد وسخونته. وصرخ محمود ياسين في المخرج قائلا: «حرام عليك يا علي» فتنبه المخرج وقال: استوب. وبالطبع كانت نجلاء فتحي قد فقدت الوعي لتنقل الى منزلها وتظل طريحة الفراش اسبوعا تعاني من انهيار عصبي حاد وكدمات في كل انحاء جسمها.

لقطات صغيرة

الشائعة من نصيب هالة فؤاد



هالة فؤاد في الزي الريفي

● نعيمة «هالة فؤاد» دلالة قروية تكسب قوت يومها بالمتاجرة في بعض البضائع وتتمسك بالقيم الريفية والاخلاق الحميدة، رغم فقرها الشديد تتعلق بحب الشاب الوسيم حامد الذي يفاجأ بأن شقيقيه قد رهنا ارض والده لدى احد التجار ويقرر حامد الزواج من نعيمة وفي الوقت نفسه سداد دين الارض فيضطر للسفر الى احدى الدول العربية للحصول على المال اللازم لذلك. وتبدأ المأساة الحقيقية في فيلم الاشاعة بعد رحيل الزوج حيث تتراكم الشائعات حول زوجته نعيمه مما يفجر الثورة في نفس الزوج الغائب الذي يعود مصمما على قتل زوجته الفيلم قصة وسيناريو احمد عبد الوهاب، وحوار لميس جابر «زوجة الفنان يحيى الفخراني» اخراج احمد فؤاد.

فاروق الفيشاوي و«مشوار عمر» شخصية جديدة اسمها عمر



لقطة من فيلم مشوار عمر

● احدث افلام الممثل فاروق الفيشاوي هو «مشوار عمر» ويشاركه فيه البطولة مديحة كامل وممدوح عبد العليم ويدور الفيلم حول بعض الشباب الذين يعيشون عالة على اهلهم الاغنياء وبالرغم من تخرجهم من الجامعات فانهم لا يحبون العمل خاصة واهلهم يوفرون لهم كل شيء مما يجعلهم يتصورون انهم افضل من كل الناس مما يجعلهم يضيعون في هذه الحياة عندما يخرجون عن اطار عائلاتهم وما توفره لهم.

عودة الموضة بين سيدات الصين

عادت نحو خمسمائة مليون سيدة في الصين الى اتباع الموضة من جديد بعد توقف دام عشرات السنين وقد ادى ذلك الى زيادة الطلب بشكل كبير على صناعة الملابس.

ويبحث هنا اكثر من مائتين من مصممي الموضة في كل انحاء الصين من بينهم العديد من عمداء معاهد ابحاث الموضة يبحثون هنا كيفية التعامل مع هذا الوضع الجديد.

ويشعر مصممو الموضة بالضغط في مجال العمل لتصميم ملابس موسمية تتمشى مع احدث الطرازات.

كما يشعرون ايضا انه يجب عليهم ان يقلعوا عن مستويات الملابس التقليدية ويهتموا باللمسات اليدوية الرائعة والنقوش الجميلة والتقفيلات المزينة المصنوعة يدويا هذا فضلا عن الاهتمام بالازرار.

كما انه من الضروري ان تلائم الملابس الاستخدام اليومي من الناحية العلمية وان تكون اسعارها معقولة.

وفي نفس الوقت شهدت صناعة تصميم الموضة تقدما مذهلا خلال السنوات القليلة الماضية.. ويوجد في الصين حاليا اكثر من مائة معهد ومدرسة لتصميم الموضة وتساهم مدينة داليان وحدها بنحو الف تقليعة جديدة سنويا في السوق.

ومما يذكر ان انواع الموضة الصينية قد حازت على تصفيق عالمي اثناء عرض الموضة في باريس في شهر ايلول الماضي.

مواهب على الطريق

حوار مع الموهبة النادرة (ابو علي)

● اتمنى على المؤسسات الفنية ان تتبنى المواهب الناشئة

* اجرى الحوار: حسين عبد الرحمن

موهبة فنية نادرة، فقد احب ابو علي التمثيل الكوميدي منذ نعومة اظفاره، فقد احب كوميديا الفنان الكبير عادل امام، وكثيرا ما تأثر بادائه الرائع.

حاول ابو علي ان يخط لنفسه خطا فنيا يسير عليه فقط اشترك في عدة عروض مسرحية لاقت اعجابا كبيرا وعلى مختلف المستويات.

انه الموهبة النادرة حقا، لؤي الصمادي المعروف لدى معظم الناس باسم «ابو علي» حقا انها موهبة فنية نادرة تستحق الرعاية والاخذ بيدها.

* السيد لؤي محمد الصمادي من مواليد جرش عام ١٩٦٢، موهبة فنية تبشر بالخير التقينا به حيث كان لنا معه هذا الحوار:-

* بدايتك مع التمثيل:-

- لقد شعرت بموهبتي الفنية منذ الصغر، عندما كنت الاحظ انني اقدر على توصيل الافكار للناس بطريقة غير تقليدية.

* بمن تأثرت من الفنانين العرب والمحليين؟!

- لقد كان عادل امام هو ملهمي في الحركات الكوميدية وبادائه الرائع، لهذا فقد تأثرت كثيرا بطريقته في توصيل الافكار واقناع الناس وبرأيي فهو يتصدر الفنانين العرب في اللون الكوميدي.

* ما اهم العروض المسرحية التي قدمتها واين؟!

- تركزت اعمالي الفنية على العروض المسرحية بالدرجة الاولى، حيث مثلت ادوارا مختلفة في عدة مسرحيات منها: مسرحية (المزيفون) التي عرضت في جرش وعلى مسرح جامعة اليرموك، وكذلك مسرحية «ام الخير» التي عرضت في جرش واربد، اما اخر مسرحية مثلتها فهي مسرحية «اغنياء ولكن».

* لو عرض عليك ان تمثل مع احد الممثلين فمع من تحب ان تمثل؟!

على المستوى المحلي مع الفنان الاردني حسن ابراهيم والفنان موسى حجازين، وعلى المستوى العربي مع الفنان الكبير عادل امام والفنان سمير غانم.

* ما لون التمثيل الذي ترتاح اليه وتحبه اكثر من غيره؟!

- اهتم كثيرا باللون الكوميدي - كما ذكرت - واشعر انه يبرز موهبتي كلها وهذا لا يعني انني لا امثل اللون التراجيدي فادائي له لا يقل عن اللون الكوميدي.

* ما مطالبك من رابطة المسرحيين الاردنيين؟!

- دابت رابطة الفنانين الاردنيين على دعم الفنانين الذين اثبتوا جدارتهم، ولكنه - في بعض الاحيان - لا تكلف نفسها عبء البحث عن المواهب التي يمكن ان تبشر بمستقبل فني، لذا فانني ارجو واتمنى على الرابطة ان تتبنى المواهب وتشجعها وتظهرها للجمهور الاردني ومن ثم الانطلاق بها خارج البلد.



* واختتم حديثه بالقول:-

- اتمنى على المؤسسات الفنية ان تدعم المواهب الناشئة وان تأخذ بيدها على وعسى ان تشق طريقها نحو فن جيد، واتمنى على نادي جرش ان يعيدوا انشاطهم من جديد.



ضرب الزوجة اصبح جريمة جنائية في كويبك

اصبح ضرب الزوجة جريمة منذ صباح يوم الثلاثاء الماضي يعاقب عليها القانون في كويبك ولذلك سيتم من الان فصاعدا تزويد رجال البوليس في مدينة كويبك بسلطات قانونية للتدخل في الحياة الزوجية عندما تصبح عنيفة جدا.

وصرح هربرت ماركس وزير العدل في كويبك بقوله سنلاحق مرتكبي العنف الزوجي وهم غالبا من الرجال الذي لن ينظر اليه بعد اليوم على اعتبار انه مجرد نزاع عائلي بحت. اذ ان مجتمع متحضر لن يقبل مثل هذه الظاهرة فهي مسألة كرامة اجتماعية.

وبذلك يستطيع رجال البوليس اعتقال سريعي الغضب دون امر من النيابة اذا كان هناك خطر على الضحية. ويمكنهم ان يقوموا بحبسهم الى حين مثولهم امام القضاء وذلك اذا رأوا ان امن الضحية قد يكون مهددا مرة اخرى.

ويحق لرجال البوليس الذين تلقوا تدريبا خاصا في هذا الصدد ان يقوموا باجراء تحقيق كامل بشأن الحادث.

ازواج مثاليون

منح اتحاد المرأة بمحافظة يانتشينغ التابعة لمدينة بكين اللقب الشرفي «الزوج المثالي» لـ ٢٤ رجلا في هذه المحافظة. ويبلغ اكبرهم الرابعة والخمسين من عمره واصغرهم الثامنة والعشرين وهم ممن ضربوا امثلة في اقامة علاقات جديدة بين افراد الاسرة. وممن بينهم ليو تشنغ شي الموظف الذي يعمل في الحكومة الشعبية بمحافظة يانتشينغ. اذ انه يرعى بعناية زوجته التي اصيبت بمرض شديد لسنوات عديدة وهو لا يبدي اي ضجر على الاطلاق بل يعاملها معاملة طيبة مما اكسبه اللقب الشرفي «الزوج المثالي».

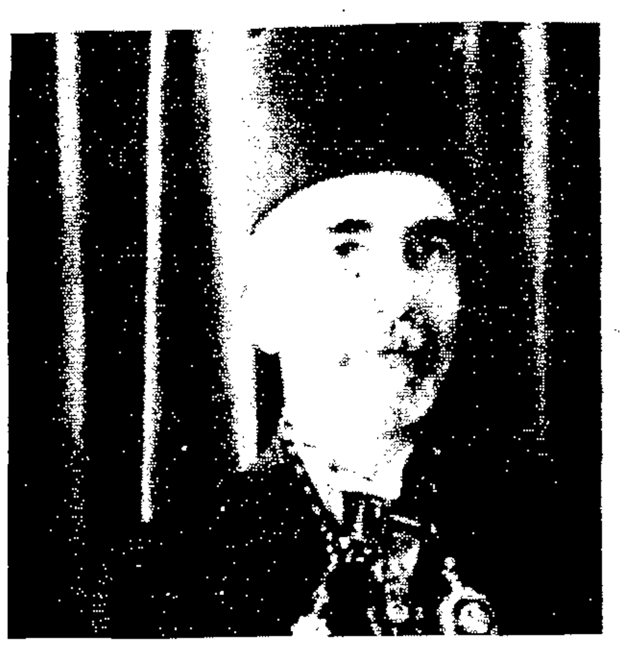
والجدير بالذكر ان هذه المرة الاولى التي يقوم فيها اتحاد المرأة باختيار مثل هؤلاء الازواج.

الشعب الجمعـــة ٢١ آذار ١٩٨٦م

اوراق اردنية

ناهض حتر

- الحلقة الاولى -



هية الكرك ١٩١٠..

كــما يرويها عــودة القســوس

○ خصّ عودة القسوس، هية الكرك ١٩١٠، بتصوير واف في مذكراته. ويمكن اعتبار نص القسوس عن هذا الحدث، الاسلس الذي اعتمد عليه بصورة او باخرى، جميع الكتاب والدارسين الذين تناولوا (الهية): دون الاشارة، بقصد او بدون قصد، الى مذكرات القسوس كمصدر ومرد ذلك، ان معظم هؤلاء اخذوا عن مصدر (تاريخ الاردن في القرن العشرين)، اخذ عن القسوس، دون ان يشير اليه. وقد راينا ان نقوم بنشر نص القسوس عن الهية، ليغدوا متاحا للقراء والدارسين؛ فهو اضافة الى كونه نص شاهد عيان، ما يزال، رغم كل ما كتب عن الهية، النص الاكثر جودة من حيث كونه مصدرا او مرجعا.

ونحن هنا ننشر النص مع بعض التصرف، دون ابداء راينا في الحدث التاريخي او في موقف ورؤية عودة القسوس فقد قمنا بالامر الاول في دراستنا: هية الكرك ١٩١٠ (صوت الشعب الجمعة ١٩٨٥/١/٢٩) وبالامر الثاني في مقدمتنا للحلقة الاولى من مذكرات عودة القسوس (صوت الشعب، الجمعة ١٩٨٦/٢/٢١).

في عام (١٩١٠) زار والي سوريا اسماعيل فاضل باشا الكرك واطلع بجولة قصيرة على جميع ملحقاتها، ثم عاد الى مركزه دمشق وامر بتجديد انتخاب اعضاء المحكمة واعضاء مجلس الادارة فاهتم المتصرف بعملية التجديد هذه وشكل جمعية الترشيح وهي مؤلفة منه كمتصـرف اللواء ومن القـاضي الشرعي والمحاسب ومدير التحريرات ورئيس المحكمة والمدعي العام فاتصلت بهذه اللجنة ورغبت اليها ان لا تعيد انتخابي للمحكمة بل لعضوية مجلس الادارة وهكذا تم تعييني عضوا لمجلس الادارة في حين ان الوالي رفض تعيين الشيخ قدر لمثل ذلك رغم حصوله على اكثرية الاصوات في الانتخاب، الامر الذي اعتبره الشيخ قدر اساءة له من السلطات العليا المسؤولة.

وفي نفس السنة ١٩١٠ نشبت خلافات بين الدروز واهل حوران فاضطرب حبل الامن في تلك الربوع فارسلت الحكومة حملة عسكرية مؤلفة من «٣٧» طابورا بقيادة سامي باشا الفاروقي لضبط النظام والمحافظة على الامن في جبل الدروز وحوران. فاصطدم بمقاومة شديدة اضطر معها الى احتلال جبل الدروز حربا، فقتل فيها من قتل وجرح من جرح والقي القبض على زعمائهم واحالهم للمجلس العرفي فحكم عليهم باحكام متفاوتة فمنهم من حكم بالاعدام ونفذ بحقه حالا ومنهم من حكم بالاشغال الشاقة المؤبدة او المؤقتة فارسل هؤلاء الى سجن القلعة بالشام.. فاغتنم سامي باشا هذه الفرصة وامر بتعداد النفوس بتطبيق قـانون التجنيـد الاجباري في المنطقة والقي القبض على من بلغ العشرين من العمر (سن الجندية) وارسلوا الى بلاد الرومللي ليؤدوا خدمتهم هناك، فاحدثت هذه الاجراءات ضجة استنكار كبيرة في البلاد العربية المجاورة، ولما كان الحكم في لواء الكرك حديث العهد ولم يتعود الاهلون هناك على الحكم، ولم تطبق بحقهم القوانين، لان الدولة كانت تساير ظروفهم وتراعي ما هم عليه من عادات وتقاليد.. فقد كان الناس مسلحين باحدث الاسلحة.. ولدى سماعهم عن التجنيد الاجباري في حوران دب الرعب في نفوسهم وخافوا على ابنائهم من الجندية. كما خشي الناس مغبة مسح الاراضي الامر الذي قد يعود عليهم بزيادة في الضرائب والاستيلاء على الاراضي الزائدة من اصحابها.. كل هذه الاسباب مع رفض الشيخ قدر المجالي شيخ المشايخ لعضوية مجلس الادارة.. جعل الناس في شك من تصرفات الحكومة بينما رأى سامي باشا انه قد نجح في جميع اجراءاته في حوران. فخطر له ان يقوم بنفس الاجراءات في لواء الكرك مستعينا بالقوة العسكرية نفسها دون الرجوع بالموافقة على ذلك من حكومـة استانبول.. فبعث في اواخر تشرين الاول سنة ١٩١٠ ببرقية الى متصرف الكرك يستطلع رأيه بها في امكان جمع السلاح من اهل الكرك وتسجيل الاراضي والاملاك وتحرير النفوس (تعدادها) فعرض المتصرف البرقية عليّ في بادىء الامر فاقترحت عليه الا يطلع عليها غيري وان يجيب بعدم ملاءمة الوقت للقيام بهذه الاجراءات وحذرته من سوء العاقبة ان هو فعل.. الا انه قد كان رجلا ضعيف الارادة، لم يجرؤ على اعطاء جواب كهذا للمسؤولين، فدعا في الحال هيئة مجلس الادارة وهيئة المحكمة وكبار الموظفين وشيوخ البلاد للاجتماع به

وطلب الي ان اتلو البرقية الواردة اليه من سامي باشا على مسامع الحاضرين، ورغب اليهم في ابداء رأيهم في الامر خطيا وبدون تأخير.. لكن الارتباك الذي بدا عليهم من هذه المفاجأة غير المنتظرة جعلهم يترددون في الاجابة فادرك المتصرف هول المفاجأة على الحاضرين وامرهم ان يجتمعوا في المجلس البلدي للمداولة في الامر بحريتهم الكاملة، فانتقلوا الى المجلس البلدي وذهب معهم الضابط جلال بك واحد المدرسين الشيخ محمد امين للمشاركة في البحث والاقتناع بالقبول تخلفت قليلا عند المتصرف وكررت نصيحتي اليه فاصر على رأيه في اخذ رأي شخصيات البلاد.. وذهبت بعدها الى دار البلدية فالتقيت بمدخل هذه الدار بالشيخ قدر المجالي يتحدث مع رفيقان المجالي، فدعاني رفيقان الى المشاركة في حديثهما واضاف قائلا: ان الشيخ مصمم على رفض كل ما جاء في البرقية للمتصرف من سامي باشا، وانه بعمله هذا سيجر الويلات على عشيرة المجالي وبالتالي سيسوق سامي باشا قواته الينا ويشتت شملنا ثم مد يده الى احدى جيوب قدر واخرج منها بالقوة (خاتمه: الذي يحمل اسمه ودخلنا معا الى المجلس فاذا بالضابط والشيخ المدرس يقنعان الحضور بالموافقة على احصاء النفوس وتسوية الاراضي (مسحها) وجمع الاسلحة ويطلبان الى كل من يوافق على ذلك ان يوقع على عريضة كانا قد كتباها مسبقا فتقدم رفيفان وقال ان شيخ المشايخ اول من يوافق وهاكم خاتمه اشعارا بذلك وابتدأ هذان بعد ذلك في اغتصاب اختام وتواقيع الحاضرين على العريضة للدلالة على الموفقة، وعادا بها فرحين وقدماها مع التهاني الى المتصرف فامر بتصديق هذه العريضة من مجلس الادارة وبعث بمضمونها برقيا الى سامي باشا الذي تقبلها بدوره بفائق الغبطة والتقدير لنجاحه بهذه الاجراءات الخارقة التي لم يخطر على بال حكام استانبول الحصول عليها بهذه السهولة فابرق يشكر المتصرف على جهوده.. واخذ يعد قوة عسكرية لاستكمال الاجراءات فارسل ثلاثة طوابير بقيادة شاكر باشا امير اللواء الى الكرك.

محاولة فاشلة

وحدث آنذاك ان تسلمت كتابا من اخي حنا يدعوني به لحضور حفلة توزيع الشهادات بمناسبة تخرجه من كلية الطب فقررت الذهاب الى الشام ومنها الى بيروت ولما علم المشايخ بذلك جاءوا الى بيتنا وطلبوا الي بالحاح ان اقابل الوالي واعرض عليه صعوبة تنفيذ مطالب سامي باشا وما تجره على البلاد من فوضى واضطرابات نحن في غنى عنها في مثل هذا الوقت واشاروا علي ان اخبرهم برقيا بموقف الوالي من ذلك.. وسافرت بحضورهم الى القطرانه في منتصف الليل لاستقبل القطار هناك.. وبوصولي الى الشام ذهبت توا الى دار الحكومة وقابلت الوالي اسماعيل فاضل باشا الذي بادرني بعد السلام عليه بالتأنيب قائلا: ماذا فعلتم بالكرك وكيف تقررون امورا هامة دون ان تطلعوني عليها وتحصلون على موافقتي، فاجبته باني لهذا الغرض حضرت لمقابلتكم وليتكم توجهون هذه الاسئلة الى المتصرف الذي يمثلكم في اللواء فاجاب قائلا: انا لا الوم المتصرف فهو رجل ضعيف وجبان ولكنني اوجه اللوم لك ولمشايخ الكرك لموافقتكم على امور كهذه دون استشارتي، لذلك فاني اخالف هذا الترتيب واخالف سامي باشا الذي خدعكم بوعده في تأجيل التجنيد الاجباري.. وها انا آمر بسرعة التجنيد واطلب اليك ان تساعد على ذلك، فتعود الى الكرك وتذهب توا الى الثكنة العسكرية وتطلب الى القائد ان يسلمك البسة الجندية والسلاح وتكون اول من ينخرط في الجندية واول من يحصل على هذا الشرف في الكرك، وعليك ان تقنع ذويك وكل من تستطيع اقناعهم لاتباع امرك فاجبته: نعم ان ذلك لشرف عظيم ولكن الوقت غير متاسب لمثل ذلك.. واذا تسرعتم في تنفيذ امركم فتكون خسارة الدولة على الامة عظيمة جدا.. فارعوى الوالي وطلب الي ان اقابله في تلك الليلة في بيته داعيا اياي الى طعام العشاء على مائدته لكي نبحث الموضوع من جميع جوانبه وفي تلك الليلة دعا الوالي بعض اركان جمعية الاتحاد والترقي واخذنا معا في بحث الموضوع وصرح الوالي بانه سوف لا يوافق على ترتيب لم يحظ بموافقته ثم عاد واقترح الاخذ باحد امرين: احدهما ان يكون التجنيد في الكرك مقصورا على الخدمة في لواء الكرك فقط او تأجيله مدة عشرة سنين ويترك الخيار لاهل الكرك للاخذ باحدهما فاجبته بان اهل الكرك يفضلون تأجيل التجنيد الى ما بعد عشر سنوات فوعدني بعرض الامر على مقام الصدارة العظمى- والحصول على موافقة السلطان برقيا وسمح لي او اواصل سفري الى بيروت واعود اليه بعد ختام حفلة توزيع الشهادات اذ يكون قد ورده الجواب فيطلعني عليه. فعدت في اليوم التالي بعد ان تسلم اخي شهادة الطب من الجامعـة اليسوعيةوقابلت الوالي فاخبرني بانه قد نجح في مشروعه وسيبلغ الامر لذي الشان وامرني ان اعود الى الكرك في قطار الغد الباكر وازف البشرى بذلك الى مشايخ الكرك فاعتذرت عن السفر في الموعد المحدد لان علي ان اقضي بعض الاحتياجات في الشام.. لكنه اصر على سفري واستعد لاصدار امره الى ادارة سكة الحديد الحجازية في تأخير حركة القطار الى الظهر لاكون بذلك قد انجزت جميع متطلباتي من الشام، فخرجت مودعا وشاكرا للوالي غيرته واهتمامه وابرقت الى الكرك وطلبت ان يقابلوني بخيل للركوب في محطة القطرانه.

فوجدت عددا من شباب العائلة في انتظاري فتوجهت معهم توا الى الكرك ووصلنا المدينة في الساعة الحادية عشرة ليلا.. وفي الطريق شرحت لرفاقي كل ما دار بيني وبين الوالي من شؤون وذهب كل منهم يطمئن ذويه لكن مع الاسف فقد منيت كل هذه المساعي بالفشل لان الذعر استولى على الاهلين بسبب قيام الحكومة بعملية تعداد النفوس بحماس شديد الامر الذي دفع الاهلين للقيام بثورة على الحكومة فقتلوا كل من وصلت اليه ايديهم من موظفين وجنود. وباشروا في ثورتهم هذه اعتبارا من منتصف الليلة التي وصلت بها الى الكرك وهي ليلة الاثنين في ٢٢ تشرين ثاني سنة (١٩١٠) دون ان يعلموا بما دار بيني وبين الوالي من حلول.. ومع الفجر وانا في فراشي سمعت قصف المدافع ولعلعة الرصاص فادركت ان الثوار هاجموا دار الحكومة.

ودبت النار في الرماد

بعد ان تلقى سامي باشا المضبطة الموقعة من المشايخ برقيا، ارسل قوة من الجند لتعزيز حامية الكرك. ولدى وصول القوة، عقد القائد شاكر باشا اجتماعا مع المتصرف؛ فقررا المباشرة باحصاء النفوس، واختيار المواطنين اللازمين للاحصاء في كل منطقة ونظمهم في سبع هيئات.

وباشرت هذه الهيئات اعمالها بقسوة فدب الرعب في نفوس الناس الذين اخذوا يتذمرون بمرارة فيما بينهم ويحسبون حساب ما ستؤول اليه احوالهم في النهاية كما اعتقد كبار عشيرة المجالي اعتقادا راسخا ان الحكومة تقصد من وراء هذه الاعمال سلبهم نفوذهم في البلاد وارهاق الناس بالضرائب بالاضافة الى سوق ابنائهم الى ميادين الحرب في بلاد اخرى بعيدة. واكد ذلك في اذهانهم قصة الانتخابات لمجلس الادارة واسقاط اسم الشيخ قدر المجالي من قائمة الانتخابات هذه رغم فوزه بالاكثرية الساحقة وتعيين مصطفى افندي الجعفري بدلا منه اضف الى ذلك ان خيري بك بوجوده مع الشيخ قدر في هيئة احصاء واحدة كان لا يحترم قدرا، وكثيرا ما كان يتحداه امام الناس الذين صاروا يتهامسون ويتساءلون عما يجب عمله مقابل ذلك.. فاخذ المشايخ يعقدون اجتماعات سرية متوالية فقرروا في اجتماعاتهم هذه الوقوف معا ضد الحكومة بثورة عارمة يقاتلون فيها المسؤولين ويخرجون الجنود من البلاد كما اخرجوا جنود ابراهيم باشا.

مانعت عشيرتا السلايطة والكعابنه اعمال هيئة احصاء النفوس المقررة لهم وذلك لسوء تصرفات افراد الهيئة مما اضطر رجالهما الى مقاومة اعمال الهيئة ومنهم من لاذ بالفرار فلما علم المتصرف والقائد بهذا التمرد ارسل البيكباشي رشدي بك على رأس قوة من الجنود يرافقها رفيقان المجالي رئيس البلدية آنذاك فنصبوا خيامهم قرب خربة ام الرصاص ليكونوا على مقربة من عشيرتي السلايطة والكعابنه لتزداد هيئة الاحصاء هناك قوة بوجودهم.

وقالت الكركية: اين الرجال؟

قرر شيوخ البلاد وجوب القيام بالثورة وضربوا موعدا لذلك يوم الثلاثاء الواقع في ٢٣ تشرين ثاني سنة ١٩١٠ واعلنوا ان تهاجم كل عشيرة في ضمن حدودها من موظفين وجنود ثم مهاجمة المدينة والقلعة، غير انه حدث ما لم يكن في الحسبان فتغير بذلك الموعد المتفق عليه لاعلان الهجوم فبينما كان الشيخ قدر المجالي في عرب الضمور مساء يوم ٢٠ تشرين ثاني سنة ١٩١٠ جالسا في الشق، جاؤا له بالطعام فاذا بامرأة من العشيرة اخذت تعاتب (قدرا) على قبوله بهذه الحالة التي وصلت اليها البلاد.. ثم صارت تسمعه قارص الكلام الامر الذي دعاه ان يرفض تناول الطعام فركب ومن معه في الحال وتوجهوا الى قرية المزار حيث كانت تنزل عشاير الصرايرة والطراونه وفرقة من عشيرة الضمور. فاجتمع الشيخ قدر بشيوخهم

واستأنفوا مذكراتهم حتى اليوم التالي وهو يوم الاحد في ٢١ تشرين ثاني سنة ١٩١٠ اذ كانوا مجتمعين في عرب الطراونه فشاهدوا اليوزباشي سعيد افندي ممتاز وبرفقته خمسة جنود يركبون البغال في طريقهم الى الطفيلة فلم يتمالك عدد من الشبان شعورهم وهاجموا الضابط وجنوده فقتلوهم شر قتلة واستولوا على اسلحتهم والبستهم والبغال التي كانـوا يركبونها فكان انهم بدأوا الثورة قبل الموعد المضروب فارسل المشايخ المجتمعون محمد بن علي الطراونة واخر اسمه عياد الى قريتي العراق وختزيرا ليدعوا الناس هناك الى البدء بالثورة على من عندهم من موظفين وجنود.. ولدى وصولهما قرية العراق اخبرا شيوخها بما حدث وما عليهم ان يعملوا فارسل هؤلاء سعاة الى قرية خنزيرا واطلعوا مشايخها على واقع الحال فثار اهل العراق وقتلوا الجنود الذين في المضافة عدا محي الدين افندي مأمور الاحصاء الذي التجأ الى حرم الشيخ مسلم، فحافظ عليه بعد ان اصيب بعدة جراح، وفي صباح يوم الاثنين الباكر هاجموا دار الحكومة - مركز الناحية - فقابلهم من فيها باطلاق الرصاص عليهم وقتلوا منهم (١٢) شخصا ولما نفذ منهم العتاد استسلموا فاطبق عليهم المهاجمون وحرقوا الابواب وانزالو عليهم سقف الدار فقتلوا جميع من فيها ونهبوا ما وصلت اليه ايديهم من البسة وسلاح وحيوانات.. وكل موجودات تلك الدار من مقاعد واثاث ولم ينج من جهاز دار الحكومة سوى فرج اوفباشي والكاتب محمود افندي اللذين تمكنا من الفرار والاختفاء بين الحراج في الجبال والاودية حتى وصلا الى مدينة الخليل واخبرا رجال الدولة هناك عما حدث.

بعد ان انهى الساعيان محمد بن علي الطراونه وعياد بن باشندي مهمتهما في قريتي العراق وختزيرا واصلا سيرهما بنفس الليلة الى قرية (كثربا) فالتقيا هناك بالجابي عيسى افندي ورفيقه توفيق جاويش ببيت الشيخ جبريل بن سالم الرماضنه فبادأهما محمد الطراونة باطلاق الرصاص عليهما وظن انه قتلهما فاخذ بسلب امتعتهما فقابله الشيخ جبريل وطرده مع رفيقه من داره وحافظ على عياد الجابي والجاويش وسهل امر عودتهما الى الكرك مصحوبين بعدد من رجاله لحراستهما من اية تعديات الى ان وصلا مدينة الكرك سالمين.. وفي كثربا اعلن الساعيان عن ثورة اهل الكرك على الحكومة ونايا بالانضمام الى صفوف الثوار.. فسارع اهل القرية الى الالتحاق بالثوار.

ماذا في الكرك (المدينة)؟

بعد ان لاقى الضابط سعيد افندي ومن معه حتفهم في قرية المزار كما ذكرنا زحف الشيخ قدر ورجال عشائر الصرايرة والطـراونه والضمور المتواجدين هناك، بسلاحهم على مدينة الكرك، وتوقفوا قليلا عند اسوارها يتباحثون في كيفية دخولها، فقارب الليل ان ينتصف فتسلل احد اخوان الشيخ حسين الطراونة ودخل المدينة ليقف على احوال اخيه حسين وعائلته الذين كانوا في بيتهم القريب من السور الجنوبي، فدخل خلسة الى البيت واخبر اخاه حسين عن كل ما حدث في قرى الجنوب،

وطلب اليه ان ينسحب مع افراد عائلته، وكان ذلك ليلة الاثنين الواقع في ٢٢ تشرين ثاني سنة ١٩١٠ فذهب حسين الى بيت المفتي الشيخ صالح المجاور له واخبره باخر الانباء فذهب معه في الحال الى بيت المتصرف الذي كان نائما في تلك الساعة، فايقظاه من نومه ونقلا اليه اخر الحوادث وانذاره بقدوم الثوار الى المدينة فارسل هذا واخبر القائد شاكر باشا فلم يصدق هذا الخبر فجاء الى بيت المتصرف واجتمع بحسين والقاضي والمتصرف وبدأ يستفسر عن صحة هذه الانباء من حسن وعند خروج الاخير مر باخر شارع الخضر (الشارع الشرقي) فالتقى بافراد الثوار وكانوا من عشيرة (الطراونه) فجعلهم يتراجعون الى مشارف المدينة خارج السور وعاد الى بيت المتصرف ووجه اليه وللقائد انذارا اخيرا وكانا ما يزالان جالسين يتحدثان في احتمالات المجابهة اذا صحت الاخبار.

ولما لاح الفجر سمع اطلاق الرصاص بغزارة على دار الحكومة المجاورة لمنزلي المتصرف والقائد ثم فوجئنا بالرصاص ينهمر على منزليهما فاخذا يختفيـان خلف الخزائن والابواب وتحت المقاعد خوفا من صليات الرصاص التي كانت تقتحم نوافذ البيت.. اما حسين فقد تمكن في باديء الامر من الخروج

عن سلم خشبي يوصل الى خارج البيت ثم وجد نفسه وقد فر خارج اسوار المدينة.. والان وقد تزايد عدد الثوار اقتحموا دار الحكومة وقتلوا من فيها من جنود ونهبوا ما فيها من اثاث وكسروا صناديق المـال واستولـوا على محتوياتها من نقود، واحرقوا الدفاتر الرسمية والاوراق وهنا باشرت حامية القلعة قصف مدافعها على الثوار في داخل دار الحكومة وخرج فريق من جنود الحامية لمقابلة هؤلاء الثوار بالرصاص فتمكنوا من دحرهم الى منتصف البلد مما سهل امر الفرار للموظفين الساكنين بجوار دار الحكومة وعائلاتهم واللجوء الى القلعة دون ان يحملوا شيئا من اثاثهم ثم نشبت معركة دامية بين الثوار

والجنود، قتل وجرح فيها الكثير من الطرفين، وكان الشيخ قدر ومن معه يراقبون هذه الاعمال من رأس الجبل المقابل للقلعة من الجهة الشرقية وقد تغلب الثوار في النهاية على الجنود وردوهم على اعقابهم الى القلعة، وعاد الثوار الى دوائر الحكومة ينهبون ويحرقون كل ما وصلت اليه ايديهم ولما استولوا على دائرة البريد تذكر مديرها راسخ بك ان في صندوق الدائرة صرتين

من الذهب فاخبر عنهما القائد الذي امر ثلة من الجند بمرافقته فذهب بحراستهم واحضر الصرتين تحت وابل من الرصاص تكاثر عدد الثوار من عشائر الكرك واستولوا على المدينة فدخلوا الى بيوت الموظفين ونهبوا كل ما فيها وقتلوا من وجدوا منهم ثم انقلبوا على التجار غير الكركيين وعاملوهم معاملة الموظفين وامتد الامر الى مخازن التجار الكركيين فنهبوا واحرقوا موجوداتها ولما علمت العربان المجاورة بما حدث في الكرك ثاروا على موظفي الاحصاء عندهم فقتلوا بعضهم وغنموا ما لديهم وهاجموا الخط الحديدي لسكة الحجاز من محطة المدورة الى محطة الجيزة فاوقفوا بذلك سير القطارات ونهبوا جميع الاموال المشحونة بها وقتلوا كثيرا من موظفي المحطات ونهبوا ودمروا بيوتهم، وحاولوا نسف الجسور فلم يتمكنوا لان ليس لديهم ادوات ناسفة.. لقد كانت ثورة غير منظمة خرج خلالها الثوار عن طاعة زعمائهم وكان الحماس بالغا اشده فحاصر الثوار القلعة مرارا حتى عجزت حاميتها عن المقابلة بالمثل.. وبلغ بهم الغرور مبلغا واخذوا ينشدون:

(يا سامي باشا لا نطيع ولا نعد عيالنا... لعين مشخص والبنات ذبح العساكر كارتا).

استمر حصار القلعة واستولى الثوار على المدينة حتى صباح ١ كانون اول سنة ١٩١٠.

اللهيب يمتد..

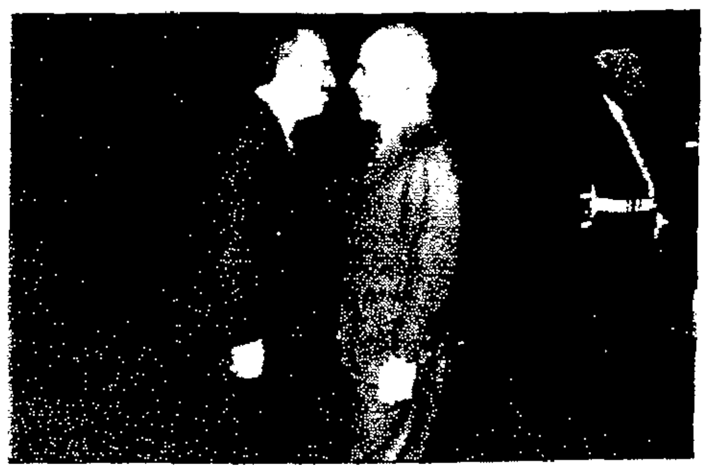
قلنا في مكان اخر ان البيك باشي رشدي بك على رأس قوة من الجنود ويرافقه رفيفان المجالي قد ذهبوا لمساعدة هيئات الاحصاء وان هذه القوة خيمت قرب خربة ام الرصاص.. ولما علمت عربان بني حميدة والسلايطة بحوادث الكرك بعثوا بساع الى رفيفان واخبروه بكل ما جرى ثم عملوا على اختطاف رفيفان من بين الجنود وهربوه الى جهة اخرى ودارت بين عربان هذه العشائر والجنود معركة حامية اسفرت عن مقتل يوزباشي وملازم وثمانية جنود وقتل من الثوار اربعة اشخاص وجرح كثير من الطرفين فتمكن الجنود من الانسحاب من مخيمهم وتحصنوا في قلعة اثرية في خربة ام الرصاص واستمروا في قتالهم حتى نهاية الثورة.. وكان في الخربة تاجرا اسمه عبدالله العقيلي من نجد توطن في الشام وتعاطى التجارة بين العربان فتطوع المذكور وقابل قائد القوة المحاصرة وقدم للجنود ما استطاع من طعام لهم وشعير لخيولهم وامن لهم المخابرة بواسطة رجاله حتى جاءهم المدد وانقذهم صلاح الدين بك قائد قوة الامداد وسنأتي على تفصيلات ذلك..

القي القبض على هيئة الاحصاء المسؤولة عن كورة بني حميدة من قبل الثوار فسلبوهم اموالهم والبستهم ودفاتر واوراق الحكومة الرسمية، وقد ساعدهم بعض المشايخ على الفرار الى مادبا فوصلوها سالمين.

رسائل

لنعد الان لنستكمل حوادث مدينة الكرك.. بلغ المتصرف اثناء محاصرته في القلعة ولليوم الثاني من الثورة، انني عدت من الشام فبعث بثلاث رسائل واحدة للشيخ قدر واخرى الى حسين الطراونة والثالثة الي، وفيها يعاتبنا على هذه الثورة التي لم تكن متوقعة ويسأل فيها عن مطالب ورغبات اهل البلاد ويطلب من كل منا ان يعمل ما بوسعه لوقف الثورة ولم يجرؤ احد منا على الرد على رسالته لسوء الوضع في المدينة.



لقطات مصورة من زيارة جلالة الملك الحسين للقاهرة يوم امس وعودة جلالته الى ارض الوطن

انتهاء المؤتمر الخامس عشر لاتحاد الادباء والكتاب العرب ببغداد

بغداد ـ صوت الشعب ـ من ناهض حتر ـ انهى المؤتمر الخامس عشر للادباء والكتاب العرب ظهر امس الخميس اعماله في قاعة الرشيد في بغداد بتلاوة قراراته وتوصياته وبيانه السياسي.

وكان المؤتمر قد توصل في ساعة متاخرة من يوم امس الاول الى انتخاب الاستاذ حميد سعيد رئيس اتحاد الكتاب العراقيين امينا عاما لاتحاد الكتاب العرب وانتخاب بغداد مقرا للامانة العامة للاتحاد بدلا من دمشق.

وقد نجح هذا الترشيح الذي تقدم به الوفد التونسي بالتزكية اذ لم يقدم اي وفد ترشيحا اخر وبذلك حسمت مسالة الامين العام ومقر الامانة دون معركة انتخابية كانت متوقعة فحتى اللحظة الاخيرة كان تفاهم الاردن واليمن قد اكد للجميع بصورة واضحة موقفه بضرورة اعادة انتخاب الاستاذ علي عقله عرسان رئيس اتحاد الكتاب العرب في دمشق امينا عاما وبقاء مقر الامانة في دمشق وكان متوقعا ان يقوم الوفد اليمني بترشيح عرسان ودمشق وان تصوت الى جانبه وفود كل من الاردن وليبيا والامارات الا ان الاستاذ عمر الجاوي رئيس الوفد اليمني تغيب دون التنسيق مع حلفائه عن جلسة التصويت بينما افتتح رئيس الوفد الاردني بصورة مفاجئة عن تقديم ترشيحه.

وكان الوفد الاردني قد اجرى طيلة اليومين الاخيرين من المؤتمر مشاورات حثيثة مع الوفود الاخرى للتخلص من مأزق انقسام لاتحاد الادباء العرب بين محورين والوصول الى تسوية ما تحافظ على وحدة الاتحاد.

من جهة ثانية حصل محمود درويش على موقع نائب الامين العام.

وقد صدر عن المؤتمر في ختام اعماله بيان سياسي اكد موقف الادباء العرب من ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية ودعم موقف العراق من العدوان الايراني على اراضيه وثمن جهود بغداد من اجل السلام.

وحدد الادباء والمفكرون التزامهم المبدئي والعملي بالدفاع عن القضية الفلسطينية العادلة والتزامهم بالنضال جنبا الى جنب مع شعب فلسطين المكافح وثورته المسلحة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي والوحيد.

واكد الادباء والمفكرون كذلك دعمهم الكامل لكفاح الشعب العربي اللبناني من اجل حريته واستقلاله ووحدة ترابه الوطني معربين عن اعجابهم بالمقاومة الوطنية اللبنانية وتصديها البطولي للاحتلال الصهيوني لجنوب لبنان.

واصدر الادباء والمفكرون عدة توصيات دعت احداها الى اعتبار يوم التاسع والعشرين من شهر تشرين الثاني من كل عام يوما للتضامن مع ادباء وكتاب فلسطين المحتلة كما اوصوا بمساندة ادباء وكتاب لبنان المناضلين من اجل تحرير ارضهم من الاحتلال الصهيوني البغيض.

واقر المؤتمر خطة الاتحاد الثقافية للعامين المقبلين والتي تضمنت سلسلة من الندوات والحلقات الدراسية حول الثقافة والادب في اقطار الوطن العربي وبشكل خاص في اقطار الخليج العربي.

كما اقر المؤتمرون اقتراح الوفد الاردني باستضافة الدورة السادسة عشر للمؤتمر في عمان خلال النصف الاول من علم ١٩٨٨.

شولتز يبدأ غدا زيارة لتركيا لتجديد اتفاق المساعدات الاميركية لأنقرة



انقرة ـ أ. ف. ب. ـ يبدأ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي غدا زيارة رسمية لتركيا تستغرق اربعة ايام تكرس بصورة رئيسية لتجديد اتفاقية بشأن المساعدات العسكرية والاقتصادية التي تقدمها الولايات المتحدة الى حليف اساسي يقع في الجزء الجنوبي الشرقي من حلف شمالي الأطلسي.

وتعد هذه اول زيارة يقوم بها شولتز لتركيا. ويجري شولتز مباحثات هامة يوم الاثنين القادم مع كل من توغورت اوزال رئيس وزراء تركيا وكايا ايردم نائب رئيس الوزراء، وكذلك مع كل من وزيري الخارجية والدفاع.

وكان الرئيس الامريكي قد طلب من الكونجرس اجازة مساعدة لتركيا قيمتها ٩٧٥ مليون دولار للسنة المالية ١٩٨٧. ولم يكن الكونجرس قد وافق الا على مساعدة قيمتها ٧٣٩ مليون دولار لعام ١٩٨٦.

وتطالب تركيا التي تعد المستفيد الثالث من المساعدات الامريكية بعد اسرائيل ومصر بمساعدة تبلغ على الاقل مليار دولار، بالاضافة الى مساهمة امريكية في تنمية الصناعة المحلية للأسلحة وتسهيلات في الدفع للحصول على المعدات العسكرية.

سفارة سوفيتية في الامارات

ابو ظبي ـ و.أ.م ـ ذكرت صحيفة (الاتحاد) في عددها الأسبوعي امس ان وفدا سوفيتيا دبلوماسيا وفنيا رفيع المستوى سيصل الى ابو ظبي في الاسبوع القادم لوضع الترتيبات اللازمة لافتتاح سفارة الاتحاد السوفييتي في دولة الامارات العربية المتحدة.

ونسبت الصحيفة الى مصادر دبلوماسية عربية موثوقة بالعاصمة السوفيتية قولها ان الوفد السوفييتي سيكون على مستوى رفيع جدا. وان الاتحاد السوفييتي سيعلن لاحقا عن تسمية سفيره الجديد في الإمارات العربية المتحدة.

المغرب يعتزم شراء طائرات اسبانية

الرباط ـ و. أ. ع ـ ذكر هنا امس ان المغرب تعتزم شراء عدد من الطائرات من نوع براغ الخفيفة المتطورة من صنع اسباني.

وقالت صحيفة العلم التي اوردت النبأ ان مفاوضات تجري حاليا بين المغرب وشركة اسبانية تدعى ايرونيتكاكوستا بلانكا التي تصنع هذه الطائرت حول بيع عدد منها للمغرب لاستخدامها في مراقبة الحدود.

رسالة من رئيس وزراء اليمن الى نظيره السوفييتي

عدن ـ ق.ن.ا ـ بعث الدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس الوزراء بجمهورية اليمن الديمقراطية برسالة خطية الى السيد نيكولاي ريجكوف رئيس الوزراء في الاتحاد السوفييتي تتعلق بعدد من قضايا التعاون بين البلدين وسبل تطويرها.

وذكر راديو عدن ان رئيس الوزراء اليمني سلم الرسالة الى السفير السوفييتي في عدن خلال اجتماع عقد بينهما امس في العاصمة اليمنية.

قوات السلام الاسترالية تغادر سيناء

كانبيرا ـ رويتر ـ عادت امس الوحدة الاسترالية في قوة حفظ السلام الدولية في سيناء الى بلادها بعد قضاء مدة التزامها وهي اربع سنوات وتشترك ١١ دولة في قوة حفظ السلام.

وكانت الوحدة جزءا من جناح طائرات الهليكوبتر الاسترالية والنيوزيلندية الذي بدا مهام حفظ السلام في سيناء سنة ١٩٨٢ بعد انسحاب اسرائيل بموجب اتفاقية كامب ديفيد التي وقعتها مع مصر.

كما سبق ومدت استراليا فترة التزامها الاصلي من عامين الى اربعة اعوام لتعطي متسعا من الوقت للعثور على قوة بديلة لها وقال متحدثون باسم وزارتي الدفاع والشؤون الخارجية ان قوات كندية ستحل محل القوات الاسترالية.

شيراك يقدم اعضاء حكومته الجديدة وينهي احتكار الاشتراكيين للسلطة

باريس ـ وكالات ـ اعلنت رئاسة الجمهورية الفرنسية مساء امس تعيين السيد جاك شيراك رئيسا للوزراء.

وقال جان لوي بيانكو المتحدث بلسان قصر الاليزيه في بيان للصحفيين ان الرئيس فرانسوا ميتران قرر انهاء مهام لوران فابيوس رئيس الوزراء بعد تقديم استقالة حكومته.

وفي وقت لاحق قدم السيد شيراك اعضاء حكومته للرئيس ميتران حيث اسند للسيد جان برنار ريمون منصب وزارة الخارجية واندريه جيرو وزارة الدفاع وهما المنصبان اللذان اثير حولهما الجدل بسبب اعتراض الرئيس ميتران على شخصين رشحا لتوليهما.

وكان المرشحان لهذين المنصبين هما جان ليكانويه رئيس الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية وشريك حزب شيراك في الحكم والذي يراه الرئيس ميتران مواليا اكثر من اللازم لحلف الاطلسي والولايات المتحدة اما الثاني فهو فرنسوا ليوتار امين عام الحزب الجمهوري ليبرالي من بين التشكيلات المؤتلفة في الاتحاد من اجل الديمقراطية الذي يراه الرئيس ميتران قليل الخبرة لتولي هذا المنصب.

وكان شيراك قد استانف امس مشاوراته الطويلة والصعبة سعيا وراء تحقيق التوافق الضروري في قمة السلطة في مجالي الدفاع والخارجية والواقع ان شيراك عليه ان يراعي التعايش مع رئيس جمهورية اشتراكي ينتمي الى اتجاه سياسي مخالف مع احترام التوازن بين تشكيل تحالف الاغلبية اليمينية الجديدة وضرورة مراعاة الحساسيات الشخصية.

وتشير الدلائل الى ان هذه المحاولات العسيرة التي بذلها رئيس الوزراء ليست الا مقدمة لما ينتظره خلال الايام والاشهر القادمة. فالغالبية البرلمانية التي يمتلكها ضئيلة جدا نحو ٢٩٠ نائب من مجموع ٥٧٧ نائب. لا تسمح له بأن يخاطر ولو بفقد صوت واحد داخل الجمعية الوطنية.

وقد اجرى نواب الوسط من الديمقراطيين الاجتماعيين احد احزاب الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية مشاورات جديدة استغرقت ثلاث ساعات مع رئيس الوزراء وذلك لانهم يتوقعون الا تسند اليهم سوى مناصب قليلة في الحكومة الجديدة في نفس الوقت الذي يشكلون فيه ثقلا لا يستهان به داخل الجمعية الوطنية ٤٢ نائبا.

وقد رشح الرئيس الفرنسي الاسبق فاليري جيسكار ديستان نفسه لتولي رئاسة الجمعية الوطنية بعد ان رفض تولي وزارة العلاقات الخارجية او الدفاع وكان يطمح خلال الحملة الانتخابية في تولي وزارة للاصلاح الوطني تشمل كافة القطاعات الاقتصادية في الدولة.

وبذلك اصبح هناك شخصان يتنافسان على رئاسة الجمعية الوطنية وهما ديستان ورئيس الوزراء الديغولي الاسبق جاك شابان ديلماس الذي لا يحرص كثيرا على ان يتولى منصبا في حكومة شيراك.. كما قال.



الرئيس ميتران يصافح جاك شيراك رئيس الوزراء الجديد الذي يشكل الحكومة بعد فوز احزاب اليمين في الانتخابات البرلمانية.

قافلتان تتوجهان لاغاثة ضحايا المجاعة بالسودان

نيروبي ـ رويتر ـ قالت امس جمعية وورلد فيجون الخيرية الامريكية ان قافلتين من الشاحنات تحمل غذاء لحوالي ٤٠٫٠٠٠ شخص يعانون من المجاعة خلف خطوط المتمردين في جنوب السودان غادرتا مدينة واد مدني بشرق السودان.

وقالت الجمعية في رسالة من مقرها في مونروفيا بولاية كاليفورنيا الامريكية ان من المتوقع ان يتم نقل ٦٠٠ طن من الوقود والحبوب وزيت الطعام مقدمة من الجمعية ومجلس الكنائس السوداني من واد مدني خلال الايام القليلة القادمة كجزء من معونات يصل مقدارها الى ١٫٨٠٠ طن مخصصة لضحايا المجاعة.

وكانت الامدادات قد انقطعت لبعض الوقت بسبب الحرب الاهلية الدائرة بين حكومة الخرطوم وجيش تحرير الشعب السوداني الذي يقاتل من اجل الحصول على حكم ذاتي في الجزء الجنوبي من البلاد.

وكان هذا الجيش قد رفض في الاونة الاخيرة مرور قافلة معونة تابعة للامم المتحدة الى الجنوب.

وقد ناشدت الجمعية في وقت سابق من الشهر الحالي جيش تحرير الشعب السوداني ان يسمح للشاحنات بالمرور عبر مدينة واو المحاصرة.

وقالت الجمعية الخيرية المسيحية في مناشدتها لن تحمل شيئا سوى الحبوب ولن تشكل خطرا على اي شخص واننا ندعو جيش تحرير الشعب السوداني ان يرحم اولئك الذين يعانون من المجاعة وان يتركنا نمر.

مباحثات مصرية ـ سوفيتية حول القضايا الراهنة

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ بدأ سيد بافيلا حلاشفيلي نائب رئيس مجلس السوفييت الأعلى ورئيس جمهورية جورجيا مباحثاته امس مع المسؤولين المصريين.

فقد التقى المسؤول السوفييتي والوفد المرافق له مع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب، حيث اعاد تأكيد موقف بلاده بشأن قضية الشرق الأوسط والذي يتمثل في ضرورة تحقيق التسوية الشاملة على اساس انسحاب اسرائيل من كل الأراضي العربية المحتلة بعد حرب عام ١٩٦٧.

واوضح بافيلا حلاشفيلي ضرورة عقد مؤتمر دولي لحل هذه القضية، ووصفه بانه افضل الطرق لتحقيق التسوية الشاملة على ان تشارك فيه جميع الاطراف المعنية.. مؤكدا ان الاتحاد السوفييتي لن يعيد علاقاته مع اسرائيل الا بعد ان تنسحب من الأراضي المحتلة.

وفي الوقت نفسه، اعلن المسؤول السوفييتي تأييد بلاده لكافة الجهود الرامية الى انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية... وحذر من ان استمرارها يعد سبيلا للتدخل الخارجي في منطقة الخليج العربي.

ومن ناحية اخرى، اكد نائب رئيس مجلس السوفييت الأعلى حرص بلاده على تطوير العلاقات مع مصر في مختلف المجالات مشيرا الى استعداد موسكو للتعاون مع القاهرة في مجال الطاقة النووية لانتاج الكهرباء والصناعات الالكترونية.

ولم تنس قبائل الحيروت اظافرها؟؟

يقول الكاتب البريطاني الكبير شكسبير في مسرحية هنري الثامن «لقد غادرت وكانني واحد من الصبية اللاهين على قمم الموج مثلهم احاول تطويع كيس منتفخ بالهواء صيفا بعد صيفا ولكن البحر كان عميقا. عميقا جدا، اعمق مما استطيع اللهو فيه».

وهذه العبارة لو طرزت في المخيخ السياسي لقادة حزب حيروت، كرادلة العدوان ولوردات الحروب. لما تعاركوا الاسبوع الماضي مثل النمور التي لا تكف عن مهاجمة ضحاياها حتى ولو امتلات بطونها بكل انواع الصيد السمين.

ولقد ظهر خلال مؤتمر حزب حيروت الذي عقد في الاسبوع الماضي خلافا عميقا بين محور شارون ـ ليفي ومحور شامير ـ ارينز وقد بدا العراك عندما رفض المؤتمر عضوية ٤١ مرشحا من انصار ليفي وهم من السفرديم (اليهود الشرقيون) وهذا العراك هو في حقيقة الامر صراع بقاء وصراع وجود بين جيلين من اليهود جيل الاشكيناز «اليهود الاوروبيون» وهذا الجيل في حزب حيروت يغذى باليهود البولنديين ويقود هذا الاتجاه اسحاق شامير وارينز واما الجيل الاخر فهو جيل السفرديم «اليهود الشرقيون» ويقود هذا الجيل في حزب حيروت ليفي وهو يهودي مغربي.

وتلعب شخصية شارون دورا بارزا في اشعال لهيب النزاع داخل حزب حيروت فتاييده لليفي هو تاييد تكتيكي وذلك للفوز برئاسة الحزب وتولي رئاسة الوزراء في تشرين الاول ١٩٨٦ ولكن رغبة شارون هذه قد تكون مسمارا يدق في نعش حياة حزب الحيروت السياسية ولا شيء يسر بيريز اكثر من زعامة شارون لتكتل الليكود وذلك لعدة اسباب:

١ ـ من المعلوم ان الناخبين الاسرائيليين لم ينتخبوا اي جنرال في الماضي لرئاسة الوزراء «الجنرال اسحاق رابين عين من قبل حزب العمل بعد استقالة غولدا مائيرا ولم ينتخب من الاسرائيليين».

٢ ـ سبق للناخبين الاسرائيليين ان ازدروا الرجال العسكريين اللامعين امثال موشيه دايان وعزراء وايزمان وشارون نفسه الذي حصل على نسبة اقل من ٢٪ في الاصوات عندما رشح نفسه منفردا في عام ١٩٧٧.

٣ ـ شخصية شارون حافلة بالعناد والتهجم وهناك عدة امثلة توضح شخصية هذا الانسان غريب الاطوار، فخلال العدوان الثلاثي على مصر كان شارون قائد كتيبة مظليين تمرد على الاوامر وجر رجاله الى ممر متيلا وفقد في ذلك الهجوم ٣٨ من رجاله وفقد معهم طموحه بان يتولى رئاسة اركان الجيش الاسرائيلي، كما ان قيادته للحرب في لبنان كلفته منصبه كوزير للدفاع واسقطت حزبه في انتخابات ١٩٨٤، وكسياسي غير شارون انتماءه الحزبي اربع مرات في العقود الماضية تاركا وراءه مجموعة كبيرة من الخصوم وهذا الطفل المدلل لحزب حيروت كان وراء تسع ازمات وزارية منذ تشكيل حكومة الوحدة الوطنية في ايلول ١٩٨٤ ومن ابرز هذه الازمات هي الازمة التي وقعت في ١٣ تشرين الثاني ١٩٨٥ حين طلب شمعون بيرس من شارون الإعتذار عن عبارات نابية اطلقها على شخص بيرس وكادت هذه الازمة ان تعصف بحكومة الوحدة الوطنية الهشة لولا تراجع شارون واعتذاره لشمعون بيرس.

ويستنتج من هذا التحليل لشخصية شارون، وهو من اقوى المرشحين لرئاسة حزب حيروت، انه دبابة تشق طريقها للامام عبر حقول العداء والخصومات لكن درعه ليس مصنوعا من التفلون كما ان الوحول تحول دون تحركه وسيكون شمعون بيرس سعيدا للغاية في حالة انتخاب شارون زعيما لحزب الحيروت لانه يعرف جيدا ان شخصية شارون قد تعجب الاسرائيليين ولكن لن يصوتوا له في اي انتخابات وهذا التصور يمكن ان يدعم باستطلاع للراي العام الاسرائيلي تم في تشرين الثاني ١٩٨٥ حيث ايد ٣٫٤٪ من الاشخاص الذين تم استجوابهم انتخاب شارون كرئيس للوزراء بينما ايد ٦٦٪ من الاشخاص انتخاب بيرس لهذا المنصب.

وفي حالة فوز شارون برئاسة حزب حيروت سيقوم شمعون بيرس بلجهاض الحكومة الوطنية وسيقوم بتشكيل حكومة ائتلافية تعتمد على تاييد الاحزاب الدينية التي تملك ١٢ مقعدا في الكنيست وعلى تاييد الاحزاب يهاد وشنوي وحركة الحقوق المدنية التي تملك ٩ مقاعد في الكنيست، ومن المعلوم ان حزب العمل يملك ٤٤ مقعدا في الكنيست وهذا يسمح لحزب العمل بتشكيل حكومة ائتلافية قوية الى حد ما وهذا هو الاحتمال الراجح ولا يبدو ان هناك اتجاه لاجراء انتخابات برلمانية جديدة نظرا لما سيترتب عليها من مصاريف طائلة قد تساهم في زيادة الازمة الاقتصادية في اسرائيل.

د. غسان الجندي

الدالي يصل الى دمشق اليوم

دمشق ـ ق.ن.ا ـ يصل الى دمشق اليوم الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية في زيارة لدمشق تستغرق يومين.

وعلم ان الدكتور الدالي سيقوم خلال هذه الزيارة بنقل رسالة خطية من الرئيس اليمني ابو بكر العطاس الى الرئيس السوري حافظ الاسد تتعلق باخر تطورات الوضع في اليمن الديمقراطية وبالعلاقات الثنائية بين البلدين.

الجمعة ٢١ اذار ١٩٨٦م الشعب

رجوي: النظام الايراني مسؤول عن بدء الحرب ضد العراق

انقره – و. ا. ع. – اكد زعيم المعارضة الايرانية مسعود رجوي بان النظام الايراني هو الذي بدا الحرب ضد العراق من خلال فكرة تصدير الثورة الايرانية الى الدول الاسلامية.

واشار في مقابلة اجرتها معه صحيفة ترجمان نشرتها امس بانه عندما انسحب العراق في عام ١٩٨٢ الى الحدود الدولية ومد يد السلام والصداقة لكن النظام الايراني كان السبب الرئيسي في اشعال نار الحرب ورفض مد يده ورفع شعار تحرير القدس يمر عبر كربلاء وهو شعار مشبوه لا يحمل اية نوايا حسنة تجاه دولة جارة.

وقال بان النظام الايراني يستمر بالحرب من اجل تغطية ازماته الداخلية والخارجية حيث اعدم ٥٠٫٠٠٠ الف شخص منذ بداية الثورة وان عمليات التعذيب التي تشهدها ايران يوميا لا يمكن ان



يتصورها العقل كما ان النظام اقدم على دفن البنات الصغار ودفن الاطفال وهم احياء واطلق النيران في رحم النساء وحول الجوامع الى سجون حيث توجد حاليا ١٤٠٫٠٠٠ الف سجين في ايران.

واكد بان حوالي مليون شخص لقوا مصرعهم خلال الحرب بالاضافة الى الخسائر المادية تقدر ب ٣٥٠ مليار دولار واستيراد ايدي وارجل صناعية لمعوقي الحرب بملايين الدولارات وان هذه الحرب تسببت في تاخر ايران ربع قرن.

وحول خلافة منتظري قال مسعود رجوي بان منتظري رجل معتوه ويعتبر من الملالي غير المحترمين في ايران وتساءل الم يكن منتظري نفسه الذي اصدر فتوى بانتهاك عرض الفتيات قبيل الاعدام.

واكد في الختام بان النظام الايراني يقوم بعمليات تخريبية في فرنسا وتركيا ولبنان وتعتبر سفاراته في الخارج وخاصة في تركيا مركز للمخربين وتوجد لدى النظام الايراني مخططات ارهابية واسعة النطاق ضد تركيا وانه يعمل على تصدير الثورة الايرانية اليها.

ايضاحات اثيوبية بشأن التكلفة الاجمالية لبرنامج اعادة توطين السكان بجنوب وغربي البلاد

اديس ابابا – ا.ف.ب – تشير تقديرات اثيوبية الى ان التكلفة الاجمالية لبرنامج اعادة توطين السكان الاثيوبيين الذين اجتاح الجفاف مناطقهم في جنوبي وغربي البلاد ستتجاوز ٢ر١ مليار دولار على خمس سنوات وينص هذا البرنامج على اعادة توطين ثلاثمائة الف اسرة.

وقد اكد تامرات كبيبد وهو رئيس القطاع المتخصص في اللجنة الاثيوبية لمساعدة واعادة تأهيل السكان التقديرات شبه الرسمية التي قدمها خبراء غربيون في اديس ابابا والتي تشير الى ان تكلفة العملية برمتها ستتجاوز اربعة الاف دولار لكل اسرة على مدى خمس سنوات. اذ بعد انقضاء هذه السنوات الخمس يفترض ان يكون المهاجرون قد حققوا نوعا من الاكتفاء الذاتي.. بل ان تامرات كبيبد قال ان هذه الارقام اقل قليلا من التكلفة الحقيقية.

وكان البرنامج الحكومي الاثيوبي لاعادة توطين السكان قد حقق في نهاية شهر كانون الاول الماضي ثلثي اهدافه اذ اتاح توطين اكثر من مائتي الف اسرة.

وكان هذا البرنامج قد تعرض لانتقادات شديدة في الدول الغربية التي امتنع معظمها عمدا عن تقديم اي مساعدات لاثيوبيا لتنفيذ برنامجها. وقد اوقف تنفيذ البرنامج في ١٩٨٦ بهدف التقاط الانفاس. ومنذ ذلك الوقت اعيد توطين اقل من الف شخص.

وفي ذروة هذا البرنامج في نيسان وايار وحزيران ١٩٨٥ كان يتم كل شهر نقل من ٦٥ الى ٧٠ الف شخص شهريا بالطائرات والاوتوبيسات واحيانا كانت هذه العملية تتم باعداد كبيرة سيرا على الاقدام. وتشير الارقام التي قدمتها اللجنة الاثيوبية لمساعدة واعادة تاهيل السكان الى ان عدد افراد الاسر في اعقاب ثلثي العملية انخفض من ٥ اشخاص الى اقل من ٣ اشخاص.

ويقول الخبراء ان برنامج اعادة توطين السكان يشكل عبئا كبيرا على الاقتصاد الاثيوبي. وليست الاتهامات الغربية بعدم احترام حقوق الانسان هي التي ادت الى وقف البرنامج بصفة مؤقتة انما بالاحرى تكلفته الضخمة. كما ان حكومات قليلة وهي حكومات كندا وايطاليا وفنلندا والاتحاد السوفييتي والصين بدأت وحدها تنفيذ مشروعات في مناطق اعادة توطين السكان.

بولندا تسير في الطريق السليم لاستعادة عضويتها في صندوق النقد الدولي

واشنطن – أ. ف. ب. ذكرت مصادر مطلعة امس ان بولندا اكثر الدول الاشتراكية الاوروبية من حيث المديونية انجزت اول مرحلتين من شانهما ان يتيحا لها العودة الى صندوق النقد الدولي.

وذكر مصدر قريب من صندوق النقد الدولي ان عملية قبول عودة بولندا تسير بصورة جيدة جدا وان القضايا الاخيرة ينبغي ان تسوى مبدئيا دون صعوبات كبيرة.

وذكر مصدر رسمي امس في العاصمة البولندية انه جرى مؤخرا ابرام اتفاق تقوم وارسو بموجبه بدفع حصة قدرها ٧٧٦ مليون دولار في سبيل العودة الى صندوق النقد الدولي.

ومن المقرر ان تبحث لجنة مختصة الملف البولندي ليمر بعد ذلك الى مجلس محافظي الصندوق ثم يخضع في النهاية للتصويت من جانب الدول الاعضاء.

وذكر مصدر قريب من صندوق النقد الدولي ان انضمام حكومة وارسو الى الصندوق من شانه لن يتيح توطيد عودتها الى الساحة المالية الدولية حتى وان لم تكن الابواب مفتوحة على مصراعيها في البداية.

وتجدر الاشارة الى ان بولندا التي اثقلتها الديون الرسمية الغربية عام ١٩٨١ انجزت خطوة هامة في مطلع الشهر الحال عندما ابرمت اتفاقا لاعادة جدولة الديون مع الحكومات الغربية المجتمعة في نادي باريس وفق القواعد المتبعة.

واضاف مصدر قريب من صندوق النقد الدولي ان هذا الاتفاق الذي ابرمته الدول ذات الثقل المؤثر في الهيئات القيادية للصندوق وبصفة خاصة الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية وفرنسا اعطى دفعة اضافية الى مسالة ترشيح بولندا.

واوضح المصدر ان انضمام بولندا المحتمل الى الصندوق كان احد الموضوعات الرئيسية المطروحة في باريس.

وتجدر الاشارة الى ان الديون الخارجية لبولندا تبلغ ٧ر٢٩ مليار دولار من بينها ٩ر١٦ مليار للدول الاعضاء في نادي باريس و ٧ر٧ مليار للبنوك التجارية.

وثمة دول اشتراكية اوروبية مشتركة بالفعل في الصندوق هي رومانيا والمجر ويوغوسلافيا.

وكانت بولندا قد انسحبت هي وتشيكوسلوفاكيا من صندوق النقد الدولي عام ١٩٥٠ خلال ذروة الحرب الباردة ومما يذكر ان بولندا طلبت في نهاية السبعينات الانضمام الى الصندوق الا ان الطلب رفض في البداية بسبب فرض الاحكام العرفية فيها عام ١٩٨١.

ريغان يوافق على حل وسط بشان خطته لمساعدة ثوار نيكاراغوا



واشنطن – رويتر – ادت تسوية وسط تم التوصل اليها في اخر لحظة بشان خطة للرئيس الامريكي ريغان بتقديم معونة حجمها ١٠٠ مليون دولار لثوار نيكاراغوا الى تحويلها من مسالة تكاد تكون هزيمتها مؤكدة في مجلس النواب الامريكي الى مسالة يحيط الغموض بنتائج التصويت عليها.

وتكهن كل من الجمهوريين والديمقراطيين المعارضين الليلة قبل الماضية بانه الجانب الفائز عندما يتم التصويت على الخطة التي ثار حولها الجدل لتقديم معونة عسكرية قيمتها ٧٠ مليون دولار ومعونة اقتصادية قيمتها ٣٠ مليون دولار لما يعرف بثوار الكونتراس الذين يقاتلون الحكومة الساندينية اليسارية في نيكاراغوا.

ولاتغير التسوية التي تم التوصل اليها في اخر لحظة والتي تضمنت وعدا بحجب ٧٥ مليون دولار معظمها معونات عسكرية لمدة ٩٠ يوما لاتاحة فسحة من الوقت امام حل دبلوماسي من الخطوط الرئيسية للخطة.

مدن... واحداث

ابوظبي.. الاسلام

اعلن امس اربعة اشخاص اسلامهم بدائرة القضاء الشرعي بابوظبي امام سماحة الشيخ احمد عبد العزيز المبارك رئيس الدائرة.

فقد اعلنت كل من الفلبينيتين ماريزا اينو وريني ديرو يازاريو اسلامهما واختارت الاولى اسم ياسمين ليكون الاسم الجديد لها كما اختارت الثانية اسم فاطمة الزهراء.

كما اعلن كل الفرنسي جرار دورنانو والهندي ريجي ابراهام اسلامهما واختار الاول اسم عبد الله ليكن اسمه الجديد والثاني اسم محمد ابراهيم.

روما... طيارون

قال مسؤولو النقابات التي تضم معظم الطيارين الايطاليين امس ان الطيارين العاملين بشركات الطيران الايطالية سيتوقفون عن العمل اليوم من الساعة التاسعة صباحا وحتى التاسعة مساء مما سيعطل اقلاع معظم رحلات شركتي الطيران الايطاليتين اليتاليا وآتي من المطارات الايطالية.

وقال مسؤولون في مطار فيوميتشينو بروما انه سيتم هبوط طائرات شركة اليتاليا القادمة من رحلات دولية ولكن لن يكون هناك اقلاع خلال الاضراب الذي سيستمر ١٢ ساعة وقالوا ان الطائرات الاخرى التي تستخدم المطارات الايطالية لن تتاثر بذلك الاضراب.

كيب كانافيرال... استعادة

وصلت سفينة تشترك في عملية البحث عن حطام تشالينجر امس الاول الى كيب كانافيرال وعلى ظهرها ثلاثة اجزاء كبيرة من احد صاروخي الدفع في المكوك قد يكون لاحداها اهمية كبيرة بالنسبة للتحقيق حول اسباب الانفجار.

وقد نجحت السفينة – ستينا ووركهورس – في انتشال الاجزاء الثلاثة من عمق ١٩٨ مترا على مسافة ٥٦ كم شمال شرقي كيب كانافيرال وقام غواص آلي بربط الاجزاء الثلاثة بكابلات حتى يمكن سحبها الى السطح.

باريس.. انا لم امت

نفى مارسيل داسو صاحب اشهر مصانع الطائرات العسكرية الفرنسية والبالغ من العمر ٩٤ عاما بنفسه امس ما ذكرته احدى الصحف الفرنسية المحلية بانه توفي.

وقال في تصريح نقله التليفزيون الفرنسي انه يتمتع بصحة جيدة وانه ليس مريضا وان كان قد اصيب مؤخرا بنوبة برد ومرت الازمة بسلام الان.

كولومبو ... اضراب

قررت الممرضات العاملات في المستشفيات الحكومية في سري لانكا ان يواصلن اضرابهن على مستوى البلاد والذي بدأ في شكل حملة منذ ١٨ آذار في تحد واضح لنظام وقانون الحكومة.

اعلنت ذلك اناندا تيرو رئيسة اتحاد الممرضات والخدمات العامة صباح امس بعد اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد وهي اعلى سلطة لاتخاذ القرارات بالاتحاد.

امريتسار... مصادمات

اوردت وكالة الانباء الهندية نبأ مصرع ثلاثة اشخاص من بينهم شرطي واصابة عشرة اخرين امس الاول في البنجاب في شمال شرق الهند حيث فرض حظر التجول في مدينتين باقليم البنجاب على اثر وقوع مصادمات طائفية.

واصبح حظر التجول ساريا في كل من ناكودار وموكتسار حيث اسفرت الاشتباكات عن اصابة عشرة اشخاص عقب مصرع زعيم السيخ جاجيت سينج رود امين عام حزب اكالي دال.

صباح.. قنبلة

قال شهود عيان ان قنبلة اخرى انفجرت امس في كوتا كينابالو عاصمة ولاية صباح الماليزية المضطربة فدمرت سيارتين لكنها لم تصب احد باذى.

موسكو تكثف وجودها البحري في المتوسط في الوقت الذي تجري فيه واشنطن مناورات بحرية

واشنطن – ا. ف. ب. ذكرت مصادر قريبة من البنتاغون ووزارة الدفاع الامريكية ان السوفييت اجروا امس الاول تعزيزا لتواجدهم البحري في البحر المتوسط في نفس الوقت الذي كانت تبدا فيه مناورات بحرية امريكية قبالة السواحل الليبية.

واضافت هذه المصادر ان مناورات الاسطول السادس الامريكي لم تتميز باي حدث وقد بدات هذه المناورات امس الاول ومن المقرر ان تنتهي في منتصف الليلة ومما يذكر ان هذه هي المرة الرابعة التي يقوم فيها الاسطول السادس الامريكي منذ مستهل العام الحالي باجراء مناورات بحرية امام السواحل الليبية.

وذكرت وزارة الدفاع الامريكية ان حاملة طائرات امريكية ثالثة هي امريكا دخلت مياه البحر المتوسط لتنضم الى كل من الكورال و ساراتوغا وبذلك وصل عدد السفن الحربية الامريكية في حوض البحر المتوسط الان الى ٤٥ قطعة منها ٣٥ بارجة قتال.

وذكرت هذه المصادر القريبة من البنتاغون ان السوفييت قاموا في ذات الوقت بتعزيز تواجدهم البحري في المنطقة فقد انضمت سفينتان سوفيتيتان جديدتان الى القطع البحرية التي بلغ عددها ٢٧ قطعة منها ثماني قطع قتالية كانت موجوده في حوض البحر المتوسط وتوجد بعض السفن السوفييتية حاليا في العاصمة الليبية طرابلس.

واكد مسؤولون في الحكومة الامريكية طلبوا عدم الافصاح عن هويتهم ان من يستخدمون بطاريات صواريخ ارض جو من طراز سام ٥ طويلة المدى والمنتشرة في قاعدة القرضابية الجوية الليبية من السوفييت.

وقد رفضت وزارة الدفاع الامريكية تمشيا مع سياستها ان تذكر ما اذا كانت سفن او طائرات تابعة للاسطول السادس الامريكي ستدخل خليج سرت الذي تؤكد ليبيا انه يشكل جزءا من مياهها الاقليمية.

كما رفضت واشنطن رسميا هذا الادعاء قائلة ان المياه الاقليمية الليبية تمتد ٢٠ كم فقط من السواحل الليبية.

الفلبين:

مقتل عمدة احد الاقاليم واكينو تعلن الاسبوع القادم حل البرلمان وتشكيل حكومة ثورية



فتيات من الجيش الشعبي الجديد المناوىء للحكومة في الفلبين اثناء التدريب في الوقت الذي عرضت فيه الرئيسة كورازون اكينو التفاهم مع الثوار اليساريين.

مانيلا – رويتر – قالت مصادر القصر الرئاسي ان الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو ستحل البرلمان وستعلن تشكيل حكومة ثورية الاسبوع القادم.

وقالت المصادر ان الحكومة الجديدة سيطلق عليها اسم – حكومة الفلبين الجديدة – وستكون ثورية من حيث طبيعتها وديمقراطية من حيث جوهرها وانتقالية من حيث طابعها.

واضافت قولها انه سيتم وضع دستور مؤقت والدعوة في وقت لاحق الى انتخابات عامة لانتخاب برلمان ذو مجلسين.

من جهة ثانية اعلنت وزارة الدفاع الفلبينية في بيان اذيع امس ان رجال حرب العصابات الشيوعيين قتلوا امس الاول عمدة مدينة واقعة في شمال الفلبين وثلاثة من افراد حرسه الخاص.

واضافت وزارة الدفاع ان فرانشيسكو باجليج عمدة جونزاجا – في اقليم كجايان – كان ينتقل بسيارة جيب مع ثلاثة من افراد حرسه الخاص عندما اعتدى عليه نحو عشرين من اعضاء – جيش الشعب الجديد – وهو الجناح المسلح للحزب الشيوعي الفلبيني.

واعلنت وزارة الدفاع ان مصادر عسكرية ذكرت ان العمليات التي قامت بها مختلف حركات رجال حرب العصابات اسفرت عن مصرع حوالي ١٢٠ شخصا خلال الاسابيع الاخيرة وهذه اول مرة منذ تولي كورازون اكينو السلطة في البلاد اي منذ ثلاثة اسابيع يقتل فيها رجال حرب العصابات مسؤولا محليا.

وفي واشنطن ذكرت مصادر حكومية امريكية ان الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس ربما يغادر هاواي عما قريب في طريقه الى بنما.

واضافت المصادر نفسها ان المفاوضات بين بنما والولايات المتحدة بشأن امكان سفر الرئيس الفلبيني المعزول مستمرة منذ عدة ايام.

واكدت انيا ستوكمان المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة تبحث عن دولة تستقبل ماركوس، وابدى ماركوس – الذي يقيم في قاعدة هيكام الامريكية في هاواي – رغبة في الاقامة بصفة مؤقتة في دولة اخرى واكدت المتحدثة ان بنما من الخيارات التي يفكر فيها الرئيس السابق في الوقت الراهن.

وافادت بعض المعلومات بان ماركوس [illegible] التحقيقات التي جرت بشأنها.

هذا وصرح وزير خارجية بنما بان سلطات بنما تبحث لاسباب انسانية امكانية منح اللجوء للرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس.

واوضح وزير الخارجيه ان – الكلمة الاخيرة – في هذا الشأن للرئيس اريك دلفال رئيس بنما وتجري منذ عدة ايام مفاوضات بين الولايات المتحدة وبنما بشأن مسألة منح اللجوء لماركوس.

قدومي يلتقي في لندن زعيم حزب الاحرار البريطاني

لندن – ق.ن.ا – اجتمع هنا امس السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية مع السيد ديفيد ستيل زعيم حزب الاحرار البريطاني المعارض.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيدان فيصل عويضه مدير مكتب المنظمة في لندن والن بيث الناطق بالشؤون الخارجية في حزب الاحرار مناقشة لاخر التطورات المتعلقة بازمة الصراع العربي الاسرائيلي.

وصرحت مصادر بريطانية قريبة من الاجتماع ان قدومي قدم شرحا لما يمكن القيام به من تحركات سياسية.

واضافت المصادر ان قدومي شدد على اهمية توطيد العلاقات بين المنظمة وبين الاحزاب والهيئات السياسية الصديقة في اوروبا الغربية في هذه المرحلة.

وطالب زعيم حزب الاحرار الحكومة البريطانية بان تقوم بدور اكثر فعالية لاحياء ما يعرف ببيان البندقية الصادر عن القمة الاوروبية لعام ١٩٨٠ والذي دعا الى ضرورة مشاركة منظمة التحرير في اي مفاوضات قادمة بالاضافة الى اعترافه بحق تقرير المصير للفلسطينيين.

ويذكر ان السيد قدومي يقوم الان بزيارة خاصة للندن تلبية لدعوة من السيد نيل كينوك زعيم حزب العمال البريطاني المعارض.

رئيس المالديف يدعو لتدعيم التعاون الاسلامي

جدة – ق. ن. ا. دعا الرئيس مامون عبدالقيوم رئيس المالديف الى مواجهة القضايا الرئيسية بالعالم الاسلامي والتغلب على المشاكل بين الدول الاسلامية عن طريق التعاون والتكاتف ودعم التنسيق بين هذه الدول مشيرا الى ان التعاون الاسلامي في المجالات العلمية والثقافية والاقتصادية قد قطع شوطا كبيرا

ووصف الرئيس المالديفي في تصريح لصحيفة عكاظ السعودية نشرته امس الحرب العراقية الايرانية بانها نزيف مستمر في جسد الامة الاسلامية.

واكد على اهمية استمرار الوساطة الاسلامية لانهاء هذه الحرب عن طريق المفاوضات المباشرة.

واشار الرئيس عبدالقيوم الى ان بلاده تسعى في اطار المجموعة الاسلامية للقيام بدور فعال من اجل حل المشاكل التي تواجه الامة الاسلامية.

رؤساء

مبارك

القاهرة – وام – استقبل الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية بقصر العروبة قبل ظهر امس الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة.

وصرح الشيخ حمدان عقب المقابلة بأنه نقل الى الرئيس المصري رسالة شفوية من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة تضمنت تحيات سموه.

الفهد .. الصباح

الكويت – ق.ن.ا – عاد الى الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت بعد ظهر امس قادما من المملكة العربية السعودية بعد زيارة لها استغرقت يومين.

وقد اجرى امير الكويت خلال زيارته محادثات مع الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية.

بري.. وقابوس

مسقط – ق.ن.ا – تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من الرئيس الصومالي محمد سياد بري.

وقد تسلم الرسالة كما ذكر راديو مسقط السيد فهد بن محمود ال سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية خلال استقباله للسيد ادم احمد سفير جمهورية الصومال الديمقراطية لدى السلطنة.

وتناول الحديث خلال المقابلة العلاقات الثنائية بين البلدين واوجه التعاون بينهما في مختلف المجالات.

زايد

الخزنة – واع – اجتمع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة هنا امس بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي وصل الى هنا فجر امس.

وتناول الاجتماع بحث الوضع العربي الراهن في ضوء التطورات المستجدة للقضية الفلسطينية عربيا ودوليا والوضع في منطقة الخليج العربي والتصعيد الاخير للحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة لانهاء الحرب بالطرق السلمية اضافة الى العلاقات بين دولة الامارات العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

لي شيان يان

القاهرة – رويتر – انهى امس الرئيس الصيني لي شيان يان زيارة رسمية الى القاهرة استغرقت ثلاثة ايام وتوجه جوا الى مدينة الاقصر القضاء ثلاثة ايام يقوم خلالها بزيارة مقابر ومعابد الفراعنة على ضفاف النيل.

وقد وجه الرئيس لي اثناء زيارته التي تضمنت محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك نداء امس الاول من اجل السلام العالمي في خطبة القاها امام مجلس الشعب المصري واذاعها التلفزيون.

وكان الرئيس الصيني قد امضى في وقت سابق ثلاثة ايام شاهد خلالها المعالم السياحية في مدينة الاسكندرية

تتمات

الحسين

رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحي عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والمشير محمد عبدالحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والدكتور اسامه الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية.

وقد جرى لجلالته وداع رسمي في ساحة قصر القبة حيث عزفت الموسيقى السلامين الملكي الاردني والجمهوري المصري واستعرض جلالته والرئيس مبارك حرس الشرف الذي اصطف لتحية جلالته ثم صافح جلالته كبار مودعيه السادة رئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الشورى والوزراء وكبار المسؤولين.

وكان في وداع جلالته في مطار القاهرة الدولي سيادة الرئيس محمد حسني مبارك والدكتور علي لطفي رئيس الوزراء ونائبا رئيس الوزراء وزيرا الخارجية والدفاع.

ولدى وصول جلالة الحسين الى مطار عمان كان في استقبال جلالته سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الامير حسن ولي العهد وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسادة نائب رئيس مجلس الاعيان وهيئة الوزارة وعدد من كبار المسؤولين والسفير المصري في عمان.

وعاد برفقة جلالته السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عودة وزير البلاط والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وطاهر المصري وزير الخارجية.

وقد بعث جلالة الحسين لدى عودته الى ارض الوطن بالبرقية التالية الى سيادة رئيس جمهورية مصر العربية..

سيادة الاخ الرئيس محمد حسني مبارك حفظه الله ورعاه.

يسعدني وقد عدت الى ارض الوطن بعد الزيارة القصيرة التي قمت بها الى ارض الكنانة هذا اليوم ان ابعث لاخي العزيز ولزملائه من القيادة المصرية وللشعب المصري الشقيق من خلالكم بمحبتنا وبأجمل التحيات واصدق التمنيات التي يكنها الاردن حكومة وشعبا لكم ولمصر الشقيقة.

لقد كان لحسن استقبالكم وتكريمكم لي وللوفد المرافق اطيب الاثر في نفوسنا مثل ما كانت المحادثات والمشاورات التي اجريناها مع سيادتكم وزملائكم حول الشؤون التي تهم بلدينا وامتنا العربية بمثابة محطة جديدة مباركة على طريق خدمة مصالح شعبينا وامتنا في المنعة والتنمية والبناء.

اكرر تحياتي واتمنى لشعب مصر العربية التقدم والرخاء في ظل قيادتكم والنجاح والتوفيق لمسيرتكم العربية الحكيمة.

الامير حسن

الاردنية السلامين الملكي الاردني والوطني الباكستاني.

وبعد ذلك جرت مراسم تسليم علم الوحدة الى كتيبة الامير حسن ١٤ الباكستانية ثم استعرض سموه الطابور الذي اصطف لتحيته.

والقى قائد الكتيبة الباكستانية كلمة اعرب فيها عن فرحته ومنتسبي كتيبته بمناسبة عيد التوأمة الثاني للكتيبتين وقال ان هذا الاحتفال هو برهان صادق على العلاقات الوثيقة التي تربط الكتيبتين وبالتالي الجيشين الاردني والباكستاني.

ثم القى قائد الكتيبة كلمة أشاد فيها بجهود سمو الامير حسن في تشكيل التوأمة مع شقيقتها الكتيبة الباكستانية والتي يأتي عيد تشكيلها مع فرحة منتسبيها بميلاد سمو الامير حسن.

وتجدر الاشارة الى ان الكتيبتين قد تم تأسيس التوأمة بينهما برغبة شخصية من سمو ولي العهد

وفي نهاية الزيارة قدم قادة الكتيبتين الاردنية والباكستانية الهدايا التذكارية لسموه بمناسبة عيد ميلاده..

وحضر الحفل بمعية سمو الامير حسن سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء الذي رافقه في الزيارة وقائد الفرقة ومحافظ اربد ومدير شرطتها وقادة التشكيلات والوحدات في الفرقة وعدد كبير من ضباطها وعدد من الحكام الاداريين في المحافظة وآمر كلية الدفاع الباكستانية والوفد المرافق له.

واجرت الوحدة التابعة للفرقة مهرجانا رياضيا ظهر امس اشتمل على العديد من الفقرات الترفيهية البدنية منها السباقات المختلفة للمسافات الطويلة والقصيرة ومباراة شد الحبل ورمي القرص والجلة وفك وتركيب الاسلحة بالاضافة الى العاب بدنية اخرى.

وفي نهاية المهرجان وزع قائد الفرقة الكؤوس والميداليات والجوائز على الفائزين وقدم هدية الفرقة لقائد الكتيبة الباكستانية وبعد ذلك تبودلت الهدايا التذكارية بين الكتيبتين التوأمين.

بحث سبل

وتم الاتفاق على وضع قائمتين من السلع الاردنية والسورية الاولى اساسية ملتزم بها، والثانية ارشادية يتم تبادلهما وفق اسس دفع بنكية يتفق عليها فيما بعد.

وكان السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة رئيس الجانب الاردني في الاجتماعات التي تستمر عدة ايام قد القى كلمة اكد فيها اهمية التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وضرورة ترجمة نتائج الاجتماعات الى الواقع العملي الملموس لما فيه خير ومصلحة الشعب في القطرين الشقيقين.

كما القى السيد احمد الدباس وكيل وزارة التجارة الداخلية رئيس الجانب السوري كلمة اعرب فيها عن امله بازدياد التعاون الاقتصادي والتجاري نحو تحقيق التكامل الاقتصادي العربي المشترك.

وحضر الاجتماع عن الجانب الأردني ممثلون عن وزارة الصناعة والتجارة والبنك المركزي وعن الجانب السوري أعضاء الوفد المرافق للسيد وكيل وزارة التجارة الداخلية السورية.

هجمات جوية

ان جميع الطائرات العراقية التي شنت الغارتين عادت الى ارض الوطن سالمة.

وكانت البحرية العراقية قد نفذت بعد منتصف ليلة امس الاول ضربات الى جسر جديد في راس عبادان وهدفين بحريين كبيرين وآخر كبير جدا قرب السواحل الايرانية وعادت القطع البحرية العراقية الى مواقع انطلاقها بسلام.

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الضربة الاولى تمت في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الخامسة والخمسين بعد منتصف ليلة امس الاول الى الجسر الذي نصبته القوات الايرانية في راس عبادان فدمرته تدميرا كاملا.

واشار الى ان الضربة الثانية تمت في الساعة الواحدة والدقيقة التاسعة والثلاثين من بعد منتصف ليلة امس الاول الى هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية وتمت اصابتهما اصابات دقيقة ومباشرة.

وذكر الناطق ان الضربة الثالثة تمت في الساعة الواحدة والدقيقة الاربعين من بعد منتصف ليلة امس الاول الى هدف بحري كبير جدا قرب السواحل الايرانية وتمت اصابته اصابة مباشرة ودقيقة.

وفي لندن اكدت مؤسسة لويدز للتامين البريطانية ان ناقلة نفط قبرصية تدعى سوبيرير اصيبت بصاروخ اثناء وجودها جنوب جزيرة خرج الايرانية.

واوضحت لويدز في برقية لها ارسلتها الى مكتب وكالة الانباء العراقية امس انه لم تعرف حتى الان تفاصيل اخرى عن مصير الناقلة البالغة حمولتها ١٣٤ الف و ١١ طنا والمشيدة عام ١٩٧٢ والتي تعمل تحت ادارة شركة ترودوس المحدودة للشحن والتجارة ومقرها لندن.

كما قالت مؤسسة لويدز ان ناقلة نفط ليبيرية تدعى اطلنطيكوس اصيبت بصاروخ اثناء وجودها قرب جزيرة خرج قبل ظهر امس.

واضافت لويدز في برقية عاجلة الى مكتب الوكالة في لندن ان النيران واندلعت في الناقلة البالغ حمولتها ١٢٢ الفا و ٢٤٨ طنا والمشيدة عام ١٩٧٤ وتعمل تحت ادارة شركة كاسوس المحدودة للاعمال الملاحية ومقرها لندن.

واجمل بيان عسكري عراقي الفعاليات العسكرية يوم امس وقال ان الطائرات المقاتلة والسمتية العراقية الحقت من خلال ٢٠٤ مهمات قتالية بالقوات الايرانية خسائر فادحة بالارواح والمعدات وعادت الى قواعدها سالمة.

وذكر البيان ان المقاتلات العراقية شنت ١٦٤ مهمة قتالية فيها نفذت السمتيات ٩٠ طلعة قتالية ضد افراد وتجمعات القوات الايرانية.

واوضح البيان ان القوات العراقية في رتلي الرشيد والشمالي واصلت ضرب القوات الايرانية والحاق الخسائر الجسيمة بها طيلة ليلة امس الاول ونهار امس وباسناد فعال ومتواصل من المقاتلات والسمتيات والبحرية والمدفعية العراقية.

وقال البيان ان القوات العراقية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات الفيلق الاول تصدت لقوة معادية يقودها ضابط حاولت التقرب من مواضعها وتمكنت من قتل خمسة من افراد القوات الايرانية واسر الضابط بينما لاذت القلة الباقية بالفرار.

واضاف ان القوات الايرانية قصفت مدينة العزيز وضواحي مدينة خانقين وقصبة بياره بالمدفعية بعيدة المدى.

حملة بحث

ويمثل اسرائيل فيها ابراهام تامير مدير مكتب رئيس الوزراء وديفيد كمحي امين عام وزارة الخارجية.

ومن جهة اخرى ... اصدرت وزارة الخارجية المصرية بيانا رسميا اعربت فيه عن اسفها لوقوع هذا الحادث وقالت ان السلطات المصرية ستبذل كل الجهد لتعقب مرتكبيه والقبض عليهم واتخاذ الاجراءات القانونية حيالهم.

وقد ابلغ الرئيس المصري محمد حسني مبارك افراهام شارير وزير السياحة الاسرائيلي خلال اجتماع به امس انه لا يمكن لاسرائيل ان تتوقع زيارة مواطنين مصريين لها بقصد السياحة بدون حل مشكلة دير السلطان في القدس المحتلة باعدته الى الوضع الذي كان عليه قبل الاحتلال الاسرائيلي للمدينة عام ١٩٦٧ وذلك برده الى الكنيسة القبطية المصرية.

صرح بذلك السيد فؤاد سلطان وزير السياحة المصري الذي حضر الاجتماع واشار الوزيران المصري والاسرائيلي في تصريح للصحفيين الى ان حادث الامس لن يؤثر على العلاقات الطبيعية بين الجانبين.

وكان وزير السياحة الاسرائيلي قد وصل الى القاهرة امس الاول في زيارة تستغرق اربعة ايام زار خلالها امس الاول جناح اسرائيل في معرض القاهرة الدولي ويجري محادثات مع نظيره المصري في محاولة لحث الحكومة المصرية على تشجيع السياحة الى اسرائيل.

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة الاهرام القاهرية امس ان الحادث وقع بعد خمسة وعشرين دقيقة من مغادرة افراهام شارير وزير السياحة الاسرائيلي لارض المعرض بعد تفقده الجناح الاسرائيلي وقالت ان الحادث وقع بعد خروج الاسرائيليين الاربعة بسيارتهم من الباب الخلفي للمعرض المواجهة لاستاد القاهرة.

واضافت ان الاسرائيليين الاربعة كانوا يستقلون سيارة بيجو وبعد خروجهم اعترضتهم سيارة مرسيدس لونها ازرق سماوي تحمل رقم ١٧١٠ واطلقت الرصاص عليهم من سيارة اخرى تويوتا صفراء بدون ارقام فتحطم زجاج السيارة الاسرائيلية من جميع الجهات واخترق الرصاص جسمها مما ادى الى وفاة موظفة اسرائيلية واصابة اخرى واثنين اخرين.

والموظفة المقتولة تدعى ايتي طال اور وكانت تعمل ملحقة ثقافية وهي زوجة احد موظفي السفارة الاسرائيلية بالقاهرة وكانت تتولى بالاشتراك مع الثلاثة الاخرين الاشراف على الجناح الاسرائيلي بالمعرض وقد اصابها الرصاص في معظم جسمها وتوفيت قبل وصولها الى المستشفى اما بالنسبة للمصابين الثلاثة فتتراوح اعمارهم بين ٢٥ و ٤٠ سنة.

وقال احد المصابين للمحققين ليلة امس الاول، انه تبادل اطلاق النار مع الجناة وقت الحادث.

وقد عثر بسيارة الاسرائيليين على مسدس فارغ اطلقت كل رصاصاته قبل فترة قصيرة، مما يشير الى وقوع تبادل النيران بين الجانبين، بينما دلت المعاينة على ان الرصاص الذي اصاب السيارة الاسرائيلية قد اطلق من مدافع رشاشة.

وتبين ان مرتكبي الحادث كانوا متربصين داخل سيارتيهما خلف المعرض ويستقل كل اثنين منهم سيارة.. وان السيارتين احاطتا بسيارة الاسرائيليين من اليمين واليسار عند تحركها من امام باب المعرض واطلقوا عليها الرصاص ثم لاذوا بالفرار.

وفرضت قوات من الجيزة احتياطات امن مكثفة حول السفارة الاسرائيلية التي تقع بجوار كوبري الجامعة خشية ان يكون هذا الحادث ضمن مخطط للهجوم على موظفي السفارة.

وناشدت وزارة الداخلية المصرية من خلال الاذاعة والتلفزيون ليلة امس الاول الماضية والصحف امس المواطنين الذين تصادف وجودهم بالقرب من مكان الحادث ابلاغ الشرطة بأية معلومات عنه.

ويؤكد رجال الأمن المصريون ان الأسلوب الذي تم به حادث الأمس يشابه الأسلوب الذي تم به اغتيال الدبلوماسي الاسرائيلي في شهر آب الماضي بضاحية المعادي مما يرجح ان مرتكبي الحادث هم نفس الأشخاص.

وذكر اطباء المستشفى ان المصابين الثلاثة هم موظفة السفارة (اوفي ماكور) وديفيد سوريا وريسيف وهو من موظفي الامن بالسفارة.

وكانت منظمة (ثورة مصر) قد اعلنت مسؤوليتها عن الهجوم.

ويشير المراقبون الى ان منظمة (ثورة مصر) كانت قد اعلنت قبل ذلك مسؤوليتها عن عدة عمليات مناهضة للاسرائيليين في مصر.

وكانت هذه المنظمة السرية قد اعلنت يوم ٢٠ آب عام ١٩٨٥ مسؤوليتها عن اغتيال دبلوماسي اسرائيلي في القاهرة هو البرت اتراكشي، كما اعلنت مسؤوليتها عن هجوم وقع في حزيران عام ١٩٨٤ ضد دبلوماسي اسرائيلي آخر في العاصمة المصرية هو زفي كيدار الذي اصيب بجراح طفيفة.

واعلنت منظمة (ثورة مصر) مسؤوليتها عن اختطاف طائرة بوينغ مصرية الى مالطة في تشرين الثاني عام ١٩٨٥.

واوضحت هذه المنظمة في بيانين سلما الى وكالات الانباء الاجنبية في عامي ١٩٨٤ و١٩٨٥ انها (حركة وطنية) تعارض بشدة معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية، وهددت (بدفن الاسرائيليين الموجودين في مصر). ولم يعتقل احد من اعضاء منظمة (ثورة مصر).

وتؤكد بعض مصادر الشرطة في مصر ان منظمة (ثورة مصر) هي غطاء (لحركة غير مصرية) ويبدو ان منظمة (ثورة مصر) وراء انفجار غامض وقع في شباط عام ١٩٨٥ في مبنى مجاور لسفارة اسرائيل في القاهرة.

هجمات انتقامية

واكد البيان ان المعارك في محيط البلدة دارت بمختلف انواع الاسلحة على الرغم من استقدام قوات الاحتلال لقوات مشاة محمولة ومدرعة استعدادا لشن هجوم كبير ضد البلدة.

وكانت قوات الاحتلال قد قصفت صباح امس بلدة تبنين بمدفعية الهاون والرشاشات الثقيلة ثم اقتحمتها واغلقت مدارسها ومحالها التجارية واعلنت حظر التجول في شوارعها بحجة البحث عن رجال المقاومة اللبنانية.

وقد شن رجال المقاومة اللبنانية فجر امس هجوما بصواريخ الكاتيوشا على موقع لميليشيات العميل انطوان لحد في منطقة بنت جبيل.

وقال المراسلون نقلا عن مصادر مطلعة ان الهجوم اسفر عن عدد من الاصابات بين عناصر الميليشيات العميلة والحاق اضرار مادية بالموقع.

وصرحت مصادر الامم المتحدة بان جنودا من الفرزة الايرلندية في القوات الدولية العاملة على حفظ السلام في جنوب لبنان قد تعرضوا بصورة متكررة لاطلاق النار من رجال ميليشيات - جيش لبنان الجنوبي - المدعومة من اسرائيل في الجنوب اللبناني.

واضافت المصادر تقول ان ميليشيات جيش لبنان الجنوبي اطلقت طوال قسم كبير من نهار امس النار من مدفعية الدبابات ومدافع الهاون على قريتي حاريص وكفرا بعد ان هاجم رجال المقاومة بالاسلحة الرشاشة عربة تابعة لميليشيات جيش لبنان الجنوبي عند طرف الشريط الامني الذي اقامته اسرائيل في الجنوب اللبناني.

اوبيك

وكان وزراء بترول - اوبيك - قد انهوا اجتماعهم الذي بدأ في وقت سابق امس بعد مناقشة مطولة لعدد من الموضوعات المطروحة للبحث.

وقال الشيخ احمد زكي يماني وزير النفط والثروة المعدنية السعودي ان الوزراء ما زالوا يبحثون عن اطار معين للانتاج والاسعار من شأنه ان يؤدي في النهاية الى تحقيق مصلحة المنتجين والمستهلكين.

واضاف الوزير السعودي ان المباحثات تجري على نحو طيب في الموضوعات المطروحة للمناقشة.

وتقول الانباء انه يستدل من التصريحات التي ادلى بها امس عدد من وزراء الاوبيك على ان المباحثات ستثمر في النهاية نتائجها المرجوة في التوصل الى حلول للمشاكل والقضايا المطروحة سواء في مجال الانتاج او الاسعار بين دول - الاوبيك - او بينها وبين الدول المنتجة من خارج - الاوبيك - التي تحضر هذه الاجتماعات.

وتشير الانباء الى انه تم تضييق هوة الخلاف حول اصعب النقاط المطروحة للمناقشة والمتمثلة في كيفية تحديد كمية انتاج دول اوبيك من النفط خلال الربع الثاني من العام الحالي وكيفية التوصل الى المستوى المطلوب فيما يتعلق بخفض انتاج دول غير الاعضاء في منظمة - الاوبيك - اضافة الى معالجة التغييرات الموسمية في الطلب على النفط في ضوء مستويات الاستهلاك.

كما ان المشكلة الاكثر تعقيدا في مباحثات الخبراء التي بدأت امس هي صعوبة تحديد كمية مستوى السحب من المخزون البترولي خلال فصول السنة الاربعة بصفة عامة ومعرفة كمية هذا السحب في الفصل الثاني من العام الحالي بصفة خاصة.

هذا واعلن الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات ان بلاده مستعدة للمشاركة بأي قرار تتخذه منظمة الاقطار المصدرة للبترول - اوبك - بالنسبة للاسعار والانتاج.

وقال ان اي تخفيض في الانتاج لرفع الاسعار يجب ان يكون بالتساوي بين الدول الاعضاء في المنظمة وخارجها.

كما اعلن السيد سعيد بن احمد الشنفري وزير النفط العماني ان بلاده مستعدة لتخفيض ١٠٠ الف برميل يوميا من انتاجها النفطي من اجل التعاون مع منظمة الدول المصدرة للبترول - اوبك - لحل الازمة التي تمر بها السوق البترولية اذا كان ذلك سيساهم في رفع الاسعار.

واكد ان بلاده مستعدة للتعاون، وقد جاءت من اجل ذلك.

ويقول محللون في مجال النفط ان منظمة الاوبيك - استدركت نقطة الضعف في بنيانها عندما دعت الدول غير الاعضاء فيها الى مشاركتها في عملية البحث عن حل لازمة سوق النفط الحالية.

وادى الاجتماع المشترك في جنيف بين منظمة اوبيك وخمس وزراء بترول لدول من خارج المنظمة الى ارتفاع ملحوظ في اسعار النفط ويتوقع الخبراء ان يزيد سعر البرميل ليصل الى اكثر من عشرين دولارا في غضون فترة وجيزة.

وبالمقابل لم تستبعد وكالة الانباء الفرنسية نقلا عن مصادر في المؤتمر الوزاري لمنظمة - الاوبيك - ان المؤتمر يواجه صعوبات قد تضطره الى تأجيل اعماله الى وقت لاحق.

وذكر ارتورو هيراندرز الرئيس الحالي لمنظمة اوبيك المجتمعة في جنيف منذ يوم الاحد الماضي لمواجهة ازمة الاسواق البترولية ان المنظمة تؤيد استمرار اعمال المؤتمر وقد تقرر ان تستمر المناقشات حتى اليوم الجمعة.

ومن جهة اخرى ابرز مصدر ليبي - خطورة الموقف - وقال ان القرارات التي ستتخذ ينبغي ان تكون مدروسة وفقا لاخر تطورات الاسواق اذ ان الامر يتعلق بالنسبة لبعض الدول باعادة النظر في سياستها البترولية.

وفي بروكسل عقد وزراء الطاقة في الدول الاثنتي عشرة الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة اجتماعا امس سيستمر يوما واحدا يخصص اساسا لبحث الموقف الواجب اتخاذه في مواجهة انخفاض اسعار البترول.

وسيناقش الوزراء مسألة تجديد اتفاق المجموعة الاقتصادية الاوروبية الخاص بدعم انتاج الفحم وهو الاتفاق الذي ينتهي العمل به في يونية عام ١٩٨٦.

فشل مهمة

رئيس الجمهورية راس الدولة والقائد الاعلى للجيش وهو الذي يكلف رئيس الوزراء بتكليف وزارته وهو ايضا الذي يقيل رئيس الوزراء.

كما يطالب الاتفاق بالغاء اتفاقية القاهرة التي تنظم العلاقة بين الدولة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية والتي وقعت سنة ١٩٦٩ في القاهرة باشراف الرئيس الراحل جمال عبدالناصر.

ويتجاهل الاتفاق المجلس الوزاري المنصوص عليه في اتفاق دمشق الثلاثي ويؤكد على ضرورة استلام الجيش لجميع مهام حفظ الامن ويربط بين مطلب حل جميع الميليشيات اللبنانية وحل الميليشيات غير اللبنانية.

على الصعيد الامني ادى رصاص القنص الغزير الى اغلاق معبر قصقص المصالح امام حركة السير باتجاه شطري العاصمة اللبنانية واقتصر العبور على معبر الكفاءات المريحة.

وشهدت محاور القتال التقليدية في بيروت تراشقا غزيرا برصاص القنص وتبادلا متفرقا للقذائف الصاروخية على محاور الاسواق التجارية.

وفي المساء خفت حدة الاشتباكات العنيفة التي شهدتها محاور القتال في راس النبع السوديكو والبريمو والاسواق التجارية في العاصمة اللبنانية واستخدمت خلالها المدفعية المباشرة والقذائف الصاروخية.

وفي الجبل شهدت محاور سوق الغرب وعيتات وعالية وراس الجبل اشتباكات عنيفة استخدمت خلالها مدفعية الدبابات والقذائف الصاروخية في اعنف قتال منذ اسبوع بين مواقع الجيش اللبناني من جهة ومواقع الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة اخرى.

كما شهدت محاور الطيونة ودار الكتاب وغاليري سمعان ومارمخايل في ضاحية بيروت الجنوبية اشتباكات مماثلة استخدمت خلالها مدفعية الدبابات والهاون والقذائف الصاروخية.

وتسعى اللجنة الامنية المركزية الى وقف هذا التدهور الامني الواسع الذي تشهده محاور القتال في معظم المناطق الساخنة في لبنان لليوم الثاني على التوالي في نفس الوقت الذي بدات فيه حدة المواقف السياسية في السخونة مما يبشر باسبوع ساخن

في ذمة الله

نعي فاضلة

اربد - ملكا - عشائر الملكاوية في ملكا وداخل المملكة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجه
بدره خلف الرومي

ارملة المرحوم الحاج رومي العبدالله ملكاوي

التي وافتها المنية يوم امس عن عمر يناهز ٧٥ عام، وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.

تغمدها الله بواسع رحمته و رضوانه واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولدها عبدالله الكائن في بلدة المنصوره.

هوة عميقة بين الموقفين..

الجولة الخامسة من المحادثات المصرية الاسرائيلية
حول طابا تختتم دون التوصل الى حل

القاهرة - ق.ن.ا. - اختتمت هنا الليلة الماضية الجولة الخامسة من المحادثات المصرية الاسرائيلية بشأن طابا والتي تشارك فيها الولايات المتحدة الامريكية وتعقد بالتناوب في كل من القاهرة وهرتزليا.

وصرح الوزير المفوض محمود عثمان احد اعضاء الوفد المصري في المحادثات بأن الوفدين اتفقا على عقد الجولة القادمة من المحادثات في منتصف الأسبوع القادم في (هرتزليا) بفلسطين المحتلة لاستكمال بحث الموضوعات المتعلقة بمشارطة التحكيم.

وقال ان المناقشات خلال الجولة الخامسة قطعت شوطا لا بأس به في انهاء العديد من العناصر الاجرائية التي تتضمنها مشارطة التحكيم، غير ان هناك هوة ما زالت تفصل الموقفين المصري والاسرائيلي بالنسبة لبعض المسائل الأخرى، خاصة السؤال الذي سيوجه للمحكمين.

من ناحية اخرى صرح ديفيد كيمحي امين عام وزارة الخارجية الاسرائيلية واحد اعضاء الوفد الاسرائيلي في المحادثات بانه عرض خلال المحادثات بعض الأسماء التي ترشحها اسرائيل للتحكيم عنها غير انه لم يحدث اتفاق عليها حتى الآن.

واضاف كيمحي انه تم الاتفاق على ان تكون اللغة الانجليزية هي لغة التحكيم، وان تكون جنيف هي مقر هيئة التحكيم في طابا.

سرقت كابلات اضاءة المدارج فأوقف مطار بيروت رحلاته الليلية

بيروت - رويتر - قالت مصادر مطار بيروت الدولي ان المطار اوقف موقتا الرحلات الجوية الليلية بعد ان سطا مجهولون على كابلات اضاءة المدارج، مما جعل اقلاع الطائرات او هبوطها في الليل عملية مستحيلة.

وذكرت المصادر ان طول الكابلات المسروقة يبلغ ٧٠٠ متر وان مد كابلات بديلة يتطلب ١٥ يوما.

والغت شركة طيران الشرق الأوسط - الخطوط الجوية اللبنانية - مساء امس الأول رحلتها المقررة من بيروت الى الكويت نتيجة لذلك.

ويقع مطار بيروت في الضواحي الجنوبية لبيروت الغربية وكثيرا ما تعرض لعمليات سرقة ومشكلات امنية نتيجة للحرب الأهلية اللبنانية.

اليوم تبدأ اجتماعات الحوار العربي الافريقي في الرباط

الرباط - و.ا.ع - تبدأ هنا اليوم اجتماعات المؤتمر الدوري للحوار البرلماني العربي الافريقي بمشاركة وفود تمثل القارتين اسيا وافريقيا.

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام عدة مواضع سياسية واقتصادية ابرزها بحث دعم نضال الشعب العربي الفلسطيني من اجل استرجاع حقوقه المشروعة ودعم نضال شعب جنوب افريقيا واستقلال ناميبيا وموضوع الحرب العراقية الايرانية.

كما سيبحث المؤتمر قضايا التعاون العربي الافريقي لمواجهة مشاكل الديون الخارجية، اضافة الى وضع خطة لتنسيق التعاون والأنشطة البرلمانية العربية والافريقية.

وقال السيد عبدالرحمن بوراوي الأمين العام للاتحاد البرلماني في تصريح صحفي ان الهدف من عقد هذه الاجتماعات هو تعزيز العلاقات العربية - الافريقية في المجال البرلماني وتنسيق انشطة البرلمانيين العرب والافارقة في المؤتمرات البرلمانية الدولية وتبادل الخبرات والتجارب التشريعية والبرلمانية.

الاضطراب السياسي في اسرائيل ينتقل من «حيروت» الى الكنيست

القدس المحتلة - رويتر - اتسع نطاق الاضطراب السياسي في الحكومة الاسرائيلية ليصل الى البرلمان حيث تعالت صيحات متواصلة من اعضاء حزب حيروت اليميني الرئيسي ادت الى انفضاض اجتماع البرلمان قبل موعده المقرر.

وقاطع بعض النواب بالاسئلة احد اعضاء حزب العمل الذي يتزعمه رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز شكك في سلطة وصلاحيات وزير الخارجية وزعيم حزب حيروت أسحق شامير للقيام بتبادل منصبه مع بيريز في شهر تشرين الاول القادم.

وقد نفذ دان تيحون نائب رئيس الكنيست عندئذ تهديده بفض الجلسة.

وكان حزب حيروت قد انهى في الاسبوع الماضي مؤتمرا حزبيا عاصفا دون تأييد شامير كزعيم للحزب.

وقال النائب يوس ساريد من حركة حقوق المواطنين اليسارية امام البرلمان في وقت سابق هل نجرؤ على ان نعطي زمام الامة لشخص ما يفتقر الى السيطرة على الشياطين التي خرجت من عنق الزجاجة خلال اجتماع مؤتمر الحزب.

تجديد إعارة موظفين بالآثار

عمان - الشعب - وافق مجلس الوزراء على تجديد اعارة الموظفين في ملاك دائرة الاثار العامة لمدة ثمانية اشهر اخرى للعمل لدى جامعة الملك سعود في المملكة العربية السعودية وهما السيدان: عبدالسميع ابو نيه وفيصل عبدالعزيز القضاه.

فـي ذمـة الـلـه

"بسم الله الرحمن الرحيم"
"يا ايتها النفس المطمئنة، ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

(صدق الله العظيم)

نعي فاضلة

"عشيرة المبيضين وال سبير في الاردن وسوريا ينعون بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة هدية سبير

والدة نعيم وعبدالسلام وعبدالحافظ مبيضين

التي وافاها الأجل المحتوم يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وتلاوة القران الكريم.

وقد شيع جثمانها الى مثواه الأخير يوم امس في الزرقاء. تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه، واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها عبدالسلام مبيضين الكائن في الزرقاء - شارع السعادة/قرب مخبز الشرق. النخلة الواقعة تحت البنك الأهلي.

نعي فاضلة

اربد - النعيمة - ينعى آل حلوش وعموم اقاربهم وعشيرة النصيرات في النعيمة والحصن بمزيد الحزن والأسى فقيدتهم الغالية المرحومة..

الحاجة فزه محمد نصيرات

حرم المرحوم محمد احمد حلوش
والدة سعيد واحمد ومحمود والدكتور عبدالله حلوش

وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الأخير من مسجد بلدة النعيمة بعد صلاة اليوم (الجمعة) الموافق ١٩٨٦/٣/٢١م.

تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه، واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها احمد حلوش. وللنساء في منزل ولدها محمود الكائنين في الحي الشرقي - النعيمة ولمدة ثلاثة أيام.

انا لله وانا اليه راجعون

يوم خالد

الاردني بعزمه وتصميمه على القتال والثار لكل شبر اغتصب من فلسطين انتصارا كبيرا للجندية العربية وهزيمة فادحة للعدو الصهيوني المتغطرس.

لقد جاءت كفاءة الجندي الاردني القتالية في معركة الكرامة نتيجة لجهود القيادة السياسية وعلى رأسها جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الذي اولى هذا الجيش جل اهتمامه ورعايته ليكون منيعا لصد الاعتداءات والحفاظ على تراب الاردن وشعبه الوفي.

اقلام وآراء

● فالى مزيد من التقدم يا نساء بلدنا، والى مزيد من الحفز!

● وتحية لهذه الباقة النبيلة من حملة الدكتوراة.. وتحية لكل النساء اللاتي يعرفن الواجب، فيقمن به واللاتي ينسجمن مع كونهن الجنس اللطيف.. وكل علم وانتن بخير.

الشعب
الجمعة ٢١ آذار ١٩٨٦م
الشعب
الجمعة ٢١ آذار ١٩٨٦م

في ذكرى معركة الكرامة الخالدة

الكرامة ـ يوم خالد في تاريخ الاردن... والعرب وتجسيد لارادة النضال ومواجهة قوى الشر والعدوان.

الكرامة... يوم من ايام العرب الخالدة التي جسدت معنى الكرامة والعزة القومية.. وحالة النهوض القومي في اقسى ساعات الشدة والتحدي.

واليوم وفي الذكرى الثامنه عشرة لمعركة الكرامة... تتواصل مسيرة ابناء الاردن في وحدة وتلاحم جعلت من هذا البلد سياجا للامة، وحصنا يدرأ عنها الخطر والعدوان.

كانت الكرامة معركة ونصرا واصبحت درسا وعبرة.

كانت اسلوبا ونهجا للعمل الجاد الذي يقبل التحدي ويرده ولا يتوقف عند حدود الامنية بل يتعدى ذلك الى واقع الفعل وصناعة الحدث.. واذ تصبح الكرامة اليوم درسا، فانه سيأخذ مداه في المنهج والسلوك.. طالما اعتبرنا الكرامة (الاسلوب) هي الاصل والطريق الذي يجب ان يحتذى في رد كيد العدو وتاكيد صمود انسان الوطن.

كان فجر الكرامة فجرا وحدويا وكفاحيا حدد ملامح الصورة التي اراد كل ابناء الوطن ان تكون صورتهم وكان فجر الكرامة ملاذا للعرب الذين وجدوا فيه الكرامة واستذكار امجاد الامة وعهودها.. في الكرامة العربية حيث صنع انتصار لامع وسط مستنقع الهزيمة واطباقها على الارادة ميز شعبنا طريقة وعرف كيف يمكن ان يتعرف على البطولة من خلال زنود ابنائه وارادتهم.

لقد كانت الكرامة امتدادا لكل ما هو قوي وشجاع وعظيم وهي اليوم مؤشر لكل ما يمكن ان يكون كذلك.. في ذكرى الكرامة اليوم فان دروسها ما زالت تشع انتصارات في اكثر من بقعة من بقاع ارضنا العربية.. في جنوب لبنان حيث العدو نفس العدو وحيث الارادة العربية المنطلقة من قيود الواقع الراكد حية فاعلة.. وفي العراق حيث يدفع عن ارضه وبارادة ابنائه ظل الغزو والعدوان.

لقد كانت الكرامة معركة وانتصارا فدرسا علينا ان نعيد استذكاره لمشروع نهوض جديد.

فهنيئا لمن صنعوا الكرامة يوم الكرامة ورسموا درب الخلاص.. هنيئا لهم شهداء واحياء.. قادة وجنودا ومقاتلين.

ففي فجر مثل هذا اليوم في عام ١٩٦٨، قامت اسرائيل بهجوم واسع النطاق، اجتازت فيه قوة مدرعة مع مشاة محمولة نهر الاردن من ثلاث محاور هي جسر دامية وجسر سويمة وجسر الملك حسين. مع انزال مشاة بطائرات هيلوكبتر في مناطق الكرامة وغور الصافي.

ودارت رحى معارك طاحنة، استخدمت فيها كافة الاسلحة، وجرى خلالها قتال بالسلاح الابيض، اظهر خلالها جنود الجيش العربي بسالة فائقة وتفوقا كبيرا.







معركة الكرامة ستبقى.. رمزا للنهوض القومي

الاهمية البالغة لمعركة الكرامة

واخذت هذه المعركة اهميتها البالغة. كونها جاءت بعد اقل من سنة واحدة من حرب حزيران عام ١٩٦٧ والتي نتج عنها احتلال اسرائيل لكامل الضفة الغربية وقطاع غزة ومرتفعات الجولان، بالاضافة الى انها ابرزت التلاحم الرائع بين ابناء الشعب والقوات المسلحة حيث اختلطت دماء رجال المقاومة العرب بدماء اخوانهم من كافة الاسلحة والرتب.

وليس ادل على النصر الذي حققته قواتنا الباسلة من الاقوال التي ادلى بها قادة العدو عقب هذه المعركة.

فقد قال حاييم بارليف رئيس الاركان الاسرائيلي في حديث نشرته جريدة هارتس الاسرائيلية في الحادي والثلاثين من آذار عام ١٩٦٨ ان عملية الكرامة فريدة من نوعها، ولم يتعود الاسرائيليون على مثل هذا النوع من العمليات وبمعنى اخر كانت جميع العمليات العسكرية التي تمنا بها تسفر عن نصر حاسم لقواتنا.

معركة فريدة من نوعها

واضاف: «اما معركة الكرامة فقد كانت فريدة من نوعها بسبب كثرة عدد الاصابات بين قواتنا والظواهر الاخرى التي اسفرت عنها المعركة، مثل استيلاء القوات الاردنية على عدد من دباباتنا وآلياتنا، وهذا هو السبب في حالة الدهشة التي اصابت شعبنا ازاء عملية الكرامة».

واجمعت وكالات الانباء العالمية من الاراضي المحتلة، على ان معركة الكرامة اثارت عاصفة من الاستياء في اوساط الاسرائيليين وقامت مظاهرات صاخبة في القدس المحتلة وتل ابيب وغيرها على اثر دفن ٢٥٠ قتيلا من ضباط وجنود العدو. وقد لوحظ الذعر في المستعمرات الامامية، مما دعا حاييم بارليف الى اعطاء ذلك التصريح العجيب.

موجة الاستنكار في الكنيست

وانتقلت موجة الاستنكار الى الكنيست اثناء مناقشة الحكومة حول معركة الكرامة.

قال عضو الكنيست شلومو جروسك «يساورنا الشك حول عدد الضحايا بين جنودنا».

وقال توفيق طوبي عضو الكنيست:

«لقد برهنت العملية من جديد ان حرب الايام الستة لم تحقق شيئا ولن تحل النزاع العربي الاسرائيلي».

وقال العضو شموئيل تامير: «نطالب بتشكيل لجنة برلمانية للتحقيق في نتائج الحملة على الاراضي الاردنية، لان عدد الضحايا اكبر نسبيا في القوات الاسرائيلية»!

وقالت وكالة اليونايتدبرس في ١٩٦٨/٣/٢٩ ان احد المسؤولين الكبار في دولة كبرى ذكر لها ان اسرائيل فقدت في هجومها الاخير على الاردن آليات عسكرية تعادل ثلاث مرات ما فقدته في حرب حزيران.

رسالة الحسين للضباط والجنود

ووصف جلالة الملك الحسين المعركة في رسالة وجهها الى ضباط وضباط صف وجنود القوات العربية الاردنية المسلحة بان المعركة تمثل «منعطفا هاما في حياتنا، ذلك انها هزت بعنف اسطورة التفوق الاسرائيلي، واثبتت امام العالم ان دروع جيشنا الباسل، وسواعد ابنائنا البررة، قادرة على تحقيق النصر، وحماية ارض الوطن من هجمات الغزاة الطامعين».

واضاف جلالته ان معركة الكرامة اتاحت لامتنا العربية فرصة لاعادة تقييم نفسها تقييما اقرب الى الصواب والحقيقة، بعد ان ران عليها اثر حزيران المشؤوم، جو من اليأس.

سير المعركة

في تمام الساعة ٥٣٠، صباح يوم ١٩٦٨/٣/٢١. بدأ هجوم العدو بعد قصف تمهيدي ثقيل ومركز على طول الجبهة. وقد نفذ العدو هذه العملية على ثلاثة محاور رئيسية بالاضافة الى محور رابع جنوب البحر الميت للتضليل وهو محور غور الصافي.

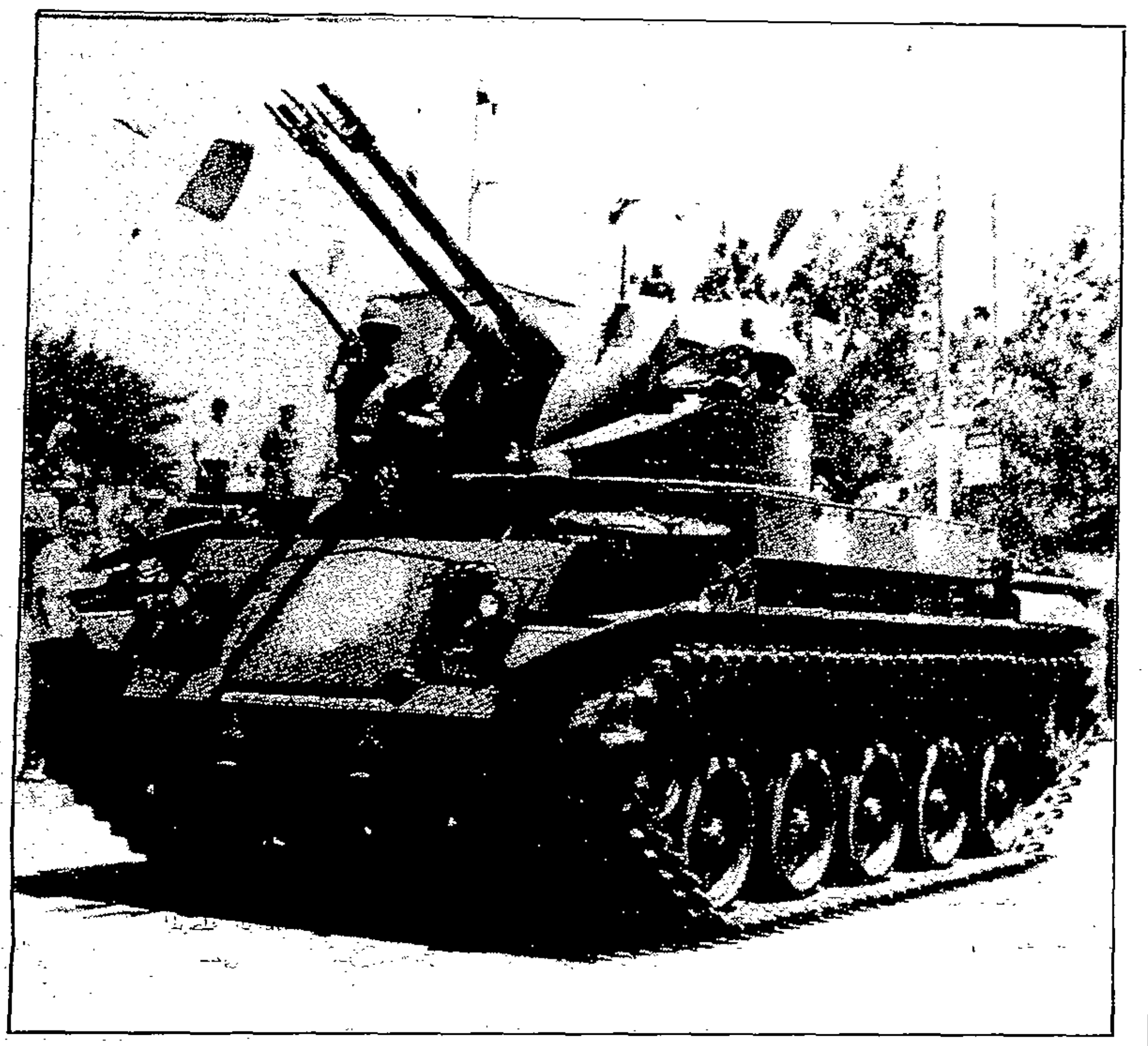
محور العارضة

(يتقدم عبر جسر الامير محمد «دامية» الى المثلث المصري ومن ثم طريق السلط ـ عمان).

استطاعت القوات الاسرائيلية العاملة في هذا القطاع اجتياز جسر الامير محمد وعبور النهر تحت ستر نيران كثيفة جدا من جميع اسلحة المدفعية والدبابات والرشاشات المتوسطة. وبعد العبور مباشرة اصطدمت بقوات الحجاب الاردنية وشوغلت بآليات المدفعية لكنها بالرغم من الاصابات الكثيرة استطاعت اجتياح قوات الحجاب واستمرت في الاندفاع نحو الشرق وقبل ان تصل الى تقاطع المثلث المصري كانت مجبرة على التوقف واعادة التنظيم بسبب القصف المستمر المركز من الدبابات المتواجدة في منطقة المثلث المصري ومن القصف المدفعي الشديد وخلال تلك الفترة قام العدو بمحاولة مد جسرين متحركين قرب جسر الامير محمد المدمر. الا ان قصف المدفعية الشديد حال دون ذلك واخذ العدو بقصف جميع المواقع والمراكز الدفاعية بالطيران والمدافع والدبابات وحال دون التقدم الى المرتفعات. الا انه فشل. وعند الظهيرة صدرت اليه الاوامر للتراجع غربي النهر تاركا العديد من الخسائر في الارواح والمعدات.

محور وادي شعيب

(يتقدم عبر جسر الملك حسين «اللنبي» الى الشونة الجنوبية، ثم الى طريق وادي شعيب ـ السلط ـ عمان).



في الكرامة.. تجسدت مسيرة ابناء الاردن

وفي الكرامة.. اعاد الاردن لامته الثقة ...

وعلى طريق الكرامة.. يمضي ابناء الاردن

وبروح الكرامة.. يقود الحسين هذا الحمى العربي

كان هجوم العدو الرئيسي موجها نحو بلدة الشونة الجنوبية وكانت قواته الرئيسية المخصصة للهجوم مركزة على هذا المحور الذي يمكن التحول منه الى بلدة الكرامة واول الرامة والكفرين جنوبا واستخدم العدو في هذه المنطقة لواءين احدهما دروع وآخر مشاة آلي مسندة بالمدفعية والطائرات.

وفي صباح يوم ١٩٦٨/٣/٢١ دفع العدو بفئة دبابات عبر جسر الملك حسين واشتبكت مع قوات الحجاب القريبة من الجسر الا ان قانصي الدروع تمكنوا من تدمير تلك الفئة، بعدها قام العدو بقصف شديد ومركز على المواقع ودفع بكتيبة دبابات وسرية محمولة وتعرضت لقصف مدفعي وتمكنت من الحد من اندفاعه. وبعد قتال مرير استطاعت هذه القوات التغلب على قوات الحجاب ومن ثم تجاوزتها ووصلت الى مشارف بلدة الكرامة. واستطاع الاسرائيليون اختراق المقاومة والتحرك باتجاه البلدة مدمرين جميع الابنية في اماكن تقدمهم.

لقد قام الاسرائيليون باسقاط مظليين شرقي الكرامة لكن هذه الموجة تكبدت خسائر كبيرة ثم قاموا بانزال اخر وتمكنت هذه الموجة من دخول الكرامة وبدأت العمليات بتدمير لبنايات البلدة وقاتل السكان وامتدت المقاومة من شارع الى اخر وعندما اشتدت ضراوة القتال في هذه المنطقة طلب العدو وقف اطلاق النار الا انه لم يوافق على طلبه وبدأ العدو يحاول الانسحاب وتمكنت قواتنا من التدخل في عملية الانسحاب وحولته الى انسحاب غير منظم فترك العدو عددا من الياته وقتلاه في ارض الكرامة.

لقد وصف قائد مجموعة القتال الاسرائيلية المقدم اهارون بيلد المعركة بقوله:

«لقد شاهدت قصفا شديدا عدة مرات في حياتي لكنني لم ار شيئا كهذا من قبل. لقد اصيبت معظم دباباتي في هذه العملية ما عدا اثنتين فقط».

محور جسر الامير عبدالله

(يتقدم عبر جسر الامير عبدالله الى غور الرامة عن طريق ناعور ـ عمان)

حاول العدو القيام بعملية عبور من هذا المحور عبر جسر الامير عبدالله باتجاه ناعور ـ عمان وحشد لهذا الواجب قوات مدرعة الا ان قواتنا تمكنت من الحيلولة دون تحقيق هدفه ودمرت له القسم الاكبر من معدات التجسير والاليات الا ان قوات العدو والتي اتت من محاور وادي شعيب جعلت قواتنا في موقف حرج اذ كانت قوات الحجاب بين تلك القوات وبين النهر وكان لمقاومة قواتنا بالمدفعية ونيران الدبابات واسلحة مقاومة الدروع الاثر الاكبر في ايقاف تقدم العدو.

محور غور الصافي للتضليل جنوب البحر الميت

قام العدو بحشد بعض القطاعات في هذا المحور للتضليل وتفتيت الجهد وانزال بعض قواته بالطائرات العمودية الا انها واجهت مقاومة عنيفة اجبرته على الانسحاب.

لقد صدرت الاوامر الى القوات الاسرائيلية المهاجمة بالانسحاب حوالي الساعة ١٥٠٠ بعد ان رفض جلالة الملك الحسين وقف اطلاق النار. ولم تنته عملية الانسحاب للقوات الاسرائيلية المؤلفة من ١٥ الف مقاتل حتى الساعة ٢٠٣٠ واستغرق الانسحاب فيها تسع ساعات نظرا للصعوبة التي عاناها الاسرائيليون في التراجع وبفضل القصف المركز من جانب القوات الاردنية.

الهجوم المعاكس

عندما شعرت القيادة الاردنية بان قوات العدو قد نفذت زمام المبادرة اصدرت اوامرها الى اللواء ٦٠ للقيام بعملية الهجوم المعاكس لطرد العدو، وتقدم هذا اللواء على ثلاثة محاور تحت اسناد كثيف ومركز من المدفعية وتمكن من طرد قوات العدو بعد ان اوقع به خسائر كبيرة في الارواح والمعدات بالرغم من السيطرة الجوية المطلقة للعدو والتي قامت بغارات جوية كثيفة جدا استهدفت جميع المواقع الدفاعية وذلك لستر انسحابه غرب النهر.

نتائج الكرامة

لقد تمكنت القوات الاردنية في معركة الكرامة من تحطيم اسطورة الجيش الاسرائيلي الذي قيل بانه لا يقهر. واثبتت هذه المعركة ان الجندي بقلة امكانياته كان رمزا للبطولة والتضحية وان الايمان بالعقيدة والحق والاهل والوطن هي من عوامل النصر، هذا بالاضافة الى الخسائر الفادحة التي نزلت بالعدو الغشيم سواء بالارواح او بالمعدات.

يقول حاييم بارليف رئيس اركان سابق عن معركة الكرامة:

«لقد كانت عملية الكرامة فريدة من نوعها. تعودنا على النصر دوما الا انه لم يكن في هذه المرة...».

وقالت وكالة اليونايتدبرس بان احد المسؤولين الاسرائيليين ذكر لها:

«ان اسرائيل فقدت في هجومها الاخير على الاردن آليات عسكرية تعادل ثلاث مرات ما فقدته في حرب حزيران ١٩٦٧».

خسائر المعركة

● القوات الاسرائيلية:

٢٥٠ قتيلا. ٧٥٠ جريحا، تدمير ٨٨ آلية مقاتلة، ٢٥ آلية نصف مجنزرة، ٤٥ دبابة، اسقاط خمس طائرات مقاتلة.

● القوات الاردنية:

استشهد ٨٥ من قواتنا البواسل، ٢٥٠ جريحا، اصابة ١٠٠ آلية و ٦ مدافع و ٣٣ دبابة.

الدروس المستفادة من معركة الكرامة

اننا ونحن نستعيد تلك المعركة والساعات التي حافظ فيها ومن خلالها الجندي الاردني على كرامة امته مثلما حافظ على ترابها يوم فداهما بدمه وروحه لا يكفي ان نتذكر هذه المناسبة العزيزة او نقوم بسرد وقائع احداثها فقط، بل لا بد من مراجعة العبر والدروس التي كانت بها. فرغم ان معركة الكرامة هي معركة يوم واحد الا ان ساعاتها الخمس عشرة زاخرة بالعبر والدروس.

ففي معركة الكرامة امن جنودنا بالهدف الذي يقاتلون من اجله وحقهم المشروع العادل الشريف في الدفاع عن ارضهم وكرامتهم فصمموا على القتال والصمود رغم المفارقات الشاسعة في العدد والعدة الا ان هذا ليس كل شيء فالايمان اكبر من هذا واكبر من ذلك.

اهمية الارادة

تعتبر خطوط المواصلات الطويلة والصعبة واستهلاك كميات كبيرة من الذخيرة مع السيطرة الجوية المعادية اكبر اعداء الارادة ورغم تلك المشاكل الا ان المنظومة الادارية عملت بكفاءة عالية وساهمت بشكل فعال وحاسم في نجاح المعركة ورغم ان هذه المنظومة لم تختبر في حرب طويلة الا ان معركة الكرامة قدمت الدليل الواضح على كفاءة وفعالية ونجاح نظم الادارة في ادامة القوات المقاتلة وتمكينها من الاستمرار بفعالية.

التكتيك والاستراتيجية

على الرغم من ضيق الوقت وقلة الامكانيات وتدخلات العدو المتواصلة وصعوبة المنطقة سواء من الناحية الجغرافية او المناخية الا ان قواتنا نجحت تماما في تقدير موقفها ووضع خططها وتحضير دفاعاتها وتحصينها واصبحت في موقف يمكنها من التصدي للعدو بكفاءة وكذلك احسنت قواتنا في المساهمة في انذار القوات وحشدها في المكان والزمان الملائمين وخلال المعركة استخدم الجهد المتوفر بدقة وكفاءة فالاحتياط والتعزيزات استخدمت في الوقت الصحيح والاتجاه المناسب وفوتت قواتنا على العدو ايجاد اي ثغرة في دفاعنا وفشل في تحقيق قصده والوصول الى هدفه.

القيادة

لا يخفى ما للقيادة الحكيمة والكفؤة من تاثير على سير الاحداث. وهنا مورست القيادة على جميع المستويات بدقة وحزم وكفاءة عالية من حيث التخطيط والتنسيق والسيطرة على القوات والمحاور وادارة العمليات وكانت الشجاعة والهدوء وتصور الاعمال المقبلة والاشراف المباشر والسيطرة على سير الاعمال والمشاركة الفعلية للقوات والتواجد في الامام بين جنود وقيادة العمليات بجميع تفاصيلها كل هذه وغيرها كانت السمة المميزة لقادة الكرامة ابتداء من اعلى مستوى وحتى قادة الجماعات والمجموعات الصغيرة مما ساهم في الصمود والاستبسال وصنع النصر المخلد.

الاهمية المادية والمعنوية

رغم قصر المدة التي اعقبت حرب حزيران وحتى يوم الكرامة. الا ان قواتنا تمكنت من اعادة تنظيمها وتجهيزها وتسليحها واستوعبت الاسلحة الحديثة التي زودت بها وتمكنت من الحصول على مستوى عال من الاعداد والتدريب على جميع فنون القتال المحتملة وكذلك الحال بالنسبة للتدريب المعنوي. ورغم الحرب النفسية التي كان يشنها العدو. الا انه امكن لقواتنا استعادة الثقة بقدرتها على الصمود والتصدي للعدو.

لقد ظهرت نتائج التدريب الجيد والمعنويات العالية في اتقان قواتنا لواجباتها خلال المعركة والثقة التي قاتلت بها.

خلاصة:

كانت الكرامة درسا عسكريا وشعبيا.. وكانت علاجا معنويا للارادة التي صنعتها.. ودرسا قابلا للاعادة والعمل.. فيها اعطى التلاحم البطولي ثمارة بالنصر.. كانت دفعا للعدوان وصمودا على ارض الوطن.. عاش فيها شعبنا اعراسه الحقيقية التي طالما افتقدها واستشعر فيها وبها انه حر الارادة قادر على بناء الكرامة الشاملة. الكرامة التي خلقها الجنود المقاتلون رسمت صورة الاردن البطولية ورفعتها عاليا وجعلته محجا للعرب من كل حدب وصوب يلتزمون نهجه ويستمعون الى صوته ويدينون لقيادته بكثير من الصنيع.

لقد دخلت الكرامة البلدة الصغيرة التاريخ من اوسع ابوابه واخذت مكانتها لانها كانت سباقة على الدرب لصنع تاريخ مشرق لامة تكالبت عليها الامم.

القبس التضامن اليوم السابع

ننشر في هاتين الصفحتين ابرز ما تنشره المجلات والصحف العربية والاجنبية من مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في ايصال وجهات نظر متنوعة ومختلفة على مواضيع الساعة. منبهين ان هذه المقالات تعكس وجهة نظر كتابها.

حركة يقظة القومية العربية ماذا بعد؟

على المثقفين ان ينتقلوا من الايقاظ الى التوجيه

كل الانجازات المادية العربية القائمة والمرتقبة لن تخلق جديدا طالما بقي العربي على حالته المعنوية والنفسية

بقلم:
الدكتور
خالد ابراهيم بعباع

في الظروف العربية الراهنة، تصعب الكتابة وتسهل. تصعب ليس فقط لتشابك القضايا والمشكلات العربية وصعوبة تبصر وفهم المعطيات والدوافع الحقيقية لبعضها، ولكن ايضا لان الموضوعية والصراحة والنزاهة اصبحت جميعها وكانها سلع نادرة وعبء على الانسان العربي.

مع هذا تسهل الكتابة لان الالتزام لا الالزام يبيح النفسية المقدامة الخيرة لمحاولة المشاركة المتواضعة في اثراء ادب البحث العلمي الموضوعي بغض النظر عن نوعية النقد او الانتقاد المعاكس.

فالواعز المبني على الحقيقة وصدق المشاعر يظل امتن واقوى من سلبيات الركون والارتهان والارتشاء الذهني.

هزائمنا المتلاحقة ومسلسلات تيجحنا ومكابراتنا تفرض علينا ان نعيد اكتشاف حقائقنا بالرجوع الى المنهج العلمي لنتعرف حقا اين اخطانا وكيف نغير انفسنا دون اللجوء الى احتراف الشعارات، اذ انه اذا لم يتم استيعاب دروس التاريخ، فان للتاريخ طريقته في تكرار نفسه. فالاخلاق التقليدية والشعارات الثورية لا تنفع في معالجة مشاكلنا التي تجسم حضارة كاملة وهي في اخطر مراحل انتقالها: طور حضاري ليس متخلفا ولكنه ليس متقدما، تماما في المنتصف الحاد والجاد - اي المرحلة الانتقالية المركبة والخطرة.

رب تساؤل: ما هي القضية العربية؟
قضية استقلال حقيقي واثبات الذات؟
قضية استقلال اقتصادي وتوزيع الثروة؟
قضية فلسطين وقضية النزاع العربي الاسرائيلي؟
قضية الاستعمار الجديد؟

قضية الوحدة العربية التي فقدت منذ انهيار الخلافة العباسية ثم اعيد محاولة العودة اليها بالعودة الى فكرة القومية العربية الحديثة؟ هي جميع ذلك واهم من كل ذلك هي:

قضية الانسان العربي في حريته، وكرامته المسحوقتين بالفقر والمرض والجهل والقهر. لنأخذ موضوع القومية العربية وذلك لاحتوائها على فاعلين رئيسيين هما:

الحرية والتقدم

ان هذين الحافزين متصلان ومتناسقان فالحرية اذا ما فهمت على حقيقتها ليست فقط رفض السيطرة والنفوذ الاجنبيين اي حرية من شيء اخر، ولكنها فاعل ايجابي يضيف كثيرا الى معنى وغرض وكرامة الحرية، وبالتوصل اليه تصبح الحرية في وقت واحد اداة تحقيق واتمام للحقيقة المتوخاة.

اذن فالتوق للحرية بمعنى الاستقلال والفاعل الذي هو غرض وحقيقة التواجد الذاتي فاعلان متممان ومنهما تنبع حركة اليقظة القومية العربية، واية يقظة قومية على الاطلاق.

بالاضافة الى الحافزين الكونيين اللذان يكونان صفة حركة اليقظة القومية العربية وحركات التحرير في اسيا وافريقيا، هناك فواعل اخرى معينة تتعلق بطبيعة الوضع العربي وخصوصياته، وبالتالي تميز حركة القومية العربية عن غيرها.

في المقام الاول فان حافز التطور والتقدم الاقتصادي المادي والانساني لحركة يقظة القومية العربية يتطلب اعادة تكوين انماط الحياة الاجتماعية العربية واصلاح المؤسسات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية المتأصلة. وذلك لان الركود والتخلف والشلل الذي اصاب المجتمع العربي خلال الاربعة او الخمسة قرون الماضية قد اتاح لمؤسسات ونظم معينة ان تضرب جذورا عميقة في الحياة العربية، وهذه بدورها خلقت عوائق في طريق التطور والتقدم.

في المقام الثاني، فان العنصر البارز في حركة القومية العربية هي الرغبة الملحة في الوحدة، وهي رغبة تمتلك قلوب الاغلبية الساحقة من العرب من المحيط الى الخليج، وتعتبر الحواجز والحدود السياسية الحالية مصطنعة وغير دائمة. وهذه الوحدة التي نتوخاها هي ذات قيمة ايجابية ونهائية بحد ذاتها فرضتها مجموعة مشتركة من عوامل الثقافة واللغة وتجارب تاريخية ومشاعر وقدر، وليست اداة دفاعية ضد اخطار مشتركة او عدو مشترك. فالواقع ان الوحدة التي نتوخاها كعرب هي طبيعة وجودنا التاريخي والتي جزاتها التعديلية والانفصالات التي فرضت علينا بعد الحرب العالمية الاولى عندما جزء وطننا ضد رغبتنا وارادتنا.

لم تخط فكرة الوحدة العربية الحديثة حتى الان الا خطوات تطبيقية خجولة متواضعة وذلك بانشاء جامعة الدول العربية في اذار عام ١٩٤٥، وكان الغرض من انشاء الجامعة تنسيق اجراءات وسياسات الحكومات العربية وجعل الجامعة حجر الزاوية للارتقاء بالبناء الى وحدة شمولية صلبة مرصوصة البنيان. الا ان هذا الصرح المتواضع لم يلق المزيد من الدعم والتأييد، بل على العكس من ذلك فقد جعل هذا «البيت العربي» في بعض الاحيان «قميص عثمان» وملجأ للهروب من التقصير الذاتي الداخلي وفرضت وادعيت لقياداته صلاحيات وبالتالي تقصير هي في مجمل الاحوال براء منها - مع الاعتراف ان بعض هذه القيادات جاءت في ظروف قومية عصيبة ولكن بطبيعة تكوينها لا تلتزم جديا بالعقيدة القومية التي اسست الجامعة على اساسها. ولكن طالما ان هذا الصرح القومي ليس له اسنان ويبقي في المهد، ولان ميثاقه يعتمد الاجماع وليس الاغلبية المطلقة، وطالما ان قيادته لم تخول سلطات وصلاحيات حقيقية وفعالة، فستظل الجامعة رهينة امزجة بعض الاعضاء ومصالحها القطرية، وذلك مهما سادت الحكمة قيادتها ودب نشاطها. ولكن يظل الالتزام لا الالزام هو رائد وواعز هذه المؤسسة القومية وتظل كل العقبات والصعوبات ضريبة لا بد من تخليصها على ذمة صون الامانة والسير الى الامام، اذ ان اضاءة شمعة خير من لعن الظلام.

الوحدة التي نتوخاها نحن العرب ليست وحدة غير ذات لون متسقة ومتشابكة، ولكنها وحدة احتواء وشمولية وتسامح وتعز التنوع. وبالتالي فان حصيلة تجربة الوحدة ستعكس خصوصيات الاقطار العربية، هذه الحصيلة التي لا تقبل السيادات المتعددة كوضع نهائي، كما لا تتجاهل واقع العناصر التي تقع في صلب التنوع الحالي.

ان من المسائل الرئيسية التي يتوجب على حركة يقظة القومية العربية التعامل معها هي نمط العلاقة بين الدول العربية حديثة الاستقلال والدول الاوروبية التي استعمرتها وكذلك المجموعة الدولية، وان قدرا كبيرا يعتمد في المستقبل على طبيعة معالجة الدول الاستعمارية السابقة لعلاقتها مع الدول العربية على اساس ان استقلال هذه الدول هو حقيقي ونهائي وانها ليست دول مسيطر عليها او «تحت التجربة»، بل دول حرة قادرة على التقرير لانفسها وان حريتها، بل وحرية دول العالم الثالث، جزء ثابت ودائم في العلاقات الدولية بذلك يكون نمو وتقدم الدول العربية بعيدا عن مرارة الاستعمار والشك في نواياه ويصبح النضوج السياسي العربي طبيعيا دون ازمات او عوائق لا مبرر لها.

لكن لا بد من الاعتراف بأن حركة يقظة القومية العربية ما زالت في بدايتها بالرغم من كل الوهج الذي شاهدناه في الخمسينات والستينات ومن اهم متطلبات وواجبات المستقبل هي:

اولا: المحافظة على ما حصلنا عليه من استقلال حتى ولو كان في بعض الاحيان منقوصا.

ثانيا: معاونة اقطارنا التي لم تحصل على ما حصلت عليه البعض الاخر من تقرير مصير واستقلال وتنمية.

ثالثا: والاقل وضوحا في اذهاننا هو معنى ما حصلنا عليه، فليس المهم فقط ان نشعر بأننا تخلصنا من الاستعمار واصبحنا دولا ذات سيادة مع التمعن بعدم وجود سيادة مطلقة، ولكننا مع هذه النظرة السلبية علينا ان نعي اننا حصلنا على الاستقلال ليس للاستقلال ذاته

المجتمع الجديد الذي يدعي الجميع انهم يريدون خلقه يجب ان يقوم على بناء الانسان الجديد

ولكن لما يمكن ان يقدم هذا الاستقلال وهذه الحرية من تقدم اقتصادي واجتماعي وانساني ومشاركة في الرسالة الانسانية.

رابعا: علينا ان نعي ان الامة ليست كائنا معنويا او خرافيا تسيطر على الشعب، ولكنها مكونة من الشعب. وبالتالي فالامة عليها ان يكون هدفها الاول والاخير رفاهية، وحرية الفرد، لا كقطيع غنم يقاد ولكن ككائن يقود.

ان شهداءنا في ميسلون وساقية سيدي يوسف وبورسعيد وفلسطين والكرامة لم يقدموا ارواحهم لكي نقنع انفسنا بقومية عربية حولتنا من الة صدئة الى الة نظيفة، ولكنها الة على اية حال. من قطيع جائع مريض الى قطيع شبع صحيح البنية، ولكنه قطيع على اية حال.

هناك مقولة بأن الشعب العربي ليس مهيأ بعد للحرية. وردي هو: متى كانت الحرية شيء نستعد له اولا ثم نمارسه؟ ثم هناك من يقول بوجود مخاطر في سوء استعمال الحرية.

اعطي الصحافة الحرية، فتعمل على خداع الناس واستعمال الخبر في الاثارة والقيل والقال وهو ما ينفيه واقع الكثير من اقطارنا العربية في هذه المرحلة الراهنة على حراجتها.

اعطي الحرية للاحزاب عندما يتأتى كامل تواجدها فتبيع نفسها للاجنبي.

ان الثقة بذكاء شعوبنا وفهمها للاشياء ومسؤوليتها اكبر من ذلك بكثير.

ان الحرية ليست امتيازا تمنحه سلطة او تحجبه.

الحرية حق وهي حق غير قابل للتصرف.

ثم من صاحب الحق الذي يدعي انه اذا اساءت اقلية للحرية، يجب حجرها وحجزها عن الاخرين سواء كانت صحافة او احزاب او نقابات؟ ليست الحكومات هي التي تمنح وتعطي الحريات، الحرية تؤخذ وتحجزها الحكومات فقط عندما تشعر ان التوق اليها عند الشعب ليس قويا كي يمارسها ويصونها.

ان الطبيعة زودتنا بأجهزة انذار كاملة:

عندما نشعر بالجوع، تشعرنا معدتنا بذلك، ولا نحتاج لمن يحسسنا بالجوع من عدمه.

وعندما نكون في غرفة مقفلة لا يوجد فيها هواء نقي، فلا داعي لان ينذرنا احد باننا نختنق لقلة الهواء النقي.

ولكن الطبيعة ايضا اختيارية ولا يوجد لديها تقنية او الة ميكانيكية للحرية الروحية. وعلينا تهذيب تلك الطاقة فينا والشعور بها تماما كما تشعر عند حاجتنا للطعام.

استنادا الى ما تقدم من معطيات ربما كان من المفيد التذكير بالتالي.

اولا: ان التعليم لا يعني بالضرورة المعرفة، وان الحصول على درجة علمية ليس دليلا قاطعا على وجود الوعي والتبصر، ان درجة دكتوراة لا تشكل بطاقة دخول للجنة. كما ان قضاء بضع سنوات في كلية لا يضمن لنا عمق البصيرة ولا يدل على العمق والرشد، فهناك «متعلمون» فوق مستوى ذكائهم والحكمة بحد ذاتها خير من العلم.

ثانيا: يجب ان لا نسمح لانجازاتنا ان تظلل او تعطل النواحي الاخرى في حياتنا كالسمعة الاخلاقية والنقاء الروحي والابداع الفني وغيرها.

ثالثا: ينبغي علينا ان نعي دائما وندرك ان هناك حدودا تفرض على معرفتنا انماط التخصص المتزايد في مجالات العلم. فالطبيب مثلا ليس مؤهلا اكثر من غيره للتعاطي مع مشكلات استصلاح الاراضي او حماية التربة، كما انه ليس من الضروري ان يكون المهندس مرجعا في الامور الادارية.

علينا ان نعي بكل تواضع ومسؤولية ان اراءنا ومفاهيمنا المتعلقة باعز ما عندنا، وخاصة ما يتعلق منها بقضايانا القومية ومشكلاتنا كلها ناقصة وسطحية بوجه عام قد تبدو هذه الكلمات عنفاوية الى حد ما، ولكنها بالرغم من ذلك واقعية ايضا.

نحن عادة نطلق كلاما جذابا خاويا ونردد شعارات مستوردة من مجتمعات غربية وبالتالي غير قابلة للتطبيق بسبب الشعارات السائدة والموروثة. وبالامكان ان نعدد هنا المئات من تلك الافكار والشعارات التي نكررها ونرددها في كل مناسبة والتي نعتبرها دائما مطلقة وواضحة، علما اننا لم نرهق انفسنا البتة في تفحص اي منها. ومفهومنا للقومية يعتبر مثالا لذلك. فقلما نفكر مليا ونغوص في مفهوم طبيعة القومية خاصة لجهة اختلاف قوميتنا عن تلك التي عرفتها اوروبا الغربية. فالاستقلال كما نعتقد جميعا هو حق وواجب مطلقين. لكن هل سعينا جديا للتبصر فيهما وبكيفية خدمة مصلحة الشعب الذي يهمنا موضوع استقلاله؟ الوحدة، الديمقراطية، العدالة الاجتماعية، الاشتراكية، المساواة، الاصلاح، الحرية، التنمية... كلها نرددها على شكل شعارات لا تتجاوز كونها اراء نصف ناضجة في اذهاننا وعبارات مثالية نصف مفهومة في عقولنا.

فالاقتراحات والافكار التي نطرحها لتسوية مشكلاتنا القومية المختلفة نادرا ما تكون اكثر وهجا من الشعارات التي يطلقها دعاة اثارة المشاعر والمتظاهرون الذين يجوبون الشوارع رافعين الرايات فافكارنا تفتقر الى عنصر العمق وهي مكررة وخالية من الابداع، عاطفية المضمون. كما انها تفتقد الوضوح والموضوعية لجهة تحديد المرامي والاهداف، ولا تطرح اية برامج مدروسة تصلح لتطبيقها عمليا. في حين يجب ان تلتزم بتوضيح غاياتنا وتوجيه الفكر الى الطريق المناسب لخدمة تلك الغايات وذلك كحد ادنى مطلوب.

وتجدر الاشارة الى اننا مشغولون بكل ما هو سياسي، فالمشكلات والحلول السياسية التي تشغلنا تطغى على كل القضايا الاخرى، فنحن نسلم بأن كل نشاط يجب ان تكون له واجهة سياسية ومضمون سياسي وان كل افعالنا تتخذ، والى حد ما، طابعا سياسيا، وفي هذا الصدد يمكن الاشارة الى ان احد شكاوي الوسط الاكاديمي تنبعث من كون الجامعات قد تحولت الى مراتع للحركات السياسية. وهذا الاتجاه المتميز بتغليب الطابع السياسي على كل النشاطات ينطلق من قناعة مؤداها ان كل تغيير اجتماعي او اقتصادي يستلزم ادخال تغيير في السلطة السياسية ومؤسساتها.

وهذه المقدمة سليمة منطقيا الى حد بعيد مع ان الجانب الاخر ليس اقل صحة بقدر ما تكون كل القطاعات الثلاث، الاقتصادية والاجتماعية والسياسية متعلقة ببعضها ومرتبطة، لانها بالنهاية وجوه مختلفة لحقيقة واحدة.

فالاعتراض اذن ليس موجها الى اهتمامنا بالشؤون السياسية بحد ذاتها بل هو موجهة الى نوعية ذلك الاهتمام وانحصاره ضمن مجال واحد. والاعتراض لاسلوب انشغالنا الغريب بكل ما هو سياسي يمكن تلخيصه في عبارتين: بانها الى حد بعيد سلبية غوغائية المظهر وانها تعتمد في الاساس الطروحات الخارجية. ولا يحتاج هذا الى اية ايضاحات، فنحن نعبر عن تطلعاتنا السياسية بتنظيم الاضرابات والمظاهرات وسائر مظاهر الاحتجاج والاهتياج مركزين على تسمية الاشياء والامور التي لا نبتغيها اكثر من تركيزنا على الامور التي نريدها ونسعى اليها. قد نعرف ماذا نعارض وماذا نرفض، لكننا لا نمتلك الحلول البديلة البناءة ولا كيفية طرحها. واذا نحن على يقين تجاه ما نكره ونمقت، فاننا بالمقابل نعاني من الغموض والابهام فيما نطمح اليه ونريد. ففي حين نعتمد الى اثارة ضجيج ملتهب حول مشكلاتنا، فاننا ننأى عن تسليط الضوء الكافي والثاقب عليها.

ويمكن القول ان الدور الذي يلعبه المثقفون بشكل خاص في العالم العربي على مسرح تطور الاحداث السياسية لا يتجاوز دور «الايقاظ». وحبذا لو انهم حاولوا لعب دور «توجيهي»، نحن لا ننكر انهم نجحوا في بث التوعية العامة ولفت نظر الشعب الى بعض الاخطار والقضايا فضلا عن تاثيرهم على بعض القادة السياسيين الذين توقفوا احيانا للتفكير قليلا في مجرى الامور، الا انهم فعلوا اقل نحو صياغة سياسات ايجابية، ورسم التوجيهات والاهداف واقتراح طرق عملية لتنفيذها وتعيين وسائل الاخذ بها.

ان مفهومنا للامور السياسية ما زال سطحيا، اذ ان كل ما نتطلع اليه ونسعى من اجله لا يعدو كونه، في احسن الاحوال ظاهري، كشكل السلطة، تركيبها ونظامها، الخطوات الاصلاحية وما شابه ذلك. بينما نتملص من كل ما هو جوهري واساسي، بحيث ان ميكانيكية الحكم تستحوذ على افكارنا، وتنصرف انتباهنا عما هو في الواقع مهم فعلا. لذلك فنحن نتغاضى عن الاسس الروحية والدوافع النفسية والمنابع الداخلية للسلوك ونتجه اكثر نحو البناء السياسي.

فالرسالة التي يتوجب على حركة اليقظة القومية العربية حملها للمستقبل وابلاغها الاخرين تتلخص في ان المجتمع الجديد ذي النظام الجديد الذي يدعي الجميع انه يسعى الى خلقه، يكمن في الانسان الجديد. فبدون ايجاد هذا الانسان عبثا يجهد اهل الاقتصاد والسياسة والادارة، وعبثا نحاول الحفاظ على المكاسب التي حققنا، فانها ستؤول الى التلاشي، ومعها معالم استقلالنا. اذ ان وجودنا كمجتمع مرتبط اخيرا بكياننا كاشخاص. فكل المشاريع الانمائية والسدود والمصانع والطاقة ومعها كل خطوات الاصلاح الاجتماعي والسياسي والاقتصادي فضلا عما تحقق لجهة تطوير الانتاج الزراعي والصناعي كل ذلك اضافة الى المكاسب المرتقبة من عمران ومنشآت صحية ومدنية ومراكز للخدمة الاجتماعية وللتعليم، جميعها لن تخلق منا مجتمعا افضل طالما بقي الفرد العربي على حالة وما هو عليه معنويا ونفسيا وانسانيا.

لقد اخفقنا في تفهم وتلمس هذه الحقيقة، وفشلنا في ترجمتها الى قائم يبرز في حياتنا اليومية وذلك من خلال تطوير اوضاعنا لنهج مثقفين واخصائيين افضل وقبل كل شيء، لنصبح عربا اناسا افضل. وذلك من خلال اعتبار هذه المسألة المهمة الكبرى والمجال الاوسع لاسهامنا في خدمة قضيتنا القومية.

ان هذا الاخفاق يشكل معا الوصمة الكبرى بحقنا وفي نفس الوقت التحدي الحاسم المطروح امامنا


جامعة الدول العربية.. فكرة تجميع لم تتحقق

موسم التصفيات!

لم تهتز السويد وحدها بعد اغتيال رئيس وزرائها اولوف بالمه. فالرجفة اصابت الضمير العالمي، حزنا على مقتل رجل دولي شريف، وخوفا من انتشار موضة التصفيات خارج دائرة الصراعات الاقليمية المحدودة لتصبح اسلوبا جديدا في التعامل الدولي.

لم تعد التصفيات تتم لمجرد التخلص من خصم سياسي. او انتقاما من عدو، بل امتد مداها ليشمل اصحاب الرأي المخالف، بصرف النظر عن كون هذا الرأي سليما ونزيها وخاليا من اي غرض شخصي او منفعة.

وبالمه ثالث من قدمتهم السويد الى محرقة الرأي الحر. قبله، اغتال الصهاينة الكونت فولك برنادوت لانه رفض السير في مخططهم للاستيلاء على فلسطين. وبعد برنادوت فجرت طائرة داغ همرشولد وهو يحاول تخليص الكونغو من براثن الاستعمار البلجيكي. ولا يوجد سبب مفهوم لتصفية اولوف بالمه. سوى عمله الدؤوب لتطهير العالم من اسلحة الدمار النووية.

كان اغتيال برنادوت وتصفية داغ همرشولد بسبب قضايا محددة. فقد كانا ضد اغتصاب حقوق شعبين، احدهما في فلسطين والاخر في الكونغو. وتخلص منهما مغتصبوا هذه الحقوق. كذلك، كان اغتيال انديرا غاندي انتقاما مما قامت به ضد طائفة السيخ ومعبدها المقدس. وانور السادات بسبب كامب ديفيد. وابراهام لينكولن لانه حرر عبيد اميركا، وجون كينيدي لعدم رضا المؤسسة عن سياسته الليبرالية. وفي العام الماضي حاول جيش ايرلندا الجمهوري اغتيال الوزارة البريطانية بكاملها عن طريق تفجير برايتون المعروف في محاولته لتخليص مقاطعة ايرلندا الشمالية، وضمها الى الجمهورية المستقلة.

هناك ايضا اغتيالات، ومحاولات اغتيال يقوم بها اشخاص مصابون بخلل عقلي، منها اطلاق الرصاص على الرئيس رونالد ريغان، وعلى البابا يوحنا بولس الثاني. واغتيالات تتم بقصد الدعاية والترويج لفئة او قضية.

والامثلة عبر التاريخ عديدة، واحصاؤها صعب لكثرتها. الا ان كلا منها بلا استثناء تقريبا، كان بسبب قضية معينة ومحددة، او مدفوعة بعوامل نفسية.

اغتيال اولوف بالمه له طابع جديد وخطير. فتصفية بالمه لم تتم بسبب قضية معينة او مشكلة محددة، بل بسبب راي اعتنقه وجاهر به طيلة حياته السياسة. ولم يتستر بالمه على ارائه، حرصا على مستقبله السياسي، ولم يطرأ على ذهنه انها قد تشكل يوما ما خطرا على حياته. كان يجاهر برأيه باستمرار، داخل الحكم وخارجه. ولم يكن منحازا. فقد اغضب الاتحاد السوفياتي منه بسبب افغانستان ما اغضب الولايات المتحدة بسبب فيتنام. كان متلهفا على تصحيح الوضع الاقتصادي للعالم الثالث، وعمل لفترة مفاوضا عن الامم المتحدة في الحرب العراقية - الايرانية.

كما كان مطمئنا الى عدالة رأيه، لانه لم يكن مجرد رأي شخصي بل نتيجة جهد وتشاور ودراسة. وكان امنا في دولة تحترم حرية رأي الرأي، وتنبذ العنف، فلم يكن في حاجة الى حراسة اسوة بباقي زعماء العالم. وكان اغتياله سهلا ويسيرا لاي محترف مأجور.

من قبل كان الاغتيال يستهدف الاشخاص. واليوم اصبح يستهدف الرأي، ان لم يكن هذا الرأي ملائما لاصحاب المصالح المتشابكة والمترامية. ومن المؤسف ان يفلت جلادون مثل دوفالييه وماركوس من مصير يستحقونه، في حين يسقط بالمه مضرجا بدم رأيه الحر.

داڤيد بيشاي
عن الحوادث


اولوف بالمه مع زوجته.. ايام من السلام قبل الاغتيال.

أقـلام.. وآراء..

- عيد الام - والتكريم -

● الجنة تحت اقدام الامهات.. هذه درة مأثورة في ضمير الكون.. ولكن الذي اخشاه من فرط فساد الزمن، وانجراف وانحراف الذمم، ان تبقى المسيرة في مسار الانحدار والاندحار حتى تفقد الام بقايا هيبتها...

● يوم اطلقت تلك الدرة المأثورة.. كان المشعل في قمة العطاء.. وكان الوجود في عز الصدام بين الرذيلة المستشرية والفضيلة الواثقة.. يومها كانت المراة العربية في اوج عطائها.. كانت زوجة محبة محترمة تناضل في سبيل سمعة زوجها وكرامته وحاضره ومستقبله وتحيطه بكل صنوف العناية وتسمعه الكلام المتزن المريح الذي يجعله يشعر انه ساكن في مسكنه وليس في منزل تشغله الساكونه!! كانت اما تحب اطفالها وترعاهم وتدفعهم في ميادين الرجولة تعلمهم جمال الصدق، وطيب الصوت المؤدب المنخفض وتشجع فيهم حماسهم واندفاعهم واما البنات فكانت ترعاهن رعايتها لذاتها تنصحهن بهدوء واتزان وترشدهن بالعطف والحنان للابتعاد عن مواقع الزلل ولا تسمح لنفسها ان تمس شعورهم بالحديث السلبي عنهن.. كانت عاملة مجدة مخلصة لا تنتظر الثناء من احد وكانت فلاحة معطاءة لا تشكو من التعب والشقاء رغم قضاء اكثر ساعاتها في معمعة الشقاء.. كانت تحب جيرانها وجاراتها وتحترم كبيرهن وصغيرهن كانت صادقة نقية لا تسمح للشكوك ان تعشش في صدرها كانت مصدر الفضيلة لا تكاد اذا تحدثت ان تسمع صوتها كانت انثى غير مسترجلة.. كانت بسيطة بعيدة عن الزيف والتمثيل.. كانت تحيط نفسها واسرتها بحدود من الذوق والكرامة والحياء.. وعندها كانت الجنة تحت اقدام الامهات..

● واليوم.. في هذا العهد الذي اختلطت به الموازين والحابل والنابل، فاننا نكاد نضيع لان الجادة اختفت، والطريق اظلمت، والتقدم العلمي الجاف اقتحم الحياة فسلب المشاعر والاحاسيس والقلوب وبتنا (حيص بيص) لا نستطيع ان نعمل المعايير والمقاييس لان هذا التقدم الهمجي قد نجح بتحويلنا الى (قطعان) تستهلك الاخضر واليابس غير آبهة بكل القيم والمثل.... واليوم نقف نتساءل: اين نحن؟.. ونجيب: نحن في وطن كبير عصفت به مطامع التجزئة.. نحن على الارض المقدسة نشتم بكل الوعي محرابها!! نحن اشباه البشر نحتاج الى صفعة قوية تهوي على وجوهنا لنستيقظ ونصحو فننتقل من دياجير الظلام الى النور والهواء الطلق.. نحن ماساة تتصدى لعلاج مجتمع طافح بالماسي.. نحن رجال بلا رجولة ونساء بلا انوثة ولا امومة.. نحن اولاد كبار وطفلات كبيرات... ولكننا لسنا في حالة يأس لأننا نعرف مصدر البلوة! ولذلك نحب ان ننظر الى الزهرة اليانعة ولا نلتفت الى الزهور الذابلة.. نحب ان نتطلع الى اللباليب الخضراء الطافحة بالنسغ بدل ان ننظر الى الاغصان الجافة.. ومن هنا فاننا نحتفل بعيد الام.. لان الام مهما نجحت مصادر الاحباط في شلها تبقى الام التي تستحق منا الاجلال.. ذلك ان وجود المرضى في المجتمع لا يعني بالضرورة ان يكون المجتمع مريضا فهو طافح بالصحة والاصحاء وان النساء الطيبات الفاضلات الايجابيات موجودات وجودا حقيقيا ولا مجال لانكارهن او طمس ما يقدمنه من الخدمات الجليلة في الوطن...

● اننا نتابع بكل الفخر والاعتزاز الجهود الجبارة التي تقوم بها وتقدمها الحركة النسوية في مجتمعنا القطري من جهة، وفي المجتمع القومي العربي من جهة اخرى.. فالمدارس والعيادات والمستشفيات والمكاتب والمكتبات والطيران والوكالات والحقول والشركات والمصانع والمعامل.. كل هذه المواقع قالت (آمين) لوجود اليد العاملة النسوية.. ان نادي صاحبات الاعمال والمهن والمكتب الاستشاري لهذا النادي وكذلك الاتحاد النسائي الاردني وكذلك كل التنظيمات التي تحتوي العنصر النسائي تعترف بالوجود الحقيقي للمرأة وتمارس المراة من خلال كل هذه المواقع دورها الرائد في تغذية مسيرة البناء والعطاء.. لقد اثبتت المراة في العراق انها صنو الرجل فكانت المقاتلة المحاربة الممرضة الطبيبة...

● اننا نحتفل بعيد الأم، بطريقة مختلفة.. فهذه وزارة العمل والتنمية الاجتماعية بالتعاون مع نادي صاحبات الاعمال والمهن وتحت رعاية صاحبة الجلالة الملكة نور يقيمان احتفالا في المركز الثقافي لتكريم قطاع هام جدا من النساء، الا وهو قطاع الدراسة العليا.. اي تكريم المرأة الأدنية الرائدة في الدراسات العلمية العليا، ولقد فرحت كثيرا كما وفرح من اهل بلدي الألوف لهذا التكريم وهذه الظاهرة..، ثلاثة وعشرون فتاة من الأردن قد اخذن الدكتوراه وحصلن على مواقع هامة في المجتمع وهن منتشرات في العيادات المتخصصة والمراكز الهامة.. فهذه مساعدة امين عام المجلس الطبي وهذه حاملة البورد الاميركي في طب الأطفال، وهذه حاملة الزمالة الألمانية في طب الأطفال وهذه حاملة زمالة كلية الجراحين الملكية في بريطانيا وهذه تحمل زمالة التشخيص الشعاعي في بريطانيا وهذه تحمل الزمالة البريطانية في التخدير والانعاش وهذه تحمل شهادة الدكتوراة في الهندسة المعمارية والهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية..، وهذه تحمل الدكتوراة في علم الأغذية واخرى في العلوم البيولوجية واخرى في علم البيئة الحيواني واخرى في علم المناعة وهذه تحمل الدكتوراة في الرياضيات واخرى في الفيزياء النووية واخرى في الفيزياء، واخرى في الكمياء..، وهنلك مئات غيرهن قد اخذن الماجستير والليسانس.. مجتمع طافح بالقدرات النسائية ولذلك وقع الاختيار على هذه الباقة من الكفاءات النيرة لتكريمهن لأنهن يستحقن التكريم والاحترام. ثم ان الجهات التي تستحق التحية في مثل هذه المناسبة، فانها جهات قد اصبحت معروفة من خلال ما قدمت وتقدم للمجتمع.. فهذا هو الاتحاد النسائي الأردني، وهذا هو نادي صاحبات الأعمال والمهن.. وهذا هو المكتب الاستشاري لنادي صاحبات الأعمال والمهن كلهم يستحقون الشكر والثناء لأنهم يقدمون كل الذي في وسعهم من الخير والعطاء..

البقية ص ١٥

جلال عباسي



توزيع المناصب في نقابة المصارف

عمان - الشعب - عقدت اللجنة الادارية في النقابة العامة للعاملين في المصارف والتامين والمحاسبة اجتماعا مساء امس في مقر النقابة وزعت خلاله المناصب على النحو التالي:

حيدر رشيد رئيسا للجنة.

عبدالله خليل نائبا له وموسى الشخشير امينا للسر وجمال مصطفى نائبا له، ومحمد قاسم اسعد امينا للصندوق واحمد العبادي نائبا له وحكم جرار وسماره الخطيب وجمال عيد اعضاء.

وقررت اللجنة تسمية السادة حيدر رشيد وعبدالله خليل وموسى الشخشير وجمال عياد واحمد العبادي ومحمد قاسم اسعد ممثلين للنقابة في المجلس المركزي للاتحاد العام لنقابات العمال.

اليوم انتخابات نقابة الممرضين والممرضات

عمان - بترا - تجري اليوم الجمعة انتخابات نقابة الممرضين والممرضات للدورة القادمة وذلك في مجمع النقابات المهنية بعمان.

وقد بلغ عدد المتنافسين على منصب النقيب ثلاثة مرشحين هم منيرة شعبان، زاهي حداد وهاشم سلامة.

بينما يتنافس على عضوية مجلس النقابة ١٢ ممرضا وممرضة

٤ مرشحين يتنافسون على منصب النقيب

اغلاق باب الترشيح لانتخابات نقابة المقاولين

عمان - الشعب - من نايف المعاني - اغلق مساء امس باب الترشيح لانتخابات نقابة المقاولين الاردنيين التي ستجري في الثامن والعشرين من الشهر الجاري في فندق القدس الدولي.

ويبلغ عدد الشركات التي يحق لها التصويت «٣٠٠» شركة مصنفة حسب النظام الداخلي للنقابة.

ويتنافس على منصب النقيب المهندسون حسام الدين الهدهد ورضوان الحجار وعيد موسى النهار، وعلي ابو الراغب.

ويتنافس على المقاعد الثمانية «٢١» مرشحا هم السادة: خليل حدادين ومحمد احمد اسعد ومحمد عاطف الهويدي، وفتحي سماره، ووائل طوقان، وحكمت ابو الفيلات، وفارس مدانات، وحسين ابو طاعه، وزكريا الطراونة، وصالح شعبان، وداود الزير، واحمد سالم الطراونة.

والمهندسون سلطي الزعبي وماجد الكيلاني، وعلي سحيمات،


حسام الهدهد

ونشأت الخطيب وماجد الكيلاني والدكتور حامد جبر وهاني ناصر، وزيد ملحس.

وتم بعد مشاورات تشكيل قائمة انتخابية تضم النقيب الحالي المهندس رضوان الحجار والسادة فتحي سماره، زيد ملحس، هاني ناصر، داود الزير، احمد الطراونة وصالح شعبان.

اجتماع لغرفة التجارة الدولية

عمان - بترا - عقدت الجمعية العمومية للجنة الوطنية الأردنية لغرفة التجارة الدولية اجتماعها السنوي العادي مساء امس حيث استعرضت التقرير السنوي لمجلس ادارة اللجنة حول نشاطاتها على المستويات المحلية والعربية والدولية، كما صادقت على تقرير الحسابات الختامية لسنة ١٩٨٥.

وفي نهاية الاجتماع الذي تراسه السيد حمدي الطباع رئيس اتحاد غرف التجارة اعيد انتخاب اعضاء مجلس الادارة الحالي بالاجماع لمدة ثلاث سنوات اخرى.

الحكم بالسجن المؤبد على مواطن من غزة

تل ابيب - رويتر - ذكر راديو اسرائيل ان محكمة عسكرية اسرائيلية حكمت امس بالسجن مدى الحياة على مواطن فلسطيني لقتله اسرائيليا في مدينة غزة المحتلة.

وقد اتهم المواطن الفلسطيني ويدعى نايف احمد حراز بقتل الاسرائيلي مناحيم دادون في عام ١٩٨٣ بعد ان اطلق عليه عيارا ناريا اثناء دخوله مدينة غزة... اعتقل في حزيران من العام الماضي.

الأونروا تعتمد نظاما جديدا لاستقطاب المزيد من المساعدات

عمان - الشعب - اكدت مصادر وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين ان الميزانية المخصصة للعام الحالي تزيد عن الميزانية التي اعتمدت خلال العام الماضي.

واشارت الى ان السبب يعود الى اعادة ادخال البنود التي تتعلق بالصيانة والمؤن وان الوكالة ستبدا قريبا باعتماد نظام جديد للتخطيط للسنوات الثلاث المقبلة بهدف حث الحكومات على تقديم مساعداتها لتمكين الاونروا من مواصلة عملها والمحافظة على درجة من الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط.

وقالت مصادر «الاونروا» في تقرير وزعته اخيرا لقد اتسمت خطة الانفاق خلال العام الماضي باقصى حدود التقشف بهدف خلق توازن بين الايرادات والنفقات.

واضافت ان ميزانية العام الجاري اكبر من ميزانية العام الماضي بقليل وقد اعيدت اليها بعض البنود التي كان قد جرى تخفيضها في الصيانة والمؤن واستبدال المعدات غير ان هذه البنود مازالت غير قابلة للتصرف الى حين ما تسفر عنه التبرعات التي ترد اليها.

واوضحت المصادر ان هناك ايضا بندا احترازيا قيمته ٤ ملايين دينار لزيادة اجور الموظفين مشيرة الى ان الوكالة مهتمة بصورة خاصة بموظفي لبنان البالغ عددهم ٢٣٠٠ موظف.

من ناحية اخرى ذكر التقرير ان عدد حالات العسر الشديد المسجلة لدى الاونروا في نهاية السنة الماضية بلغ ١٠٦٠٠٠ حالة ويجري وضع بند احترازي لزيادة هذا العدد الى ١١٨ الف حالة للسنة الحالية.

ويعود ذلك الى تدهور الاوضاع الاقتصادية في غزة والوضع الصعب الذي يعيشه اللاجئون الفلسطينيون في لبنان.

ميرزا وحجازي للرباط للمشاركة باجتماعات مؤتمر الحوار العربي الافريقي

عمان - بترا - غادر عمان امس الى الرباط السيدان وصفي ميرزا عضو مجلس الاعيان واسماعيل حجازي عضو مجلس النواب للمشاركة في اعمال مؤتمر الحوار البرلماني العربي الافريقي التي تبدأ هناك اليوم.

ويبحث المؤتمر الذي يستغرق ثلاثة ايام سبل تعزيز العلاقات العربية في المجال البرلماني وتنسيق انشطة البرلمانيين العرب والافارقة في المؤتمرات البرلمانية الدولية وتبادل الخبرات التشريعية بينهم.

كما يبحث عددا من القضايا التي تهم الجانبين العربي والافريقي في المجالين السياسي والاقتصادي وفي مقدمتها القضية الفلسطينية ومسالة مواجهة الديون الخارجية.

تراجع اسعار الدولار بالنسبة للعملات الاخرى

باريس - ق. ن. ا. - شهد الدولار الامريكي تراجعا في قيمته امس في الاسواق المالية العالمية في الوقت الذي شهد الجنية الاسترليني تحسنا ملحوظا في اسواق المال الدولية وذلك

اثر الانباء التي جاءت من جنيف حيث تعقد اجتماعات منظمة الاوبيك للدول المصدرة للبترول والتي اشارت الى امكانية توصل وزراء بترول

المنظمة لاتفاق بشأن تقليص انتاج البترول في دولهم.

وقد بلغت قيمة الدولار في السوق المالي الفرنسي امس ٦٫٩٠٨٠ فرنك فرنسي في حين كانت قيمته امس الاول ٦٫٩٥٨٥ فرنك فرنسي كما شهد الدولار الامريكي انخفاضا مماثلا في قيمته امام كافة العملات الغربية واليابانية امس في الاسواق المالية في حين شهدت قيمة الذهب امس تحسنا ملحوظا في الاسواق العالمية حيث بلغت قيمة الوحدة الذهبية امس في الاسواق الامريكية ٣٥١٫٥٠ دولارا امريكيا في حين كانت قيمتها امس الاول ٣٤٧٫٧٥ دولارا.

احتمال ارجاء الاجتماع

أوبيك في مواجهة خيار "رقم الانتاج" الصعب

الدول غير المنتجة تهدد "فرصة" تحديد الانتاج

جنيف - وكالات - عقد وزراء البترول في منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك امس جلستهم المسائية لاستكمال بحث الموضوعات المتعلقة بكيفية التوصل الى اطار يحدد انتاج كل دولة من دول المنظمة، وكذلك تحديد الكمية المطلوبة من الدول غير الاعضاء في الاوبك.

وسيقوم الوزراء في جلستهم المشتركة اليوم الجمعة بعرض هذه المقترحات على الدول غير الاعضاء في المنظمة.

ويعتقد المراقبون انه ربما تفضل اوبيك الالتزام بسقف الانتاج الذي كان ساري المفعول حتى قبل اجتماع كانون الاول من العام الماضي كخطوة ايجابية نحو استقرار السوق على شرط ان تساهم الدول غير الاعضاء والتي تحضر هذه الاجتماعات في خفض انتاجها الى مستوى مناسب من اجل المساهمة في اعادة استقرار السوق النفطية التي شهدت تدهورا خطيرا في الشهرين الماضيين.

والمعروف ان انتاج اوبيك قبل كانون الاول الماضي كان حوالي ١٦ مليون برميل يوميا. البقية ص ١٥

معرض للاسلحة الايرانية في السليمانية

السليمانية - و-ا. ع. افتتح في مدينة السليمانية شمال العراق معرضا للاسلحة الايرانية التي غنمتها القوات العراقية في معارك شرق جوارتا.

وذكر ضابط في قيادة الفيلق الاول الذي خاض المعارك ضد القوات الايرانية في المنطقة المذكورة امس ان المعرض سيستمر ثلاثة ايام وتعرض فيه اعداد كبيرة من الاسلحة الايرانية تضم عددا من الدبابات والعجلات والمدافع والقاذفات الانبوبية واللوازم العسكرية الصالحة للاستعمال.

الشرع يقوم بزيارة مفاجئة الى طهران

دمشق - ق.ن.ا. - غادر دمشق امس السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري متوجها الى طهران في زيارة مفاجئة للعاصمة الايرانية. واجتمع مع وزير الخارجية الايراني.

ولم يعلن اي شيء عن مدة هذه الزيارة.. كما لم يعلن اي شيء عن الموضوعات التي سيناقشها مع المسؤولين الايرانيين خلال وجوده هناك.

بعد تقديم مشروع اتفاق مضاد

فشل مهمة المبعوث البابوي بلبنان

اشتباكات عنيفة في الجبل وخطوط التماس

بيروت - وكالات - غادر بيروت امس المونسنيور لويجي جاتي مساعد وزير خارجية الفاتيكان عائدا الى بلاده في نهاية مهمة استطلاعية لتحقيق السلام في لبنان ولم تظهر حتى الان اي مؤشرات على نجاحها بعد ان تقدمت القوى المؤيدة للرئيس امين الجميل بمشروع قرار بديل للاتفاق الثلاثي مما ادى الى تعثر مهمة المبعوث البابوي

وذكرت مصادر رسمية ان المونسنيور جاتي توجه عائدا الى روما ليرفع تقريرا الى البابا يوحنا بولس بعد ثلاثة اسابيع من المحادثات مع زعماء مسلمين ومسيحيين حول الازمة التي وصلت اليها الجهود الرامية الى تحقيق السلام في لبنان.

وقال النسيور لوتشيانو انجيلوني سفير الفاتيكان لدى لبنان بعد ان عقد المونسنيور جاتي جولة ختامية من المحادثات امس الاول مع السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة اللبنانية ليست هنالك اية نتيجة محددة حتى الان.

ولم يذكر المونسنيور انجيلوني اية تفاصيل الا ان وزير خارجية الفاتيكان المونسنيور اشيل سيلفيتريني قال بعد محادثات اجراها في بيروت ودمشق في وقت سابق من هذا الشهر ان الكرسي الرسولي قد يوسع حملته التي تهدف الى انهاء ١١ سنة من الحرب الاهلية في لبنان.

وكانت مصادر صحفية قد اكشفت امس النقاب عن تفاصيل مشروع اتفاق جديد للازمة اللبنانية كان قد تسلمه الاسبوع الماضي الموفد البابوي الى لبنان المونسنيور اشيل سيلفستريني والذي رفض الافصاح عن اي من جوانب هذا الاتفاق.

وذكرت صحيفة السفير اللبنانية ان الاوساط التي اعدت المشروع الجديد تعتبره بديلا لمشروع لاتفاق دمشق الثلاثي فيما تعتبره اوساط جبهة الاتحاد الوطني الغاء للدور السوري في حل الازمة اللبنانية واعلانا بالتمسك بالطائفية السياسية وبصلاحيات رئيس الجمهورية التي كانت مثار جدل ونقاش ونقد مستمر من قبل القادة المسلمين هنا.

ويطالب الاتفاق الجديد باعتبار

البقية ص ١٥

انتخاب الهيئة الادارية لنقابة العاملين في البترول والكيماويات

الزرقاء - الشعب - اجتمعت الهيئة العمومية للنقابة العامة للعاملين في البترول والكيماويات بفروعها:المصفاة، الانتاج ، الدباغة، الاسمدة/ العقبة وفرع عمان بحضور الامين العام لاتحاد نقابات العمال ورئيس المجلس المركزي للاتحاد وعدد من قادة الحركة النقابية الاردنية ومندوبين عن وزارة العمل في مكتب عمل الزرقاء امس

حيث تم انتخاب الهيئة الادارية للنقابة العامة للعاملين في البترول والكيماويات على النحو التالي ياسين المطارنة رئيسا ، يوسف حجازين، نائبا للرئيس، احمد سلامة السعد امينا للسر ، عبدالحافظ شوابكة نائبا لامين السر، زياد محمود حسين امينا للصندوق ،الاعضاء ، احمد حداد ، علي المومني، خليل جادالله، نهاد مشتهى، ابراهيم الحوامدة، عبداللة شخانية، عبدالرحيم الحاج حسن، طارق صبحا، صالح عبدالحميد وعلي ناصر الزيود..

وقد انتخبت الهيئة الادارية ممثليها الى المجلس المركزي للاتحاد وهم: احمد الحداد، علي المومني، ابراهيم حوامده، عبداللة شخانية، عبدالرحيم الحاج حسن، صالح عبد الحميد .

ومن المتوقع ان يكون السيد عبدالرحيم الحاج حسن مرشح النقابة للجنة التنفيذية للاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن.

التوصية بانشاء شركة اردنية مصرية لانتاج اللحوم الحمراء

عمان - بترا - اوصت اللجنة الاردنية المصرية المشتركة الخاصة بانشاء شركة اردنية مصرية مشتركة لانتاج اللحوم الحمراء في ختام اجتماعاتها بعمان باقامة مشروعين لتنمية وزيادة انتاج اللحوم الحمراء والأعلاف، احدهما في مصر والثاني في المنطقة الجنوبية الشرقية من المملكة بكلفة تقديرية اولية تبلغ (١٢) مليون دولار لكل منهما.

كما اوصت باجراء دراسة شاملة للجدوى الاقتصادية والفنية لكلا المشروعين.

ويضم الجانب المصري في اللجنة الذي ترأسه المهندس عبدالرزاق بدوي/وكيل وزارة الزراعة المهندس محمد شهدي خطاب/رئيس مجلس الشركة العامة للألبان والدكتور حسين سعد سليمان/الاستاذ بكلية الزراعة.

ويضم الجانب الأردني الذي تراسه المهندس موفق السعودي وكيل وزارة الزراعة بالوكالة الدكتور عبدالغني النهار المستشار في وزارة الزراعة والدكتور محمد كامل والدكتور وليد صيام خبيري الثروة الحيوانية بوزارة الزراعة ومراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة.

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)
رئيس مجلس الادارة
مريود التل
رئيس التحرير المسؤول
طارق مصاروه
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة - عمان
هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاث خطوط
٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠ - ٦٦٧١٩٩
تلكس ٢٢٠٩٠ شعب جو
ص.ب ٣٠٣٧ - ص.ب ٩٢٥١٥٥
الاشتراكات